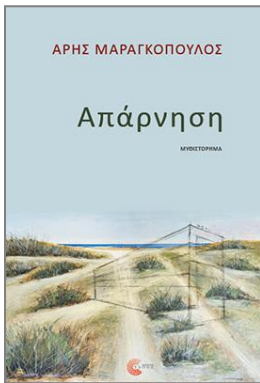


Τίτλος: Απόρνηση
Συγγραφέας: Άρης Μαραγκόπουλος



ISBN	978-960-499-537-0
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Μυθιστόρημα
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	376
1η ΕΚΔΟΣΗ	2025
ΤΙΜΗ	16,50 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	15,57€

Τέσσερις Έλληνες και τέσσερις Νορβηγοί διασταυρώνονται με απρόσμενα εχθρικές διαθέσεις στο νησί της Δήλου. Ένας από τους πρώτους ακολουθεί μια Αμερικανίδα φωτογράφο μόδας (και παγετώνων) στη Νέα Υόρκη, όπου, εκ παραλλήλου με τον θυελλώδη έρωτα, βιώνει μια ανυπόφορη μοναξιά. Φωτογραφίες της φωτογράφου «διαβάζουν» σε περιοδικό με το ίδιο τρομερό ενδιαφέρον ένας μανάβης λαϊκής αγοράς κι ένας συνταξιούχος

δάσκαλος, χειμερινός κολυμβητής. Όλοι οι παραπάνω, συν κάποιοι Αιγύπτιοι ναυπηγοί, ένας διανοούμενος αρχιτέκτονας, μια Τουρκάλα πολιτική πρόσφυγας, ένας μετανάστης από το Σουδάν, μια προσφάτως δραπέτης σεξεργάτρια μοιράζονται τη ζωή τους σ' ένα ιδιόρρυθμο κοινόβιο.

Γύρω τους ο κόσμος καίγεται, γκρεμίζεται, διαψεύδεται, ανδραποδίζεται. Ωστόσο η καθημερινότητα συνεχίζει ανελέητη την κανονικότητά της με μικρο-βάσανα, μικρο-έρωτες, μικρο-διεκδικήσεις.

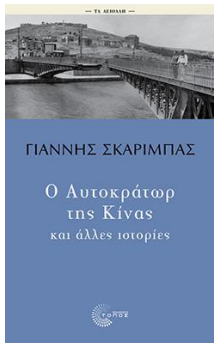
Η *Απόρνηση* συγκροτεί την αρχαιολογία του φευγαλέου παρόντος. Με την έννοια ότι οι εδώ κατακερματισμένες ιστορίες όλων των παραπάνω ηρώων προσμοιάζουν σπαράγματα ζωφόρων και αγγείων ή μισοσβησμένα αρχεία άγνωστων λαών – ίχνη μιας Ατλαντίδας που τη νιώθουμε πολύ οικεία, αν και το μόνο που γνωρίζουμε γι' αυτήν είναι η μυθολογία που την περιβάλλει.

Δείτε επίσης: [Φλλοστ, φλλοστ, φλλοσσστ](#) (Ιούνιος 2020), [λογοτεχνικό βραβείο «Νίκος Θέμελης» του περιοδικού Αναγνώστης & Ω! Τι υπέροχη εκδρομή!](#) (Απρίλιος 2023)

ΝΕΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΑΕΙΘΑΛΗ

Η σειρά *τα αειθαλή* περιλαμβάνει μικρά σε έκταση αλλά μεγάλα ως προς το λογοτεχνικό τους εκτόπισμα κείμενα της εγχώριας λογοτεχνίας που περιέπεσαν σε κατάσταση λήθης. Κείμενα κλασικά που η αειθαλής αξία τους επιτάσσει το ξαναδιάβασμά τους υπό το φως της εποχής μας.

Τίτλος: Ο Αυτοκράτωρ της Κίνας και άλλες ιστορίες
Συγγραφέας: Γιάννης Σκαρίμπας



ISBN	978-960-499-538-7
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ελληνική πεζογραφία -Διηγήματα
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	12,5 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	136
1η ΕΚΔΟΣΗ	Φεβρουάριος 2025
ΤΙΜΗ	12,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	11,32

Ο παρών τόμος περιλαμβάνει δέκα από τα δώδεκα διηγήματα που συνόδευσαν την πρώτη έκδοση της νουβέλας του Γιάννη Σκαρίμπα με τίτλο *Το θείο τραγί* (1933), η οποία κυκλοφόρησε αυτοτελώς το 1971 από τις εκδόσεις Κείμενα.

Τα διηγήματα αυτά που επανέρχονται στο φως σχεδόν έναν αιώνα μετά την πρώτη τους κυκλοφορία, δεν είναι

υποδεέστερα των διηγημάτων του της ίδιας εποχής ως προς την αισθητική τους ποιότητα, ενώ συμπληρώνουν την εικόνα μας για το έργο και κυρίως για την εξέλιξη της ποιητικής και της γλώσσας του συγγραφέα. Ο τίτλος της συλλογής επιλέχθηκε από το πρωτοποριακό για την εποχή του και ιδιότυπο ομότιτλο διήγημα.

Τα διηγήματα του τόμου με τη σειρά που εμφανίζονται: «Το κρασί της αγάπης», «Η χρυσόμυγα της βρόμας», «Ένας αρχάγγελος στο περιγιάλι», «Η ιστορία ενός ασήμαντου», «Ο Αυτοκράτωρ της Κίνας», «Λουλουδί της Μονεμπασιάς», «Ο φίλος μου!», «Ο Ούζος», «Κλάρα Χαντά – Πειραιεύς» και «Δυο ψυχές κι ένα αστέρι».

[από το εκδοτικό σημείωμα]

Τίτλος: Το καράβι του θανάτου και άλλες ιστορίες
Συγγραφέας: Δημοσθένης Βουτυράς



ISBN	978-960-499-541-7
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ελληνική πεζογραφία -Διηγήματα
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	12,5 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	136
1η ΕΚΔΟΣΗ	Φεβρουάριος 2025
ΤΙΜΗ	12,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	11,32 €

Μαύρη λογοτεχνία, αφήγημα τρόμου, ύφος gothic. Τα διηγήματα αυτά έχουν μια πεισιθάνατη αγριότητα. Θα βρούμε εκεί νεκροταφεία, τελετουργίες αίματος, δολοφονίες, τρομακτικά όνειρα, θαμπά φώτα, προαισθήματα, εμμονές και παραισθήσεις. Ένα μυστικό σκοτεινό κόσμο που μέσα του οι ήρωες των ιστοριών, παραδίδονται αφού παλέψουν μάταια. «Με κείνο που κρυφά διευθύνει αυτά τα χτυπήματα πώς

του ήταν δυνατό να πολεμήσει; Αυτό κρύβεται παντού, στο φως της ημέρας, στο σκοτάδι, στον αέρα!» σκέφτεται κάποιος απ' αυτούς. Είναι ένας κόσμος ζωντανών νεκρών που όμοιός του δεν υπάρχει στην ελληνική λογοτεχνία. [από το εκδοτικό σημείωμα]

Κυκλοφορούν στην ίδια σειρά: [Θάλασσα](#) του Κώστα Σούκα & [Τ' αγρίμια του άλλου δάσους και άλλα πεζά](#) του Τηλέμαχου Αλαβέρα.

Τίτλος: Ψαρεύοντας έρχεται η θάλασσα; Η διαλεκτική μέθοδος της ερωταπόκρισης
Συγγραφέας: Παναγιώτης Νούτσος



ISBN	978-960-499-539-4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Φιλοσοφία-Κοινωνιολογία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 24
ΣΕΛΙΔΕΣ	320
1η ΕΚΔΟΣΗ	Φεβρουάριος 2025
ΤΙΜΗ	20,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	18,87

Για να δούμε τι ψάρια θα πιάσουμε... Αν υποθέσουμε ότι πλέον δεν ερίζουν οι ιστορικοί ως προς τον τόπο, το χρόνο και τους εμπλεκόμενους ενός «γεγονότος». Μόνο που κι αυτό το τρίπτυχο δεν εμφανίζεται τόσο αυτονόητο, αν επιμένουμε στα «αίτια» και τα «αποτελέσματά» του. Δηλαδή, η αιτιώδης συνάφεια εκτυλίσσεται στο χρόνο, διαδραματίζεται στον τόπο και τελείται με συγκεκριμένα υποκείμενα. Έτσι η κίνηση

