

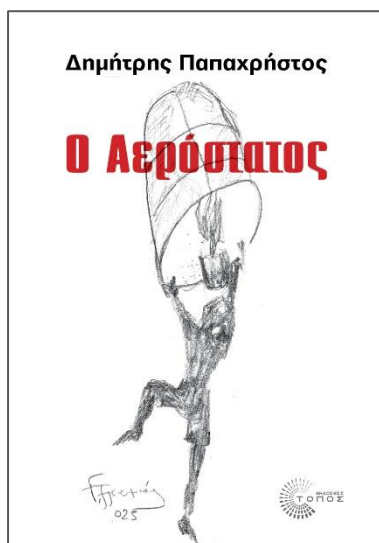
Δημήτρης Παπαχρήστος

Ο Αερόστατος

Σελ. 192 • Σχήμα: 14 x 20,5
ISBN: 978-960-499-546-2 • Τιμή: 12,90 €

1^η έκδοση: Απρίλιος 2025

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ



*...και νάρχεται η μνήμη ολοζώντανη και ο νους
να γίνεται φωτεινή οθόνη, να προβάλλει εικόνες
και στιγμές που κρατήσανε για πάντα.*

Ο Φαέθοντας ήταν ζωηρός και ζόρικος από μικρό παιδί. Τον έτρωγε ο δαίμονας. Έκανε τη δικιά του «έφοδο στον ουρανό», γαντζωμένος σε ένα αερόστατο, κι από τότε του έμεινε το παραγκώμι «Ο Αερόστατος».

Τον πρώτο χρόνο της χούντας, πέρασε στο πανεπιστήμιο και εισήλθε σε έναν άλλο κόσμο, εκείνον του φόβου, των απαγορεύσεων και της τρομοκρατίας. Το ζοριλίκι του έγινε θάρρος, τόλμη και πίστη στην ελευθερία.

Ζώντας στο κέντρο της Αθήνας, έμαθε την ιστορία της, δέθηκε με τους ενεργούς πολίτες της, πάλεψε μαζί τους για να αποτραπεί η επερχόμενη μετάλλαξη, το ξεπούλημα και η καταστροφή της γειτονιάς του, της χώρας ολόκληρης.

Ο Φαέθοντας μεγαλώνοντας δεν έπαψε να ονειροβατεί αλλά και να ψάχνει τον κρυφό τόπο, εκείνον όπου η απιστία γίνεται πίστη στον έρωτα και στη ζωή, η ήττα γίνεται νίκη· καθότι γνωρίζει πως πάντα το παιχνίδι κερδίζει και ο έρωτας κι όταν χάνει βγαίνει κερδισμένος.

Σημερινή ηρωίδα του γίνεται η Μαρία, η οποία έκανε σπίτι της το πεζοδρόμιο στη γωνία Σπυρίδωνος Τρικούπη και Δεληγιάνη, στα Εξάρχεια. Ταυτόχρονα, ανασύρει από τη λήθη την τραγική μορφή της καπετάνισσας Δόμνας Βισβίζη, η οποία «βγαίνει» από τη μαρμάρινη προτομή της ως «πάμφτωχη των θαλασσών» για να συναντήσει, κάτω από το άγαλμα της προστάτιδας Αθηνάς, στο Πεδίον του Άρεως, την άστεγη Μαρία των Εξαρχείων.

Ο συγγραφέας, έχοντας ως παρακαταθήκη την κραυγή του πατέρα του «Το καίω, δεν το παραδίνω», πασχίζει να φωτίσει τα σκοτάδια που απλώνονται γύρω μας φανερά αλλά και τα τείχη που ανεπαισθήτως υψώνει ο καταναλωτικός πολιτισμός της βαρβαρότητας.

Ο Δημήτρης Παπαχρήστος γεννήθηκε το 1950, στον Άγιο Γεώργιο Ιστιαίας Ευβοίας. Σπούδασε οικονομικά στην ΑΣΟΕΕ. Αρθρογράφησε σε εφημερίδες και υπήρξε

διευθυντής του περιοδικού Πολίτες. Το ραδιόφωνο σημάδεψε τη ζωή του. Για χρόνια ραδιοφωνικός παραγωγός σε Flash, Σκάι, Κανάλι 15, ΕΡΑ και στην ΕΡΤ OPEN μετά το μαύρο. Έχει κάνει ντοκιμαντέρ πολιτικού, ιστορικού και οικολογικού περιεχομένου. Ταξίδεψε πολύ. Έχει εκδώσει είκοσι ένα βιβλία και έχουν παιχτεί με μεγάλη επιτυχία θεατρικά του έργα. Ζει στα Εξάρχεια από το 1968 και πιστεύει πως «η μνήμη θέλει καλλιέρ-γεια για να μη γίνει χέρσο χωράφι, είναι η ίδια μας η ύπαρξη και αντιστέκεται στη φθορά του χρόνου και σε κάθε μορφή εξουσίας...».

Εργογραφία:

Θεατρικά έργα: Νηρέας Βάρας, Έρωτας και θάνατος στο ίντερνετ, Η Μπράχαινα, Χωρίς επιστροφή Ποιήματα: Με το ποδήλατο, Διάτρητος, Θυμός

Μυθιστορήματα: Ο άλλος Κεμάλ, Το μοναστήρι να 'ν' καλά, Οργισμένος Άγγελος, Το άγριον όρος της ψυχής, Ο ήλιος του Μουσείου, Έξοδος ονείρου, Ζούσε τη ζωή του σαν να τη θυμόταν, Ο τρυφερόκαρδος κος Γ.Β.(Γεώργιος Βιζυηνός), Γιουχανάν

Άλλα: Εκ των υστέρων 19+1, Το Πολυτεχνείο ζει; 30+1 (συλλογική έκδοση για τη δικτατορία), Στη ροή των νερών και των καιρών (Διηγήματα με τον Δημήτρη Αρβανίτη).

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr