

Τίτλος: Τη νύχτα που έφυγε ο Μπούκοβι: Επετειακή έκδοση για τα 100 χρόνια του Ολυμπιακού

Συγγραφέας: Διονύσης Χαριτόπουλος



ISBN	978-960-499-520-2
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Σύγχρονη Ελ. Πεζογραφία/ Διηγήματα
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	13,2 x 21
ΣΕΛΙΔΕΣ	72
1η ΕΚΔΟΣΗ	Οκτώβριος 2024
ΤΙΜΗ	7,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	6,60 €

Με την επέτειο των 100 χρόνων του Ολυμπιακού επανεκδίδεται η αξεπέραστη πειραιώτικη τοιχογραφία του Χαριτόπουλου με αφητηρία την εκδίωξη του Μάρτον Μπούκοβι, της μαγυάρικης ποδοσφαιρικής ιδιοφυΐας, με την οποία ο Ολυμπιακός πήρε δύο πρωταθλήματα στα δύο χρόνια που έμεινε στο λιμάνι.

Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου:

ΟΙ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ 1989

«Η συλλογή διηγημάτων του Δ. Χαριτόπουλου έχει ένα λογοτεχνικό βάρος αντιστρόφως ανάλογο με τον όγκο της. Τόσο ο κόσμος που ζωντανεύει στις σελίδες της όσο και η τεχνική που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας, για να τον ζωντανέψει, αιχμαλωτίζουν το ενδιαφέρον του αναγνώστη και συνεχίζουν να το συγκρατούν μετά την ανάγνωση του βιβλίου. [...] Ο Χαριτόπουλος αρχίζει το βιβλίο με μια υπέροχη Εισαγωγή, με την οποία ανάγει, ή καλύτερα εξυψώνει, αυτόν τον κόσμο στο χώρο του ιστορικού Θρύλου. Σε μια πρωθύστερη σκηνή οι οπαδοί του Ολυμπιακού, ανάμεσά τους και οι ήρωες των διηγημάτων που θ' ακολουθήσουν, συγκεντρώνονται για να ικετεύσουν τον Πατέρα να μη φύγει από την ομάδα. Ο συγγραφέας αναφέρει τα ονόματα των προσελθόντων με τρόπο αρχαίου ιστορικού και επικού ποιητή».

Δημοσθένης Κούρτοβικ, *Ελευθεροτυπία*

«Μικρές, σκληρές ιστορίες για ανθρώπους που υπάρχουν κι όμως δε θέλουμε να ξέρουμε ότι υπάρχουν, για έναν κόσμο που ζει τη δικιά του βασανιστική κόλαση. Ένα βιβλίο σοκ. Διαβάστε το!»

Το Ποντίκι

«Δεν αντέχω τόση απελπισία! Που ο Χαριτόπουλος ξεκολλάει με τα δόντια και τα νύχια από την ίδια την πραγματικότητα και τη μεταπλάθει σε μια σειρά σπαρταριστές στην τραγικότητά τους φέτες ζωής, αλυσίδα κινηματογραφικών ντοκιμαντέρ, ταινιών μικρού μήκους. Διαβάστε οπωσδήποτε αυτό το βιβλίο».

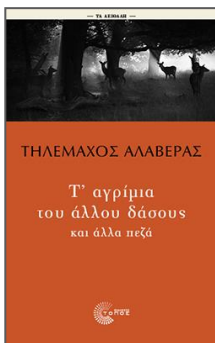
Κώστας Σταματίου, *ΤΑ ΝΕΑ*

ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΑΕΙΘΑΛΗ

Η σειρά **τα αειθαλή** περιλαμβάνει μικρά σε έκταση αλλά μεγάλα ως προς το λογοτεχνικό τους εκτόπισμα κείμενα της εγχώριας και της παγκόσμιας λογοτεχνίας που περιέπεσαν σε κατάσταση λήθης. Κείμενα κλασικά που η αειθαλής αξία τους επιτάσσει το ξαναδιάβασμά τους υπό το φως της εποχής μας. Η σειρά «Τα αειθαλή» με τις παρακάτω εκδόσεις:

Τίτλος: Τ' αγρίμια του άλλου δάσους και άλλα πεζά

Συγγραφέας: Τηλέμαχος Αλαβέρας



ISBN	978-960-499-508-0
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ελλ. πεζογραφία/ τα αειθαλή
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	12,5 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	160
1η ΕΚΔΟΣΗ	Οκτώβριος 2024
ΤΙΜΗ	12,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	11,32 €

Η έκδοση περιλαμβάνει:

- τη συλλογή διηγημάτων **Τ' αγρίμια του άλλου δάσους** (1952), το πρώτο βιβλίο που εξέδωσε ο Αλαβέρας και που αποτυπώνει με διεισδυτική ματιά τον εμφύλιο αλληλοσπαραγμό,
- την **πολυφωνική νουβέλα Άρτα Κορ** (1976), όπου ξεδιπλώνεται η πρωτότυπη σκέψη του συγγραφέα σε έναν «κατά πρόσωπο διάλογο με την αλήθεια». Ο ομώνυμος ήρωας, απόκληρος της κοινωνίας, ξεπεσμένος αριστοκράτης, πολεμιστής των Τούρκων, Βαλκάνιος έμπορος, οικοδόμος και μικροπωλητής (μεταξύ άλλων καταστάσεων που μπορεί να βιώσει ένας άνθρωπος) περιπλανιέται στη Θεσσαλονίκη και αναλογίζεται τη ζωή του,
- **απόσπασμα από το ημιτελές μυθιστόρημα Οι πεσσοί** (2006), λίγο πριν τον θάνατό του, αφού πρόλαβε να τιμηθεί με το **Μεγάλο Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας** για το σύνολο του έργου του.

Βιρτουόζος της γραφής, με πολυεπίπεδη φιλοσοφική σκέψη που στοχάζεται πάνω στις ανθρώπινες αλήθειες, ο Αλαβέρας δίκαια θεωρείται ένας από τους σπουδαιότερους νεοέλληνες συγγραφείς.

Τίτλος: Θάλασσα

Συγγραφέας: Κώστας Σούκας



ISBN	978-960-499-513-4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ελλ. πεζογραφία/ τα αειθαλή
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	12,5 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	152
1η ΕΚΔΟΣΗ	Οκτώβριος 2024
ΤΙΜΗ	12,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	11,32€

Συγκλονιστική απεικόνιση της αναμέτρησης μιας χούφτας θαλασσινών με τα στοιχεία της φύσης στη διάρκεια ναυαγίου, σε μια νουβέλα γραμμένη με μαεστρία που έγινε αμέσως κλασική στο είδος της. Βιβλίο που υμνήθηκε από την κριτική και σχεδόν ταυτίστηκε με τον συγγραφέα του. Κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1943.
(...) «Διάβασα το βιβλίο σας μονορούφι και τώρα μόλις το τέλεψα. Σας γράφω για να σας πω όλη μου την ευγνωμοσύνη.

Αψεγάδιαστη, αντρίκια γλώσσα, ύφος θαυμαστό· αρσενικό γράψιμο. Δεν του βρίσκω κανένα ψεγάδι κι η μονοτονία του μπορεί να πειράξει όσους αναζητούν στην τέχνη παρδαλές περιπέτειες και ερωτικούς ερεθισμούς, μου φαίνεται το πιο απαραίτητο τραγικό στοιχείο στο έργο σας αυτό, δίνει στη βάρκα της Θάλασσάς σας το πιο φριχτό, τραγικό μεγαλείο κι η βάρκα αυτή σιγά σιγά γίνεται η γης ολάκερη μέσα στην αστρική ερημιά του χάους που όλο κάνει νερά, κινδυνεύει και θέτει σε ακατάπαυστη, ανήλεη δοκιμασία, μέρα και νύχτα, την αντοχή της ψυχής μας».

Νίκος Καζαντζάκης

«Κανένας δικός μας συγγραφέας ως τα σήμερα δεν μας έχει δώσει κάτι πιο αλμυρό, πιο ταραγμένο και πιο ατίτασο. Είναι εκείνο που μας έλειπε ως τώρα: ο θαλασσογράφος μας».

Μενέλαος Λουντέμης

Τίτλος: Το χρώμα του Αιγαίου και άλλα ποιήματα

Συγγραφέας: Αρμάντο Ρομέρο, Μετάφραση από την ποιήτρια και συγγραφέα Αγαθή Δημητρούκα



ISBN	978-960-499-516-5
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ποίηση
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	15 x 24
ΣΕΛΙΔΕΣ	152
1η ΕΚΔΟΣΗ	Οκτώβριος 2024
ΤΙΜΗ	13,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	12,26 €

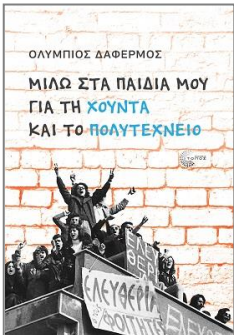
Η παρούσα έκδοση περιλαμβάνει τρεις ποιητικές συλλογές του φιλέλληνα Κολομβιανού ποιητή και πεζογράφου Αρμάντο Ρομέρο, οι οποίες αντλούν τη θεματολογία και την έμπνευσή τους από διαφορετικές πτυχές του ελληνικού τοπίου και πολιτισμού. Με τη σειρά που παρουσιάζονται στο βιβλίο:
Το χρώμα του Αιγαίου (2014), *Ερωτικά τετράγραμμα* (2001) , *Άγιον όρος* (2002).

Κυκλοφορούν επίσης από τις εκδόσεις Τόπος τα μυθιστορήματά του: [Μία μέρα στους σταυρούς](#) (2023) & [Καχάμπρε](#) (2021).

Επαναδειγματισμός

Τίτλος: Μιλώ στα παιδιά μου για τη χούντα και το Πολυτεχνείο

Συγγραφέας: Ολύμπιος Δαφέρμος



ISBN	978-960-499-469-4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Παιδική/ Εφηβική Λογοτεχνία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	16,5 x 23,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	64
1η ΕΚΔΟΣΗ	2023
ΤΙΜΗ	10,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	9,43 €

Μέσα από τον διάλογο ενός πατέρα με τα παιδιά του το βιβλίο αυτό επιχειρεί να μιλήσει στους νέους για τη χούντα και το Πολυτεχνείο με τρόπο απλό και κατανοητό. Αναδεικνύει την εγκληματική φύση της δικτατορίας 1967-1974, η οποία φυλάκιζε, έδερνε, βασάνιζε, εξόριζε και ενίοτε δολοφονούσε κάθε άνθρωπο που διαφωνούσε μαζί της ή που νόμιζε ότι

διαφωνεί. Προβάλλει, επίσης, την ειρηνική αντίσταση των φοιτητών εναντίον του βίαιου και απάνθρωπου αυτού καθεστώτος και την κορύφωσή της, που ήταν η εξέγερση του Πολυτεχνείου. Η αντίσταση εναντίον ενός καταστροφικού και ολοκληρωτικού καθεστώτος, το οποίο καταργεί τη δημοκρατία και στερεί την ελευθερία από τους πολίτες του, θέλει τόλμη, αξιοπρέπεια και ανιδιοτέλεια. Είναι μια ηθική στάση που απαιτεί κοινωνική ευαισθησία και διαπνέεται από αίσθηση ελευθερίας. Οι φοιτητές πάλεψαν για τα ανθρώπινα δικαιώματα όλων των πολιτών της πατρίδας μας. Πάλεψαν για ένα καλύτερο μέλλον.

Ανάμεσα σε αυτούς και ο συγγραφέας του βιβλίου.