

Καλαβρία Μάνη, Εγγύς Κόσμος / Calabria Mani, Mondi Vicini

Φωτογραφίες : Τζένη Λυκουρέζου / Ανδρέας Ζαχαράτος

Σελ.: 124 • Σχήμα: 24 x 24 • ISBN: 978-960-499-510-3 • Τιμή: 24,00 €

Τρίγλωσση έκδοση (Ελλ/Ιταλ/Αγγλ), Έγχρωμο/Ασπρόμαυρο

Κείμενα : Τζένη Λυκουρέζου.

Πρόλογοι : Dott. Francesco Neri (Διευθυντής Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών) & Vassia Kokoutsidi (Δημοσιογράφος, Φωτογράφος)

1^η έκδοση: Σεπτέμβριος 2024



Από τον πρόλογο του Francesco Neri:

Οι φωτογραφίες της Τζένης Λυκουρέζου και του Ανδρέα Ζαχαράτου μας οδηγούν σε ένα ταξίδι ανακάλυψης περιοχών που δεν γνωρίζουμε ή νομίζουμε πως γνωρίζουμε. Το έργο τους αφιερωμένο στη Καλαβρία και τη Μάνη βάζει σε σύγκριση δύο τόπους ιδιαίτερα γοητευτικούς στην Ελλάδα και την Ιταλία που συχνά εκλαμβάνονται ως περιφερειακοί και άγριοι. Οι φωτογράφοι καταφέρνουν να μην αποσπαστεί η προσοχή από περιττές επιφανειακές λεπτομέρειες αλλά να δείχνουν τη βαθιά μεσογειακή συγγένεια που έχουν κοινή η Καλαβρία και η Μάνη όπως η

Ελλάδα με την Ιταλία. Οι φωτογραφίες τους μας αναγκάζουν να απομακρυνθούμε από την συνηθισμένη άνεσή μας και να σταματήσουμε τις σκέψεις απελευθερώνοντας τους εαυτούς μας από τη ζάλη που προκαλούν η καθημερινή βιασύνη, τα φώτα και οι θόρυβοι της σύγχρονης κοινωνίας μας. Η ανακάλυψη της δυνατής ιδιαιτερότητας της Μάνης και της Καλαβρίας αποτελεί, συνεπώς, μια γενικότερη πρόσκληση να προσεγγίσουμε ξανά το ουσιώδες που συχνά είναι ακριβώς αυτό που αγνοούμε ή πιστεύουμε πως γνωρίζουμε.

Jenny Lykourezou and Andreas Zaharatos photographs takes us on a journey of discovery of places we didn't know or thought we did. Their project on Calabria and Mani juxtaposes these two enchanting lands in Italy and Greece, revealing the towns and people of two regions often perceived as remote and wild. The photographers were not distracted by superfluous, superficial details but reveal the deep Mediterranean bond shared by Calabria and Mani, Italy and Greece.

Their photographs force us to step out of our comfort zone, to stop thinking, freeing ourselves from the dizzying rush of the day to day, from the lights and bustle of our contemporary society. Discovering the fierce distinctiveness of Mani and Calabria is thus a broader invitation to once again approach the essence of things – which is exactly what we overlook or which we believe we know.

Le fotografie di Jenny Lykourizou e Andreas Zacharatos ci guidano in un viaggio alla scoperta di regioni che non conosciamo o crediamo di conoscere. Il loro lavoro dedicato a Calabria e Mani mette a confronto due aree particolarmente affascinanti di Grecia e Italia spesso percepite come periferiche e selvagge. L'obiettivo dei due fotografi riesce a non lasciarsi distrarre da dettagli superflui e a mostrare la profonda affinità mediterranea che accomuna Calabria e Mani così come Grecia e Italia. Le loro fotografie ci costringono ad allontanarci dalla nostra dimensione abituale e a fermarci per riflettere liberandoci dello stordimento che causano in noi la fretta quotidiana, le luci e i rumori della nostra società contemporanea. La scoperta della natura profonda del Mani e della Calabria costituisce, insomma, un invito, più generale a riscoprire l'essenziale che è quanto, appunto, spesso ignoriamo o pensiamo di conoscere.



Η **Τζένη Λυκουρέζου** τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιείται στην έρευνα της σύγχρονης φωτογραφίας. Αρθρογραφεί στο περιοδικό *Φωτογράφος*, επιμελείται κείμενα εκδόσεων και εκθέσεις. Έχει εκδώσει δύο φωτογραφικά λευκώματα και το βιβλίο *με αφορμή τις Φωτογραφίες*. Στο Università di Perugia per gli Stranieri, παρακολούθησε ιταλική γλώσσα και τέχνη. Αποφοίτησε (με πιστοποίηση) από το ΙΕΚ Κηφισιάς, τμήμα Τεχνικός Λήψης Φωτογραφίας. Εργάστηκε ως δικηγόρος.

Ο **Ανδρέας Ζαχαράτος** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. Διευθυντής Φωτογραφίας από 1985 έως σήμερα σε κινηματογράφο και τηλεόραση. Ασχολείται με την καλλιτεχνική Φωτογραφία από το 1978 και έχει πραγματοποιήσει 37 ατομικές εκθέσεις φωτογραφίας σε Ελλάδα και Ευρώπη με τις φωτογραφικές ενότητες *“Καλαβρία Μάνη, Εγγύς Κόσμος”* / *“Σάκης Παπαδημητρίου Ημερολόγιο Πιάνου”* / ...μία μέρα ένα πέταγμα Αετού / *THE GREEK ICON/ JAZZ MOMENTS* / Μάνη από Πέτρα & Χρόνο / Η Γλυκιά Φωνή της Φύσης –/Η Άλλη Ελλάδα / Αυτή η Χώρα αυτή η Ομορφιά. Από το 1985 έως το 2006 διατέλεσε μέλος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας. Ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής λέσχης LEICA.

Δείτε περισσότερα στο: <https://andreaszacharatos-jennylykourizou.com/>

Αυτό το δελτίο τύπου, καθώς και επιπλέον στοιχεία για το λεύκωμα, θα βρείτε online στο www.toposbooks.gr
