

Τίτλος: Ο Αερόστατος
Συγγραφέας: Δημήτρης Παπαχρήστος



ISBN	978-960-499-546-2
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ελληνική πεζογραφία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	192
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2025
ΤΙΜΗ	12,90€
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	12,17€

Ο Φαέθοντας ήταν ζωηρός και ζόρικος από μικρό παιδί. Τον έτρωγε ο δαίμονας. Έκανε τη δικιά του «έφοδο στον ουρανό», γαντζωμένος σε ένα αερόστατο, κι από τότε του έμεινε το παραγκώμι «Ο Αερόστατος». Τον πρώτο χρόνο της χούντας, πέρασε στο πανεπιστήμιο και εισήλθε σε έναν άλλο κόσμο, εκείνον του φόβου, των απαγορεύσεων και της τρομοκρατίας. Το ζοριλίκι του έγινε θάρρος, τόλμη και πίστη στην ελευθερία. Ζώντας στο κέντρο της Αθήνας, έμαθε την ιστορία της, δέθηκε με τους ενεργούς πολίτες της, πάλεψε μαζί τους για να αποτραπεί η επερχόμενη μετάλλαξη, το ξεπούλημα και η καταστροφή της γειτονιάς του, της χώρας ολόκληρης. Ο Φαέθοντας μεγαλώνοντας δεν έπαψε να ονειροβατεί αλλά και να ψάχνει τον κρυφό τόπο, εκείνον όπου η απιστία γίνεται πίστη στον έρωτα και στη ζωή, η ήττα γίνεται νίκη· καθότι γνωρίζει πως πάντα το παιχνίδι κερδίζει και ο έρωτας κι όταν χάνει βγαίνει κερδισμένος. Σημερινή ηρωίδα του γίνεται η Μαρία, η οποία έκανε σπίτι της το πεζοδρόμιο στη γωνία Σπυρίδωνος Τρικούπη και Δεληγιάνη, στα Εξάρχεια. Ταυτόχρονα, ανασύρει από τη λήθη την τραγική μορφή της καπετάνισσας Δόμνας Βισβίτη, η οποία «βγαίνει» από τη μαρμαρίνη προτομή της ως «πάμφτωχη των θαλασσών» για να συναντήσει, κάτω από το άγαλμα της προστάτιδας Αθηνάς, στο Πεδίον του Αρεως, την άστεγη Μαρία των Εξαρχείων.

Ο συγγραφέας, έχοντας ως παρακαταθήκη την κραυγή του πατέρα του «Το καίω, δεν το παραδίνω», πασχίζει να φωτίσει τα σκοτάδια που απλώνονται γύρω μας φανερά αλλά και τα τείχη που ανεπαισθήτως υψώνει ο καταναλωτικός πολιτισμός της βαρβαρότητας.

Τίτλος: Η γυναίκα-αχλάδι, ο άντρας-βάτραχος και άλλες ιστορίες
Συγγραφέας: Zelda Scott



ISBN	978-960-499-545-5
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ελληνική Πεζογραφία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	12,9 x 19,8
ΣΕΛΙΔΕΣ	240
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2025
ΤΙΜΗ	13,90 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	13,11 €

Ένα φρούτο ερωτεύεται ένα αμφίβιο. Λίγο πριν από τις διακοπές, ο έφηβος Ίθαν μεταμορφώνεται σε τρωκτικό. Στον δρόμο για τη Νέα Ορλεάνη, ο Γούλφι συναντάει τους τρίδυμους και τη σερβιτόρα φίλη τους. Ο Τζακ Τένρεκ ξυπνάει άγρια χαράματα και βρίσκει τον δεινόσαυρο του νεκρό στο κλουβί του. Ο κύριος Λόβερ Βολφ δολοφονεί τη δύστυχη κυρία Σμιθ και τα επτά παιδιά της. Ο Τιμωρός και ο Βοηθός του αναλαμβάνουν αποστολή στον

Πρώτο Τομέα. Ένας άντρας σταματάει σε κάποιο εγκαταλειμμένο βενζινάδικο. Ανώνυμος εκτελεστής της μαφίας αναλαμβάνει δράση. Ο Αλί και ο Κασίμ ανακαλύπτουν μια σπηλιά που τη φυλάνε εχθρικοί ερπετόμορφοι γίγαντες. **Εννιά ιστορίες που μιλούν για ανθρώπους, για ζωή, για ανθρωπότητα, ζωόμορφους ανθρώπους και πλάσματα ανάμεσα στα είδη. Ο κόσμος τους είναι ο κόσμος των παραμυθιών, των βιντεογέιμ, των φιλμ νουάρ, των ντοκιμαντέρ true crime.**

Τίτλος: Ουκρανία - Το μεγάλο πλάνο / Ακόμα κι αν δεν υπήρχε θα έπρεπε να εφευρεθεί
Συγγραφέας: Λεωνίδας Βατικιώτης

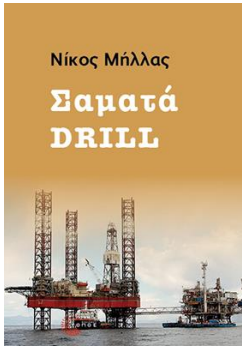


ISBN	978-960-499-514-1
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Δοκίμιο-Πολιτική
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	15 x 23
ΣΕΛΙΔΕΣ	552
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2025
ΤΙΜΗ	20,50 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	19,34 €

Ο πόλεμος στην Ουκρανία συμπύκνωσε αντιθέσεις που κυοφορούνταν δεκαετίες και προκάλεσε μια νέα ισορροπία δυνάμεων. Οι Ηνωμένες Πολιτείες ξεκίνησαν τον πόλεμο από το 2014 κιόλας, με το φασιστικό πραξικόπημα του Ευρω-Μεϊντάν, για να διασφαλίσουν την πρωτοκαθεδρία τους, στοχεύοντας στο μοναδικό κράτος που θα μπορούσε, δυνητικά, να τις αμφισβητήσει. Η επανάσταση των σχιστολιθικών εξορύξεων επιτάχυνε την ανάγκη διακοπής των ενεργειακών σχέσεων Ρωσίας

– ΕΕ και τον εξοβελισμό της Ρωσίας από την ευρωπαϊκή αγορά μέσω των οικονομικών κυρώσεων. Το τρόπαιο της Ουάσιγκτον ήταν η θωράκιση και αναβάθμιση την παγκόσμιας ηγεμονίας της. Ο πόλεμος μετέτρεψε την ΕΕ σε άβουλο και πειθήνιο άθυρμα της Ουάσιγκτον. Η Ευρώπη παραιτήθηκε από κάθε φιλοδοξία να αποτελέσει ένα ανεξάρτητο κι ανταγωνιστικό στις ΗΠΑ ιμπεριαλιστικό κέντρο. Στο εσωτερικό της ΕΕ ο πόλεμος στην Ουκρανία έδωσε νέα ώθηση στη χρόνια αντιδραστική της στροφή, κανονικοποίησε τον νεοφασισμό και τη λογοκρισία, επισημοποίησε τη Ρωσοφοβία και καταδίκασε σε πρόωρο θάνατο κάθε προσπάθεια αντιμετώπισης της κλιματικής αλλαγής. Εμφάνισε ως αναγκαία την ανάδυση της πολεμικής οικονομίας που απορροφά δισεκατομμύρια ευρώ από τη δημόσια υγεία και παιδεία. **Η Ουκρανία ακόμα κι αν δεν υπήρχε θα έπρεπε να εφευρεθεί για να ανοίξει την αυλαία μιας νέας εποχής πολέμων και βίας, φτώχειας και καταπίεσης με πρωταγωνιστή τις ΗΠΑ. Το βιβλίο παραθέτει τα ιστορικά και πρόσφατα πολιτικά γεγονότα που οδήγησαν στην πιο αιματηρή σύγκρουση στη μετα-πολεμική Ευρώπη.**

Τίτλος: Σαματά Drill
Συγγραφέας: Νίκος Μήλλας



ISBN	978-960-499-547-9
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Δοκίμιο-Πολιτική
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	576
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2025
ΤΙΜΗ	17,00€
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	16,04 €

Μετά την ενεργειακή κρίση του 1973 και με πρόσφατη την ανακάλυψη του Πρίνου, η ελληνική κυβέρνηση, το 1974, αποφάσισε να οργανώσει καλύτερα τον κλάδο πετρελαίου, ιδρύοντας τη Δημόσια Επιχείρηση Πετρελαίου ΑΕ (ΔΕΠ-ΑΕ).

Η απόφαση αυτή αρχικά δεν έγινε γνωστή στο εσωτερικό –πέραν από κάποια «δικά μας παιδιά»–, εγώ το έμαθα από ξένο συνάδελφο στο εξωτερικό. Προσλήφθηκα το 1976 και, στην

προσπάθειά μου να λειτουργήσω εφαρμόζοντας αυτά που είχα σπουδάσει, ήλθα αντιμέτωπος με τη φράση « Εδώ είναι Βαλκάνια». Δεν έδωσα σημασία, αλλά με την πάροδο του χρόνου κατάλαβα το νόημα.

Όταν διαπίστωσα υπερτιμολογήσεις, με απομάκρυναν από τον Πρίνο και τις βαθιές γεωτρήσεις, που είναι η ειδικότητά μου, «Εσύ τον Πρίνο να τον ξεχάσεις» μου είπαν. Με μετέθεσαν στις αβαθείς γεωτρήσεις των γεωφυσικών καταγραφών. Στο νέο μου πόστο διαπίστωσα τη μη τήρηση των όρων της σύμβασης από τον εργολάβο, αλλά κι αυτό πέρασε έτσι. Η κατάσταση όλο και χειροτέρευε, όταν απαιτήσα να γίνει ποιοτικός έλεγχος σε σωλήνες γεώτρησης. Η εταιρεία είχε αγοράσει άχρηστο γεωτρητικό εξοπλισμό και δεν ήθελε τον ποιοτικό του έλεγχο για να το κρύψει.

Η χρήση του εξοπλισμού στη γεώτρηση της Μυρτιάς, στην Πελοπόννησο, όπου είχαμε έκλυση υδροθείου, ενείχε τον κίνδυνο έκρηξης της γεώτρησης. Από τύχη δεν θρηνήσαμε ανθρώπινες ζωές και τεράστιες υλικές ζημιές.

Παρά την αλλαγή Διοίκησης, με την αλλαγή κυβέρνησης, δεν καρποφόρησε τελικά η προσπάθειά μου για σύσταση συνεργείου ποιοτικού ελέγχου. Ας σημειωθεί ότι τα χρήματα για τον εξοπλισμό υπήρχαν, θα τα παίρναμε από προγράμματα της ΕΕ. Και σαν να μη έφταναν όλα αυτά, αλλοδαπός εργαζόμενος που χρησιμοποιούσαμε σαν εργολάβο μου εκμυστηρεύτηκε χρηματισμό.

Τη φράση με την οποία με υποδέχθηκαν αρχικά, δηλαδή «Εδώ είναι Βαλκάνια», μπορώ τώρα να τη μεταφράσω: σημαίνει αδιαφορία, αδράνεια, κακεντρέχεια, έλλειψη ελέγχου, χρηματισμό, πλέγμα συμφερόντων, πολιτική σκοπιμότητα.

Η Νορβηγία έπρεπε να είναι για μας το φωτεινό παράδειγμα. Γιατί δεν υπήρξε; Γιατί προτιμήσαμε τον δρόμο που πήραμε, και δήθεν ψάχνουμε μετά από 50 χρόνια και θυμόμαστε κάθε προεκλογική περίοδο τα «δισεκατομμύρια» βαρέλια πετρελαίου που κρύβει το ελληνικό υπέδαφος;