από τα «αίτια» στα «αποτελέσματα», στην πληθυντική τους βέβαια αποτύπωση, δεν είναι γραμμική ούτε αποκλείει το ρόλο της «συγκυρίας». «Πρόβλημα», λοιπόν, είναι η δυνατότητα προβολής των «αιτίων» στα «αποτελέσματα», ό,τι δηλαδή συνιστά την πεμπτοσύνη του «ιστορικός εννοείν». Απλούστερα, να παίζουμε στα δάχτυλα το «πότε», το «πού» και το «ποιοι» και να μας βασανίζει το «γιατί», με το οποίο δένουμε τα realia σε μια συνολικότερη πραγματικότητα, κατανοήσιμη και ερμηνεύσιμη.

Η ιστορικο-κριτική ανάγνωση των πηγών μπορεί να περιγραφεί ως η μετάβαση από τη «χαοτική παράσταση του όλου» στην «πλούσια σε καθορισμούς και σχέσεις ολότητα». Η ερμηνευτική αυτή αποσκοπεί στην ανασύσταση του επιχειρήματος που χρησιμοποιείται στην εκδίπλωση μιας ορισμένης προβληματικής, την οποία όμως προσγειώνει στις ανάγκες και τα αιτήματα μιας εποχής η σύστοιχη ιστορική οπτική. Η διακριτική σύζευξη «ενδογενών», που προκύπτουν από την ίδια την ιστορική σκέψη, και «εξωγενών» παραμέτρων, που αφορούν το ιστορικό τους περιβάλλον, στο βαθμό που δεν νομιμοποιείται έτσι ένας ανυπόστατος δυϊσμός, αποφεύγει την ανιστορική σύλληψη της γένεσης και ιδίως της κυκλοφορίας αυτών των ιδεών.

Τίτλος: Κρίση τ.16



ISBN	2585-2124-16
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 24
ΣΕΛΙΔΕΣ	186
1η ΕΚΔΟΣΗ	Φεβρουάριος 2025
ΤΙΜΗ	9,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	8,49 €

Περιεχόμενα του τεύχους:

ΑΡΘΡΑ: Γιώργος Σταμάτης | **Σχέσεις ανταλλαγής και σχέσεις ισοδυναμίας.**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ: Χριστίνα Δημακοπούλου | **Εισαγωγικό Σημείωμα: Ο τεχνοκριτικός λόγος του Νικολάι Πούνιν, Νικολάι Πούνιν | Προς μια γενική επισκόπηση των τάσεων στην τέχνη της Πετρούπολης, Νικολάι Πούνιν | Οι ρωσικές εικαστικές τέχνες της τελευταίας οκταετίας, Άντζελα Δημητρακάκη | Μαρίνα Βισμίτ/Marina Vishmidt (1976-2024), Marina Vishmidt**

| **Σώματα στον χώρο: Στα άκρα της ευαλωτότητας.**

ΔΙΑΛΟΓΟΙ: Γιάννης Κτενάς | **Οι αμφισημίες της ανθρώπινης φύσης και η πρόκληση του λειτουργισμού, Κώστας Γαλανόπουλος | Το πιο νέο στο παλιό - Η πολιτική φιλοσοφία του homo sapiens.**

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ: Γιώργος Φαράκλας | **Ο αντιλαϊκιστικός σοσιαλισμός του Σαίν Σιμόν, Δαμιανός Φώτης Κομματάς | José Carlos Mariategui: Επανασυστήνοντας έναν ξεχασμένο διανοούμενο του πολυφωνικού επαναστατικού μαρξισμού**

Αναλυτικές πληροφορίες για όλα τα τεύχη μπορείτε βρείτε στην ιστοσελίδα της ΚΡΙΣΗΣ (e-krisi.gr).

ΑΝΑΤΥΠΩΘΗΚΕ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ:



Τεχνητή Νοημοσύνη: Άνθρωπος, Φύση, Μηχανές

Συγγραφέας: Αντώνης Μαυρόπουλος