

Δημοσθένης Βουτυράς

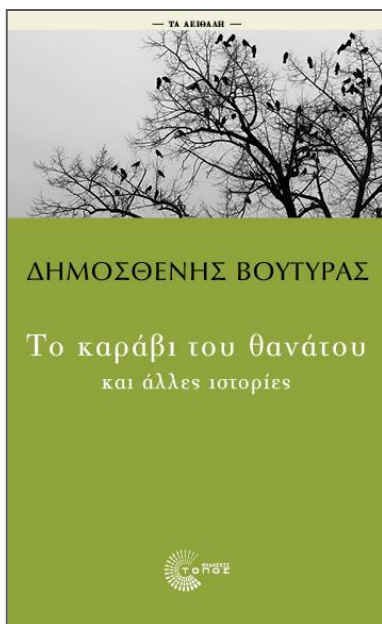
Το καράβι του θανάτου και άλλες ιστορίες

ΣΕΙΡΑ: ΤΑ ΑΕΙΘΑΛΗ

Σελ.: 136 • Σχήμα: 12,5 x 20,5
ISBN: 978-960-499-541-7 • Τιμή: 12,00 €

1^η έκδοση: Φεβρουάριος 2025

Η σειρά [τα αειθαλή](#) περιλαμβάνει μικρά σε έκταση αλλά μεγάλα ως προς το εκτόπισμά τους κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας που περιέπεσαν σε κατάσταση λήθης. Κείμενα κλασικά που η αειθαλής αξία τους επιτάσσει το ξαναδιάβασμά τους υπό το φως της εποχής μας.



Μαύρη λογοτεχνία, αφήγημα τρόμου, ύφος gothic. Κυρίαρχα στοιχεία σε αυτές τις ιστορίες είναι οι συνθήκες σκότους, η υποβλητική παρουσία της σκιάς και τα «τινάγματα» του νου των ηρώων του συγγραφέα. Σε αυτό το είδος ο Βουτυράς συνθέτει εξπρεσιονιστικά στοιχεία, μεταφυσικές υποβολές και ψυχιατρικές κλινικές εικόνες. Και ακόμα ισορροπεί πάνω στη «γεφύρωση του διχασμού μεταξύ υλικού και πνευματικού». Τα διηγήματα αυτά έχουν μια πεισιθάνατη αγριότητα. Θα βρούμε εκεί νεκροταφεία, τελετουργίες αίματος, δολοφονίες, τρομακτικά όνειρα, θαμπά φώτα, προαισθήματα, εμμονές και παραισθήσεις. Ένα μυστικό σκοτεινό κόσμο που μέσα του οι ήρωες των ιστοριών, παραδίδονται αφού παλέψουν μάταια. «Με κείνο που κρυφά διευθύνει αυτά τα χτυπήματα πώς του ήτανε δυνατό να πολεμήσει; Αυτό κρύβεται παντού, στο φως της

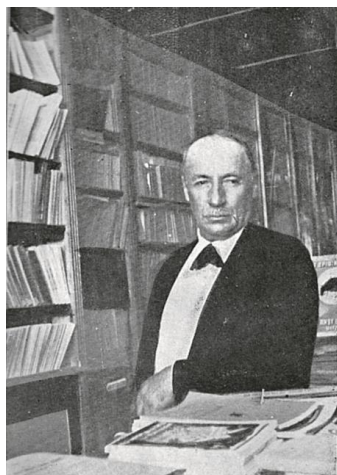
ημέρας, στο σκοτάδι, στον αέρα!» σκέφτεται κάποιος απ' αυτούς. Είναι ένας κόσμος ζωντανών νεκρών που όμοιός του δεν υπάρχει στην ελληνική λογοτεχνία. [από το εκδοτικό σημείωμα]

[ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ]

Ξαφνικά του φάνηκε να είδε στον αέρα μέσα και πολύ πολύ κοντά του ένα καράβι, ένα παράδοξο καράβι, που ανεβοκατέβαινε γρήγορα, τρελά, μ' έναν πίνακα άσπρο πάνω του στημένο, γεμάτο γράμματα μαύρα!

Αυτό ήταν για μια στιγμή, μόνο για μια στιγμή, σα να 'χε ανοίξει ο αέρας που τό 'κρύβε ή να μπόρεσε αυτός να δει κάτι αόρατο που τριγύριζε κει και που είχε έρθει με το χρώμα του αέρα ή του νερού!

Πετάχτηκε με τον νου να σαλεύει απ' τον τρόπο: Το καράβι, το καράβι!... έκανε. Κείνο το καράβι! Α, κακό... κακό!... Τι άλλο σημαίνει από κακό που έρχεται;...



Ο Δημοσθένης Βουτυράς (1872-1958) είναι ένας πρωτοποριακός συγγραφέας που ανακαίνισε την ελληνική λογοτεχνική παράδοση. Έγραψε μεγάλο αριθμό διηγημάτων. Το έργο του, που καλύπτει το πρώτο μισό του 20ού αιώνα, υπήρξε μια τοιχογραφία της μετασχηματιζόμενης Ελλάδας, από τον Ελληνοτουρκικό πόλεμο του 1897 μέχρι την Κατοχή και την Εθνική Αντίσταση.

Μέσα από τον έντονο κοινωνικό προβληματισμό και την πρωτότυπη αισθητική αναζήτηση, με τεράστιο φάσμα στη θεματολογία του, καινοτόμο τρόπο γραφής και τη συγκρότηση μιας νέας ευαισθησίας, ο Βουτυράς δημιούργησε ένα πρώιμο άνοιγμα της ελληνικής λογοτεχνίας στη νεωτερικότητα. Σημαντική θέση στο έργο του κατέχει η μαύρη λογοτεχνία – εκλεκτό δείγμα της η έκδοση *Το καράβι του θανάτου και άλλες ιστορίες* σε επιμέλεια του Βάσια Τσοκόπουλου.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε
στο toposbooks.gr