

Κώστας Σούκας

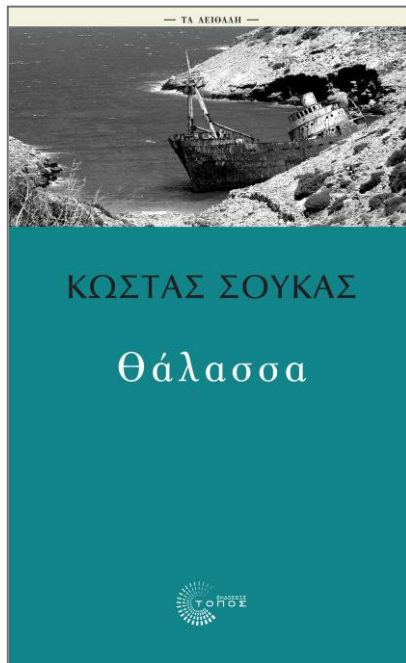
Θάλασσα

ΣΕΙΡΑ: ΤΑ ΑΕΙΘΑΛΗ

Σελ.: 152 • Σχήμα: 12,5 x 20,5
ISBN: 978-960-499-513-4 • Τιμή: 12,00 €

1^η έκδοση: Οκτώβριος 2024

Η σειρά [τα αειθαλή](#) περιλαμβάνει μικρά σε έκταση αλλά μεγάλα ως προς το λογοτεχνικό τους εκτόπισμα κείμενα της εγχώριας και της παγκόσμιας λογοτεχνίας που περιέπεσαν σε κατάσταση λήθης. Κείμενα κλασικά που η αειθαλής αξία τους επιτάσσει το ξαναδιάβασμά τους υπό το φως της εποχής μας.



Συγκλονιστική απεικόνιση της αναμέτρησης μιας χούφτας θαλασσιών με τα στοιχεία της φύσης στη διάρκεια ενός ναυαγίου, σε μια νουβέλα γραμμένη με μαεστρία που έγινε αμέσως κλασική στο είδος της. Βιβλίο που υμνήθηκε από την κριτική και σχεδόν ταυτίστηκε με τον συγγραφέα του. Κυκλοφόρησε για πρώτη φορά το 1943.

[ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ]

Ένα κύμα έφτανε κουλουριασμένο, μουλωχτό, και τ' ανακάλυψαν, στην ώρα, οι φωτερές γλώσσες του φαναριού. Το δείξανε π' άνοιξε σαν μαγικό ριπίδι, που έκλεισε σάμπως πλανερή ουρά μυθικού παγονιού, με χρυσοπράσινες ανταύγειες.

Χτυπώντας απ' έξω απ' τα παραπέτα της βάρκας, τίναξε πίδακες τους αφρούς και πισωγυρίζοντας σουφρώσε με μύριους ρόχθους. Αναρρουφήχτηκε και γλίστρησε ολοσκότεινο πέρα απ' τη θολούρα που άπλωνε απ' την άλλη μπάντα της βάρκας αφώτιστη η σκιά του πανιού.

Δεύτερο, χειρότερο, ακολουθούσε, βουίζοντας, κι έκανε παιχνίδια με τα φωτερά ξεφτίδια του φαναριού. Δίσταξε να χιμήσει κι ασώτευε τα καμώματά του μπροστά στην πλώρη. Άνοιξε μια κατασκότεινη γλιστερή λακκούβα να παγιδέψει το λάιφ μποτ, να το φέρει με τη μούρη εκεί μέσα. Ένας νερένιος τροχός τούς άνοιγε μιαν άβυσσο, μέσα σε μυριόχρωμες σκιές και φιδωτά σκοτάδια· σαλαγούσαν, με βουητά, σάμπως τρομαγμένα γιδοπρόβατα, ροβολώντας σ' άπατους γκρεμούς...

(...) «Διάβασα το βιβλίο σας μονορούφι και τώρα μόλις το τέλειψα. Σας γράφω για να σας πω όλη μου την ευγνωμοσύνη. Αψεγάδιαστη, αντρίκια γλώσσα, ύφος θαυμαστό· αρσενικό γράψιμο. Δεν του βρίσκω κανένα ψεγάδι κι η μονοτονία του μπορεί να πειράξει όσους αναζητούν στην τέχνη παρδαλές περιπέτειες και ερωτικούς ερεθισμούς, μου φαίνεται το πιο απαραίτητο τραγικό στοιχείο στο έργο σας αυτό, δίνει στη βάρκα της Θάλασσάς σας το πιο φριχτό, τραγικό μεγαλείο κι η βάρκα αυτή σιγά σιγά γίνεται η γης ολάκερη μέσα στην αστρική ερημιά του χάους που όλο κάνει νερά, κινδυνεύει και θέτει σε ακατάπαυστη, ανήλεη δοκιμασία, μέρα και νύχτα, την αντοχή της ψυχής μας».

Νίκος Καζαντζάκης

«Κανένας δικός μας συγγραφέας ως τα σήμερα δεν μας έχει δώσει κάτι πιο αλμυρό, πιο παραγμένο και πιο ατίθασο. Είναι εκείνο που μας έλειπε ως τώρα: ο θαλασσογράφος μας».

Μενέλαος Λουντέμης



Ο **Κώστας Σούκας** (1894/1896-1981) γεννήθηκε στον Πειραιά. Πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στη γενέτειρά του και εργάστηκε ως δημοσιογράφος, χρονογράφος και φιλολογικός συνεργάτης στον τοπικό και αθηναϊκό ημερήσιο και περιοδικό Τύπο και ως υπάλληλος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πειραιά.

Υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία στο ναυτικό και πήρε μέρος σε εκπαιδευτικό ταξίδι στα λιμάνια της Μεσογείου με το πολεμικό πλοίο *Αβέρωφ*. Από το 1960 εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου έζησε ως τον θάνατό του.

Η ζωή του σημαδεύτηκε από τον θάνατο των δύο παιδιών του και της γυναίκας του. Έκανε την πρώτη του εμφάνιση στη λογοτεχνία με την έκδοση του μυθιστορήματος *Αποστολής Καρλάς* (με το ψευδώνυμο Κ. Χαλδαίος) το 1935.

Γνωστός στους λογοτεχνικούς κύκλους έγινε κυρίως με την έκδοση της νουβέλας *Θάλασσα* το 1943.

Το 1957 τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος για το έργο του *Το ποινικό μητρώο μιας εποχής*.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε
στο toposbooks.gr