

Σούλα Μπόζη

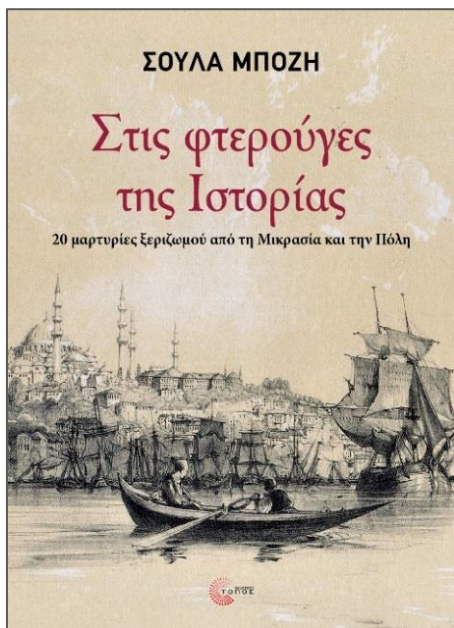
Στις φτερούγες της Ιστορίας

20 μαρτυρίες ξεριζωμού από τη Μικρασία και την Πόλη

Σελ. 216 • Σχήμα: 17 x 24

ISBN: 978-960-499-552-3 • Τιμή: 16,00€

1^η έκδοση: Απρίλιος 2025



Στο βιβλίο αυτό της λαογράφου και συγγραφέα Σούλας Μπόζη είκοσι μαρτυρίες ξεριζωμού, είκοσι άντρες και γυναίκες από την Ιωνία, τη Θράκη και την Πόλη περιγράφουν τα δραματικά γεγονότα του ξεριζωμού τους, εκθέτουν τα φοβερά γεγονότα του Σεπτεμβρίου του 1955, τις απελάσεις που ακολούθησαν το 1964.

Φέτος συμπληρώνεται η 70ή επέτειος των Σεπτεμβριανών γεγονότων. Στο βιβλίο αυτό διασώζονται οι ιστορίες των ανθρώπων που τα έζησαν από κοντά και τους δημιουργήθηκαν τραύματα από τη θηριωδία στο πλαίσιο του αέναου αγώνα της μνήμης ενάντια στη λήθη.

Οι αφηγήσεις τους έχουν τη μορφή προφορικών μαρτυριών που κατέγραψε η Σούλα Μπόζη τη δεκαετία του 1990, όταν οι περισσότεροι από τους αφηγητές βρίσκονταν στα στερνά του βίου τους. Όμως κρατούσαν ολοζώντανα στη μνήμη τους τα λαμπρά αλλά και τα σκοτεινά χρόνια που έζησαν.

Μέσα από τις αφηγήσεις τους ζωντανεύουν η γεωγραφία της Πόλης και της Μικράς Ασίας, τα τοπόσημα, οι μυρωδιές και οι γεύσεις, οι χαρές και οι πίκρες, ο κοσμοπολιτισμός της Πόλης, τα σχολεία της, οι τόποι συνάθροισης, ο δημόσιος αλλά και ο ιδιωτικός βίος της Ρωμιούσνης στα μέσα του 20ού αιώνα.

Το 1974, όταν συνέβη η τουρκική απόβαση στην Κύπρο, η ρωμαϊκή κοινότητα στην Πόλη απαριθμούσε επίσημα 7.500 άτομα. Σήμερα, εν έτει 2025, που ο πληθυσμός της Πόλης αγγίζει τα είκοσι πέντε εκατομμύρια, η κοινότητα των Ρωμιών έχει συρρικνωθεί στο ελάχιστο.

Η Σούλα Μπόζη είναι ερευνήτρια λαογραφίας – συγγραφέας. Γεννήθηκε στην Πόλη. Απόφοιτη του Ζαπτείου Παρθεναγωγείου, σπουδάστρια της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Πόλης· επίσης σπούδασε θεατρολογία και ενδυματολογία. Από το 1967 ξεκίνησε την επιτόπια έρευνα και καταγραφή της Μικρασιάτικης και Πολίτικης

λαογραφίας. Την περίοδο 1972-1980 εργάστηκε ως μόνιμη ενδυματολόγος του Θεάτρου Ντοστλάρ (Dostlar) με παράλληλες συνεργασίες με το Δημοτικό Θέατρο της Πόλης και άλλα ιδιωτικά Θέατρα στην Πόλη.

Από το 1980 ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Παρουσίασε και οργάνωσε λαογραφικές εργασίες εκθέσεις και συμπόσια στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, στο Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Λάρισας, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, στην Πολιτιστική Εταιρεία Πανόραμα, στο Ινστιτούτο Goethe, στην Ένωση Σμυρναίων, στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών. Έδωσε κύκλους σεμιναρίων για την ιστορία των ελληνικών παραδοσιακών γεύσεων, στο τμήμα Λαογραφίας της Φιλοσοφικής του Πανεπιστημίου Αθηνών (2000).

Επίσης διοργάνωσε για πρώτη φορά «Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου» στη Πόλη (1988).. Διοργάνωσε το τετράημερο Ελληνικών Γεύσεων στην Πόλη (2005).

Από το 1993 διευθύνει το Κέντρο Λαογραφικών και Ιστορικών Ερευνών «Βοσπορίς», το οποίο καταγράφει τον υλικό και πνευματικό βίο των Κωνσταντινουπολιτών και Μικρασιατών

Από τις εκδόσεις Τόπος κυκλοφορεί το ημερολόγιο-λεύκωμα Πολίτικο Ημερολόγιο 2012, Τα καφεενεία & τα καπηλειά (2011), το λεύκωμα Από το Παρίσι στο Πέραν: Έλληνες Κινηματογραφιστές της Πόλης (2011) και το ιστορικό, λαογραφικό και γευστικό πανόραμα Ο Γευστικός Πολιτισμός των Ρωμιών της Πόλης και της Μικράς Ασίας (2021). Το 2022 κυκλοφόρησε το Ο ελληνισμός της Κωνσταντινούπολης – Κοινότητα Σταυροδρομίου-Πέραν (εκδ. Τόπος, 2022)..

Περισσότερα για τη συγγραφέα και το έργο του στη σελίδα www.soulabozis.com

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr