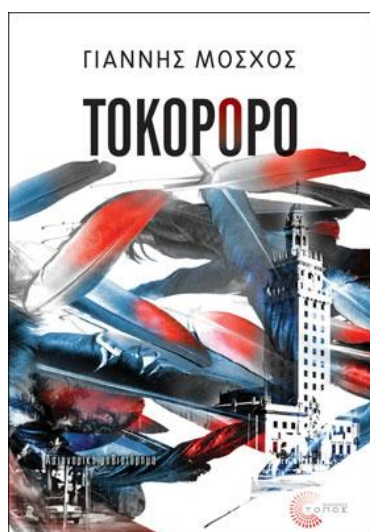


Γιάννης Μόσχος ΤΟΚΟΡΟΡΟ

Σελ.: 288 • Σχήμα: 14 x 21
ISBN: 978-960-499-288-1 • Τιμή: 16,00 €

1^η έκδοση: ΜΑΪΟΣ 2019

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ



Μαϊάμι, παραμονή Πρωτοχρονιάς 1961. Λίγες ώρες πριν ο Τζον Φ. Κένεντι αναλάβει την Προεδρία των ΗΠΑ, μέσα σε ένα κλίμα διαφθοράς και εξάρτησης της αστυνομίας από τη μαφία, ο αρχηγός του Τμήματος Ανθρωποκτονιών Τέρι Φρίμαν ενημερώνεται για τη δολοφονία του Μπαντ Στόουν, μικροεγκληματία και στελέχους της Κου Κλουξ Κλαν. Η ειδηχθής φύση του εγκλήματος –το θύμα μεταμορφώνεται με άγριο τρόπο σε κλόουν– ωθεί τον Φρίμαν να αναθέσει την υπόθεση στον πλέον αμφιλεγόμενο αλλά αποτελεσματικό επιθεωρητή Τσαντ Ληρόι και τον βοηθό του Κερτ. Σύντομα ακολουθούν παρόμοιες δολοφονίες. Τα στοιχεία οδηγούν στους παίκτες μιας παρτίδας πόκερ, μέχρι να καταλήξουν στον άνθρωπο

φάντασμα με το όνομα Στίνγκερ, ενορχηστρωτή μιας επικείμενης επιχείρησης εισβολής στην Κούβα.

Τέξας 1948. Στη βεράντα του σπιτιού του, ο Μπομπ ο Νεροχύτης, ρεμάλι της περιοχής, ετοιμάζεται να φάει τη ρεβιθόσουπά του, αναπολώντας τις μέρες της δόξας και της αλητείας του, όταν περιπλανιόταν στο Τέξας, την εποχή της ποτοαπαγόρευσης, όταν έγινε επιστάτης στις φυτείες βαμβακιών, όταν τον παράτησαν η γυναίκα και ο γιος του...

1938. Ένα κακοποιημένο αγόρι το σκάει από τις βαμβακάδες του Τέξας, διασχίζει την κόλαση του αμερικανικού Νότου και καταλήγει στο ηλιόλουστο Μαϊάμι. Μέχρι πού μπορεί να φτάσει ένας άνθρωπος για να ελευθερωθεί από τις αναμνήσεις του;

Το *Τοκορόρο* είναι ένα θρίλερ νουάρ που θέτει σε αμφισβήτηση τις βεβαιότητες πάνω στις οποίες έχει δομηθεί η κοινωνία μας και αποδεικνύει ότι ο μεγαλύτερος δαίμονας δεν είναι άλλος από τη σκιά μας στον καθρέφτη.

Τοκορόρο ή Τρώγων της Κούβας (αγγλ.: Tocororo): Πτηνό της οικογένειας των Τριγωνιδών. Ενδημεί στην Κούβα όπου θεωρείται το «εθνικό» της πτηνό. Έχει γαλάζια φτερά, κόκκινη κοιλιά και λευκό λαιμό, χρώματα όπως αυτά της κουβανικής σημαίας. Κατά την παράδοση, επειδή δεν αποδέχεται τη σκλαβιά, σε περίπτωση που κλειστεί σε κλουβί χτυπιέται στα κάγκελα για να ελευθερωθεί μέχρι να πετύχει τον σκοπό του ή να πεθάνει.



Ο **Γιάννης Μόσχος** (γενν. 1982) μεγάλωσε στη Γάβριανη του νομού Μαγνησίας. Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Εργάζεται στην Αθήνα. Γράφει στίχους και ιστορίες. Το 2019 εκδόθηκε το πρώτο αστυνομικό μυθιστόρημά του με τίτλο [Τοκορόρο](#), το οποίο συμπεριλήφθηκε στη βραχεία λίστα βραβείων του περιοδικού *Αναγνώστης*, στην κατηγορία «Πρωτοεμφανιζόμενοι πεζογράφοι».

Το 2021 εκδόθηκε το δεύτερο μυθιστόρημά του με τίτλο [Και οι τέσσερις ήταν απαίσιτοι](#). Το 2022 το διήγημά του «Κανέλα στο βραστό» διακρίθηκε στον διαγωνισμό του PEN Greece με θέμα «1922-2022 ξεριζωμός και προσφυγιά». Διάφορα διηγήματά του έχουν συμπεριληφθεί σε συλλογικά έργα. Είναι δημιουργός του podcast «Crime Fiction: Explained», όπου συνομιλεί με ανθρώπους του βιβλίου και αναλύουν θεωρητικά θέματα της αστυνομικής λογοτεχνίας. Είναι μέλος της Ελληνικής Λέσχης Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας (ΕΛΣΑΛ).

Τον Απρίλιο 2025 κυκλοφόρησε το τρίτο μυθιστόρημά του με τίτλο [Αμνοί και Λέοντες](#).

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr