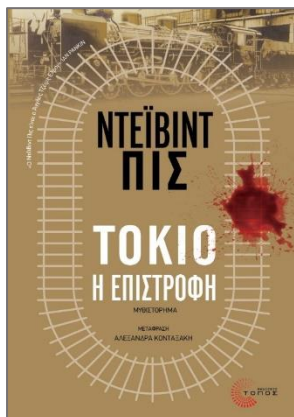


Ντέιβιντ Πις Τόκιο, η επιστροφή

Σελ. 560 • Σχήμα: 13,5 x 20,5
ISBN: 978-960-499-550-9 • Τιμή: 21,50€
1^η έκδοση: Μάιος 2025



Κάποιοι εξαφανίζονται...

Τόκιο, Ιούλιος του 1949. Ο πρόεδρος Σιμογιάμα, επικεφαλής των Εθνικών Σιδηροδρόμων Ιαπωνίας, εξαφανίζεται μόλις μία μέρα μετά την ανακοίνωση 30.000 απολύσεων. Ο Αμερικανός αστυνομικός ντετέκτιβ Χάρι Σούνι αναλαμβάνει την έρευνα για τον αγνοούμενο.

Κάποιοι τρελαίνονται...

Οκτώβριος 1964. Το Τόκιο προετοιμάζεται πυρετωδώς να υποδεχτεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες και τα παγκόσμια φώτα της δημοσιότητας. Ο ιδιωτικός ντετέκτιβ Μουρότα Χιντέκι αναλαμβάνει μια υπόθεση που τον αναγκάζει να έρθει

αντιμέτωπος με ένα έγκλημα από το οποίο κρυβόταν εδώ και δεκαπέντε χρόνια.

Κάποιοι και τα δύο...

Τέλη του 1988. Ενώ ο αυτοκράτορας Χιροχίτο πεθαίνει, ο Ντόναλντ Ράιχενμπαχ, ένας ηλικιωμένος Αμερικανός, πίνει μπίρες δίπλα στη λίμνη Σινόζαμπου στο Ουένο, βέβαιος ότι η οριστική λύση του μεγαλύτερου μυστηρίου της περιόδου Σόουα εξαρτάται από εκείνον.

«Ο Ντέιβιντ Πις είναι ο Άγγλος Τζέιμς Ελρόι». IAN PANKIN

«Ο Ντέιβιντ Πις γράφει την πιο τολμηρή και πρωτότυπη βρετανική μυθοπλασία της γενιάς του». ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΛΟΪΝΤ ΠΑΡΙ, *New York Times*

Ο **Ντέιβιντ Πις** (David Peace) γεννήθηκε το 1967 στο Δυτικό Γιόρκσαϊρ, όπου και μεγάλωσε. Το 1991 εγκατέλειψε τις σπουδές του στο Πολυτεχνείο του Μάντσεστερ και μετακόμισε στο Τόκιο, όπου έζησε για μεγάλο διάστημα με την οικογένειά του. Τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια συνέπεσαν με τη δράση του «Αντεροβγάλτη του Γιόρκσαϊρ», γεγονός που τον επηρέασε βαθύτατα και τον ενέπνευσε να γράψει την τετραλογία αστυνομικών μυθιστορημάτων υπό τον γενικό τίτλο *The Red Riding Quartet*, στην οποία παρουσιάζει σκοτεινές πλευρές του Γιόρκσαϊρ. Από τον Τόπο κυκλοφορεί το πολυδιαβασμένο μυθιστόρημά του [Καταραμένη ομάδα](#) (*Damned Utd*) με ήρωα τον σπουδαίο όσο και εκκεντρικό προπονητή Μπράιαν Κλαφ, που οι *Times* χαρακτήρισαν «το καλύτερο ίσως βιβλίο που γράφτηκε ποτέ για το ποδόσφαιρο» και το οποίο μεταφέρθηκε στη μεγάλη οθόνη με πρωταγωνιστή τον Michael Sheen.

Το *Τόκιο, η επιστροφή*, τρίτο μέρος της *Τριλογίας του Τόκιο*, μετά τα [Τόκιο έτος μηδέν](#) (2009) και [Κατεχόμενη πόλη](#) (2014), κλείνει με συνταρακτικό τρόπο τη ζοφερή κατάδυση του συγγραφέα στην «καρδιά του σκότους» της μεταπολεμικής Ιαπωνίας και μας βυθίζει σε ένα από τα μεγάλα άλυτα μυστήρια της χώρας.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr