

Αλέξης Ραβέλο

Οι σκληροί δεν διαβάζουν ποίηση

Μετάφραση: Κρίτων Ηλιόπουλος

Σελ. 288 • Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-499-504-2 • Τιμή: 15,60 €

1^η έκδοση: Ιούνιος 2024

Αστυνομικό Μυθιστόρημα

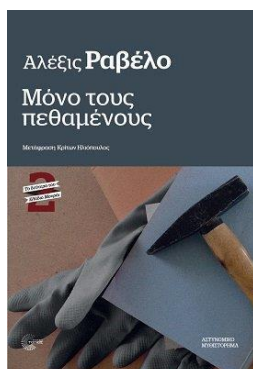


Ο Ελάδιο Μονρόι μπήκε πάλι σε μελάδες. Και αυτή τη φορά μπορεί να του κοστίσουν τη ζωή, αφού κείτεται αιμόφυρτος σε μια πολυτελή βίλα στην Γκραν Κανάρια και προσπαθεί να καταλάβει πώς κατέληξε εκεί. Η υπόθεση ξεκινά από ένα αλλόκοτο ζευγάρι, τη Μελάνια Εσκουδέρο και τον δικηγόρο Αλφρέδο Σουάρες Σμιθ, ένα σκαλιστό κουτί συναισθηματικής μάλλον αξίας, την ερωμένη κάποιου μακαρίτη πολυεκατομμυριούχου και έναν επικίνδυνο άντρα που κουβαλά πάντοτε μαζί του ένα βιβλίο με ποιήματα. Για άλλη μία φορά ο συνταξιούχος ναυτικός της οδού Μούργα βρίσκεται μπλεγμένος σε μια σκοτεινή πλεκτάνη, η οποία φέρνει στο φως ορισμένες από τις αδικίες ενός συστήματος που κάνει ό,τι μπορεί για να τις κουκουλώσει.

Η ΣΕΙΡΑ «ΕΛΑΔΙΟ ΜΟΝΡΟΪ»

Ο Ελάδιο Μονρόι δεν είναι ούτε αστυνομικός, ούτε ντετέκτιβ, ούτε καν δημοσιογράφος. Είναι παλιός ναυτικός που συμπληρώνει το πενιχρό εισόδημά του με δουλειές του ποδαριού. Κυνικός αλλά και συναισθηματικός, καλλιεργημένος αλλά και αγενής, ο Μονρόι αντιμετωπίζει κάθε υπόθεση με πονηριά, επινοητικότητα και μεγάλες δόσεις ξεροκεφαλιάς. Το μόνο που θέλει είναι να περνάει ήσυχα τον καιρό του στην πόλη όπου γεννήθηκε κι έζησε όλη του τη ζωή. Όμως, κάθε τόσο αναγκάζεται να κάνει πράγματα που κανείς άλλος δεν θα ήθελε να κάνει.

Τα μυθιστορήματα της σειράς «Ελάδιο Μονρόι» ακολουθούν τους κανόνες των κλασικών «hard boiled» αστυνομικών και ταυτόχρονα ξεχωρίζουν για την πρωτοτυπία και το ύφος τους. Διαδραματίζονται στην πόλη Λας Πάλμας ντε Γκραν Κανάρια, εμβαθύνουν στις αντιφάσεις της ισπανικής κοινωνίας και τις φέρνουν στην επιφάνεια μέσα από ιστορίες που αλληλοσυμπληρώνονται και με μια πλοκή γεμάτη ανατροπές, χιούμορ και βία.





Ο **Αλέξης Ραβέλο (Alexis Ravelo)** γεννήθηκε το 1971 στις Κανάριες Νήσους και κατέχει εξέχουσα θέση στη σύγχρονη ισπανική λογοτεχνία, έχοντας γράψει πολλά μυθιστορήματα, συλλογές διηγημάτων, σενάρια, θεατρικά έργα, βιβλία για παιδιά, ακόμα και ένα λιμπρέτο όπερας.

Το 2006 κυκλοφόρησε το [Τρεις κηδείες για τον Ελάδιο Μονρόι](#) (*Tres funerales para Eladio Monroy* / Τόπος 2023), με το οποίο εγκαινίασε μια σειρά οκτώ αστυνομικών μυθιστορημάτων που περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τα εξής: [Μόνο τους πεθαμένους](#)

(*Solo los muertos* / Τόπος 2023), [Los tipos duros no leen poesía](#) (*Οι σκληροί δεν διαβάζουν ποίηση* / Τόπος 2024), *Morir desgracia* (*Πέθανε με το πάσο σου* / Τόπος 2024), *El peor de los tiempos* (*Η χειρότερη των εποχών*) και *Si no hubiera mañana* (*Σαν να μην υπάρχει αύριο*).

Μεγάλη επιτυχία γνώρισε το μυθιστόρημά του *Η στρατηγική του πεκινουά* (*La estrategia del requinés*, 2013), το οποίο μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο και απέσπασε το Βραβείο Dashiell Hammett. Ακολούθησαν και άλλα μυθιστορήματα, επίσης στην κατηγορία των «σκληρών αστυνομικών»: *La última tumba* (*Ο τελευταίος τάφος*, Βραβείο Μαύρου Μυθιστορήματος Ciudad de Getafe), *Las flores no sangran* (*Τα λουλούδια δεν ματώνουν*, Βραβείο Valencia Negra, 2014), το οποίο μεταφράστηκε στα γαλλικά, *El viento y la sangre* (*Ο άνεμος και το αίμα*, με το ψευδώνυμο M. A. West), *La ceguera del cangrejo* (*Η τυφλότητα του καβουριού*, Βραβείο Acción Cívica en Defensa de las Humanidades), *Un tío con una bolsa en la cabeza* (*Ένας τύπος με μια σακούλα στο κεφάλι*).

Το 2021 ο Ραβέλο τιμήθηκε με το Βραβείο Μυθιστορήματος Café Gijón για το *Los nombres prestados* (*Τα δανεικά ονόματα*) και το 2022 με τα βραβεία Rana και Bruma Negra ως αναγνώριση της πορείας του.

Ο συγγραφέας έφυγε αιφνίδια από τη ζωή στις 30 Ιανουαρίου 2023 από καρδιακή προσβολή, βυθίζοντας στο πένθος τις Κανάριες Νήσους.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr