

ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ • ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΠΟΣ

www.toposbooks.gr

ΕΥΔΟΞΟΣ 2026

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ



info@motibo.com



Κωδικός Ευδόξου: 153577719

Το βιβλίο *Στέγαση και παιδική προστασία* αναδεικνύει τη βαθιά σύνδεση μεταξύ κοινωνικής πολιτικής και παιδικής ευημερίας, εστιάζοντας στις στεγαστικές παρεμβάσεις για τα παιδιά που στερούνται οικογενειακής υποστήριξης. Μέσω μιας εμπειριστατωμένης ανάλυσης, εξετάζονται τόσο οι παραδοσιακές προσεγγίσεις στέγασης ευάλωτων παιδιών, όπως τα ιδρύματα, όσο και οι σύγχρονες πολιτικές εναλλακτικής φροντίδας, όπως η αναδοχή, η τεκνοθεσία και οι δομές ημι-αυτόνομης διαβίωσης.

Η παιδική προστασία στην Ελλάδα παραμένει εγκλωβισμένη σε ιδρυματικές μορφές στεγαστικής μέριμνας, παρότι αυτές θεωρούνται αναχρονιστικές, αναποτελεσματικές και κακοποιητικές. Αναπόφευκτα, εξακολουθεί να αποκλίνει από τις σύγχρονες στεγαστικές

← Νίκος Κουραχάνης

← **Στέγαση και παιδική προστασία**
Η ψευδεπίγραφη αποϊδρυματοποίηση

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 224 • Σχήμα: 17 x 24 • Τιμή: 20,00 €

ISBN: 978-960-499-582-0

προσεγγίσεις που προάγουν την οικογενειακή και κοινοτική διαβίωση. Με την αξιοποίηση ερευνητικών δεδομένων, το βιβλίο αναδεικνύει την ελλειμματική ανάπτυξη των πολιτικών εναλλακτικής φροντίδας, καθώς και την επικοινωνιακή κατάχρησή τους από τις εγχώριες κυβερνήσεις, οι οποίες τις επικαλούνται χωρίς στην πραγματικότητα να τις εφαρμόζουν. Σκιαγραφώντας τις σύγχρονες διεθνείς πρακτικές, κατατίθεται μια κριτική αποτίμηση του ελληνικού συστήματος παιδικής προστασίας. Υπό αυτό το πρίσμα διατυπώνεται η αναγκαιότητα στρατηγικής μετάβασης από την ιδρυματική στέγαση σε στεγαστικές πολιτικές που υπηρετούν την ισότητα της αφετηρίας και ενθαρρύνουν ένα σχέδιο αξιοβίωτης ζωής βασισμένο στην κοινωνική συμμετοχή.



Κωδικός Ευδόξου: 153577733

Η μεταμπίση της προσφυγικής κίνησης σε ζήτημα «ασφάλειας», η υποβάθμιση της διεθνούς προστασίας σε έκτακτη, ιδιωτικοποιημένη, ανθρωπιστική ανακούφιση και η ανάθεση της υποδοχής αιτούντων άσυλο σε «τρίτες» χώρες συγκροτούν μια μακρά και συνεκτική στρατηγική αποτροπής. Σε αυτή τη διαδρομή, η Κοινή Δήλωση ΕΕ – Τουρκίας αποτέλεσε κρίσιμη τομή: με μια πολιτική συμφωνία χωρίς νομική ισχύ, η ΕΕ εγκλώβισε χιλιάδες ανθρώπους σε καθεστώς παρατεταμένης αναμονής σε δομές «έκτακτης ανάγκης», αποκομμένους από τον αστικό ιστό και το ευρωπαϊκό «κέντρο». Η Κοινή Δήλωση επιτάχυνε και εδραίωσε έναν «ασφαλειοποιημένο

☛ Συλλογικό Έργο

☛ Ασφαλειοποιημένος ανθρωπισμός Κοινωνική πολιτική και προσφυγικό στην Ελλάδα (2015-2025)

Επιστημονική επιμέλεια

☛ Νίκος Κουραχάνης

☛ Δημοσθένης Παπαδάτος-Αναγνωστόπουλος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 400 • Σχήμα: 17 x 24 • Τιμή: 25,44 €

ISBN: 978-960-499-605-6

ανθρωπισμό»: μια εκδοχή κοινωνικής πολιτικής που υψώνει τείχη στα σύνορα και, ταυτόχρονα, παρέχει κατακερματισμένη και υπολειμματική ανθρωπιστική βοήθεια για την παυσίπονη διαχείριση των συνεπειών.

Δέκα χρόνια μετά, ο συλλογικός αυτός τόμος φωτίζει τις επιπτώσεις αυτής της «αντι-κοινωνικής» πολιτικής στην Ελλάδα, αναδεικνύοντας όχι μόνο τα θεσμικά αδιέξοδα, αλλά και τις κοινωνικές και κινηματικές αντιστάσεις, καθώς και τις δυνατότες συγκρότησης ενός εναλλακτικού παραδείγματος με επίκεντρο την αλληλεγγύη.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΛΕΚΚΑΣ

Από τις παραδοσιακές στις μοντέρνες κοινωνίες

μια εισαγωγή στην ιστορική κοινωνιολογία



Κωδικός Ευδόξου: 153577745

☛ Παντελής Λέκκας

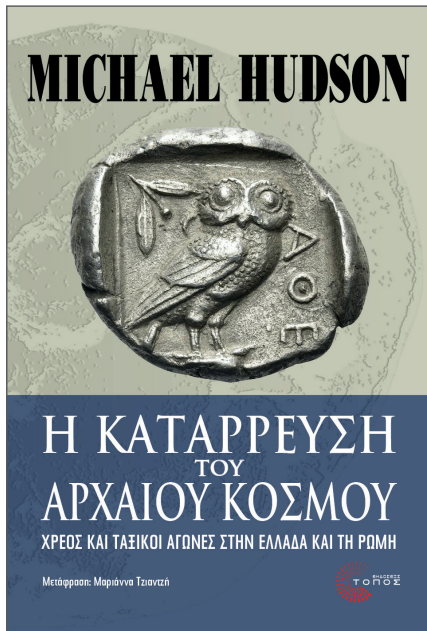
☛ **Από τις παραδοσιακές στις
μοντέρνες κοινωνίες**
*Μια εισαγωγή στην ιστορική
κοινωνιολογία*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 512 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 25,00 €
ISBN: 978-960-499-615-5

Η μελέτη διερευνά τις κατανοητικές δυνατότητες μιας παλιάς διάκρισης στις κοινωνικές επιστήμες, εκείνης ανάμεσα στην Παράδοση και την Νεωτερικότητα. Εξετάζει τις κατευθύνσεις που ακολούθησε ο εκσυγχρονισμός των κοινωνιών στο οικονομικό, το πολιτικό και το διανοητικό επίπεδο. Αναδεικνύει την τάση που χαρακτηρίζει όλες τις εκσυγχρονιστικές αλλαγές, την εξατομίκευση. Και προσπαθεί να κατανοήσει τις αμφίθυμες και αντιφατικές στάσεις του σημερινού ανθρώπου απέναντι στην δική του κοινωνία και σε όσες προηγήθηκαν.



Κωδικός Ευδόξου: 153577845

Ο Μάικλ Χάντσον περιγράφει πώς η δυναμική του έντοκου χρέους οδήγησε στην άνοδο των ολιγαρχών-δανειστών στην Ελλάδα και τη Ρώμη των κλασικών χρόνων. Αυτή με τη σειρά της γέννησε κοινωνική πόλωση, γενικευμένη λιτότητα, εξεγέρσεις και πολέμους, για να καταλήξει στην κατάρρευση της Ρώμης και τη μετεξέλιξή της σε καθεστώς δουλοπαραοικίας και φεουδαρχίας. Η κατάρρευση αυτή κληροδότησε στον κατοπινό δυτικό πολιτισμό μια νομική φιλοσοφία υπέρ των δανειστών, που οδήγησε στις σημερινές ολιγαρχίες του χρηματοπιστωτικού συστήματος.

Αυτή είναι η ιστορία που μας αφηγείται. Η κατάρρευση του αρχαίου κόσμου, αποκαλύπτοντάς μας τις ανατριχιαστικές αναλογίες ανάμεσα στον υπό κατάρρευση ρωμαϊκό κόσμο και τις σημερινές υπερχρεωμένες δυτικές κοινωνίες.

Michael Hudson

Η κατάρρευση του αρχαίου κόσμου

Χρέος και ταξικοί αγώνες
στην Ελλάδα και τη Ρώμη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 504 • Σχήμα: 17 x 24 • Τιμή: 22,00 €
ISBN: 978-960-499-616-2

Είπαν-έγραψαν για το βιβλίο:

Σε αυτό το μνημειώδες έργο του, ο Χάντσον ανατρέπει ό,τι διδαχθήκαμε οι περισσότεροι από εμάς για την αρχαία Αθήνα και τη Σπάρτη, την Ελλάδα και τη Ρώμη, τον Καίσαρα και τον Κικέρωνα, αλλά και για τους βασιλείς και τη δημοκρατία. Το σύγχρονο χρέος και οι οικονομικές κρίσεις έχουν τις ρίζες τους στην απληστία και τη βία των ολιγαρχών-δανειστών της αρχαιότητας, όπως αποτυπώθηκαν και στους νόμους τους, οδηγώντας τελικά στην καταστροφή των πολιτισμών της κλασικής αρχαιότητας.

James K. Galbraith, συγγραφέας του βιβλίου
Welcome to the Poisoned Chalice: The Destruction of Greece and the Future of Europe

Σε αυτό το συναρπαστικό βιβλίο, ο Χάντσον μελετά την άνοδο των αρπακτικών ραντιέρικων ολιγαρχιών της Ελλάδας και της Ρώμης των κλασικών χρόνων. Με πειστικό και συναρπαστικό τρόπο, υποστηρίζει ότι η παγίδα του χρέους οδήγησε στην καταστροφή των αγροτικών πληθυσμών, των κρατών και τελικά των ίδιων αυτών των πολιτισμών.

Martin Wolf, Επικεφαλής Οικονομικός Αναλυτής,
Financial Times

ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΚΙΟΥΡΑΣ

Το κόμμα και η κριτική

Ιστορικές και ερμηνευτικές προκείμενες
για τις κριτικές των K. Marx και Fr. Engels
στα προγραμματικά προσχέδια
του Σοσιαλδημοκρατικού Κόμματος Γερμανίας
(Γκότα 1875/Ερφούρτη 1891)



Κωδικός Ευδόξου: 153577844

Οι κριτικές σημειώσεις που συντάξε ο Karl Marx τον Μάρτιο του 1875 με αφορμή το προσχέδιο ενός Προγράμματος για το Σοσιαλδημοκρατικό Εργατικό Κόμμα Γερμανίας, γνωστές με τον τίτλο Κριτική του Προγράμματος της Γκότα, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα κείμενα όχι μόνο του ίδιου, αλλά και της ιστορίας της Αριστεράς εν γένει. Με τις σημειώσεις αυτές, που ήταν αρχικά προορισμένες για συγκεκριμένα κομματικά στελέχη, ο Marx χαρτογραφεί το πολιτικό πεδίο των εννοιών της κριτικής, με τρόπο που φωτίζει δυναμικά έννοιες όπως «εργασία», «δικαιοσύνη», «κράτος», ενόψει μιας μάχιμης κομματικής στάσης στο πολιτικό σύστημα της νεοπαγούς γερμανικής Αυτοκρατορίας. Η πρώτη δημοσίευση αυτών των σημειώσεων το 1891, με πρωτοβουλία του Friedrich Engels, ενόψει ενός νέου κομματικού

• **Θανάσης Γκιούρας**

• **Το κόμμα και η κριτική**
Ιστορικές και ερμηνευτικές
προκείμενες για τις κριτικές
των K. Marx και Fr. Engels
στα προγραμματικά προσχέδια
του Σοσιαλδημοκρατικού
Κόμματος Γερμανίας
(Γκότα 1875/Ερφούρτη 1891)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 384 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 18,00 €
ISBN: 978-960-499-578-3

Προγράμματος (που θα εγκριθεί στην Ερφούρτη το ίδιο έτος, ενσωματώνοντας κριτικές του ίδιου του Engels), θα προκαλέσει μια σειρά συζητήσεων, η οποία, μεγεθυμένη και διαστρεβλωμένη από τις σεισμικές μετατοπίσεις του 20ού αιώνα, ουσιαστικά συνεχίζει μέχρι σήμερα.

Η παρούσα δημοσίευση περιέχει νέες μεταφράσεις των κριτικών σημειώσεων του Marx και του Engels, βασισμένες στην έκδοση των Απάντων (Marx-Engels-Gesamtausgabe, MEGA), όπως και γραμματολογικές, δημοσιογραφικές, επιστολογραφικές και αρχειακές πηγές –οι περισσότερες άγνωστες στην Ελλάδα– οι οποίες στοιχειοθετούν το ιστορικό περιβάλλον των κειμένων και ανοίγουν νέες δυνατότητες για την ερμηνεία και αποτίμησή τους.



Κωδικός Ευδόξου: 153577837

Η πάλη, η διαμάχη, ο αγώνας, η σύγκρουση και τελικά ο πόλεμος –κυριολεκτικά ή μεταφορικά– σημάδεψαν και εξακολουθούν να σημαδεύουν κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα που σχετίζεται με την κρατική εξουσία. Αντικείμενο του βιβλίου είναι η μελέτη των βασικότερων κανόνων και μεθόδων που χρησιμοποιούνται στην πάλη για την κατάκτηση της κρατικής εξουσίας στο πολιτικό, στρατιωτικό όσο και σε άλλα επίπεδα. Από τον Σουν Τσου μέχρι τους Λένιν, Μάο και Κάστρο οι κανόνες αυτοί χρησιμοποιήθηκαν από τους αδύναμους –κάποτε και από τους δυνατούς– για την κατάκτηση της κρατικής εξουσίας.

↳ Δημήτρης Καλτσώνης

↳ Η τέχνη του πολέμου για την εξουσία

Από τον Σουν Τσου στους Λένιν, Μάο, Κάστρο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 272 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 15,00 €
ISBN: 978-960-499-579-0

Τι είναι η ανάληψη και η διατήρηση της πρωτοβουλίας; Πώς μπορεί κανείς να αποφύγει την ισχύ και να αξιοποιήσει την αδυναμία του αντιπάλου, να βρίσκει συμμάχους, να κατακερματίζει τον εχθρό, να βελτιώνει το συσχετισμό δυνάμεων; Γιατί είναι κομβικός ο ρόλος του λαϊκού παράγοντα, των ιδεών, της ηθικής υπεροχής; Μπορούν οι λαοί να κατακτήσουν την εξουσία στον 21ο αιώνα υπερνικώντας την τεχνολογική υπεροχή των ισχυρών; Αυτά είναι μερικά από τα θέματα που θίγει το παρόν βιβλίο.

ΚΥΡΚΟΣ ΔΟΞΙΑΔΗΣ

ΦΑΣΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ

Η ολοκλήρωση μιας σχέσης



Κωδικός Ευδόξου: 153577780

☛ **Κύρκος Δοξιάδης**

☛ **Φασισμός και καπιταλισμός**

Η ολοκλήρωση μιας σχέσης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 216 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 14,00 €
ISBN:978-960-499-612-4

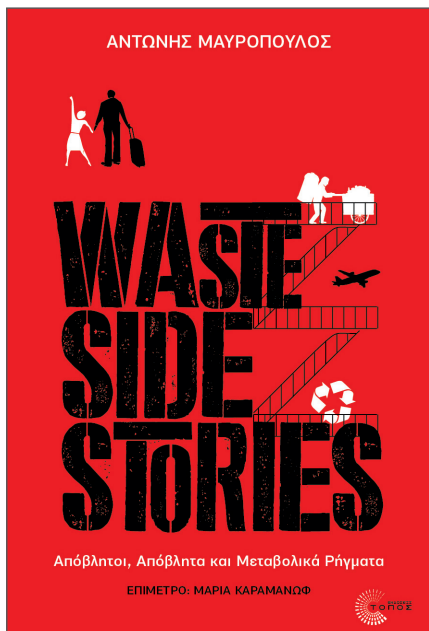
Ο σύγχρονος καπιταλισμός φαίνεται πως λειτουργεί με αυτό που στη χαρτοπαιξία αποκαλείται διπλή μπλόφα. Σε πάρα πολλούς τομείς της κοινωνικής και πολιτικής ζωής, παρουσιάζει ένα ακραϊνώς φασιστικό πρόσωπο. Ο περισσότερος κόσμος, ακόμα και στην Αριστερά, σκέφτεται: «Μα δεν μπορεί ο καπιταλισμός όντως να ταυτίζεται με τον φασισμό». Κι όμως, *ταυτίζεται*. Φιλοδοξία του βιβλίου αυτού είναι να συμβάλει στην προσπάθεια να χαλάσει η διπλή μπλόφα του σύγχρονου καπιταλισμού.

Θεωρητική αφετηρία του βιβλίου είναι η παραλλαγή μιας γνωστής ρήσης του Νίκου Πουλιαντζά: Ο καπιταλισμός είναι αυταρχικός ή δεν είναι καπιταλισμός.

Η παραπάνω διατύπωση, που μπορεί στις αποπροσανατολισμένες μέρες μας να φαίνεται υπερβολικά προκλητική, δεν λέει και τίποτα το φοβερά καινούργιο. Ήδη ο Marx και ο Engels το 1848, στο ιδρυτικό κείμενο της μαρξιστικής ιδεολογίας αλλά και της μαρξιστικής κοινωνικής θεωρίας, είχαν εντοπίσει κάποια θεμελιώδη χαρακτηριστικά του καπιταλισμού, ήδη εμφανή την εποχή του *Κομμουνιστικού μανιφέστου*.

Στο πολιτικό επίπεδο, το αστικό κράτος συνταυτίζεται με την αστική τάξη: Οι εργάτες *εξαναγκάζονται* από τον κρατικό θεσμό να αποδέχονται τη σχέση εκμετάλλευσής τους από τους καπιταλιστές. Στο οικονομικό, οι εργάτες είναι υποχρεωμένοι να υφίστανται καθημερινά μια *σχέση υποδούλωσης* μέσα στο ίδιο το εργοστάσιο, από τον καπιταλιστή, τους προϊσταμένους τους και τις μηχανές. Και στο ιδεολογικό, κάτι που είναι ιδιαίτερα εμφανές στην εποχή του νεοφιλελευθερισμού: Ολόκληρη αυτή η σχέση εκμετάλλευσής/υποδούλωσης, αυτός ο «δεσποτισμός», όπως τον αποκαλούν οι Marx και Engels, *καταξιώνεται ηθικά* από τον άμεσα δεδηλωμένο στόχο του καπιταλιστή, που είναι το κέρδος.

Το βιβλίο εξηγεί πώς στη σύγχρονη εποχή ο εγγενής αυταρχισμός του καπιταλισμού είναι πλέον φασισμός.



Κωδικός Ευδόξου: 153577786

Τι κοινό έχουν η φαλινοθηρία του 19ου αιώνα με τον πόλεμο στο Βιετνάμ και τη γενοκτονία στη Γάζα; Γιατί αυξάνεται διαρκώς ο πληθυσμός που ζει σε φαβέλες; Πώς τα στρατόπεδα εγκλεισμού προσφύγων συνδέονται με τις χωματερές; Ποια είναι η κόκκινη γραμμή που οδηγεί από την παραγωγή λιπασμάτων σε εκατομμύρια θανάτους; Γιατί σπαταλάμε το ένα τρίτο των τροφίμων που παράγουμε ενώ αυξάνονται οι πεινασμένοι; Τι σημαίνει ότι πολιτική είναι η διαχείριση του ενεργειακού πλεονάσματος; Άραγε είχε δίκιο ο Βάλτερ Μπένγιαμιν που υποστήριζε ότι η επανάσταση θα είναι το φρένο και όχι η ατμομηχανή της ιστορίας;

Μέσα από δώδεκα Κεφάλαια που πλέκουν προσωπικές ιστορίες, από ταξίδια σε όλο τον κόσμο, με σημειώσεις από δεκαπέντε ταξιδιωτικά σημειωματάρια, επιστημονική σκέψη και πολιτική-οικονομική ανάλυση, ο συγγραφέας βάζει πολλά και φαινομενικά ασύνδετα κομμάτια του παζλ στη θέση τους. Και έτσι ανασυνθέτει τον τρόπο που ο σύγχρονος καπιταλισμός και η δικτατορία του "business as usual" διαμορφώνουν έναν κόσμο που συστηματικά παράγει απόβλητους λαούς και ανθρώπους, αλλά και βουνά αποβλήτων.

➔ Αντώνης Μαυρόπουλος

➔ **Waste Side Stories**
*Απόβλητοι, απόβλητα
και μεταβολικά ρήγματα*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 456 • Σχήμα: 15 x 23 • Τιμή: 18,90 €
ISBN: 978-960-499-608-7

Από τους επαγγελματίες συλλέκτες οστών στον «καπιταλισμό Mad Max», από τις χωματερές στα ομόλογα θανάτου, από τους Μοντέρνους Καιρούς του Τσάπλιν στο ναυάγιο του Τιτανικού, από τον Κωνσταντίνο Κονοφάγο στον Φριτς Χάμπερ, το βιβλίο χαρτογραφεί τις κοινωνικές και πολιτικές ρίζες της γενικευμένης κρίσης που ζούμε και σκιαγραφεί ένα πιθανό μονοπάτι εξόδου.

Ο συγγραφέας δεν δίνει εύκολες απαντήσεις, θέτει όμως, προσεκτικά και με αναλυτική προσέγγιση, κρίσιμες ερωτήσεις, ανατρέποντας πολλές από τις καθιερωμένες βεβαιότητες. Πρόκειται για ένα βιβλίο- κολάζ που διαβάζεται σαν ταξιδιωτική αφήγηση και αφήνει στο τέλος μια γλυκόπικρη, αλλά επίμονα αισιόδοξη επίγευση. Και είναι γραμμένο για όσους πιστεύουν ότι το να καταλαβαίνεις τον κόσμο είναι η πρώτη προϋπόθεση για να τον αλλάξεις.



Κωδικός Ευδόξου: 153577790

Ένα βιβλίο για τη μουσειακή εκπαίδευση, για τις οργανωμένες και στοχοθετημένες εκπαιδευτικές/ερμηνευτικές δράσεις που υλοποιούνται στο μουσείο, στο μνημείο ή στον αρχαιολογικό χώρο, σε κάθε τόπο όπου ανιχνεύονται η διαχρονική ανθρώπινη παρουσία και η δημιουργία μέσα από τα υλικά της ίχνη.

Ένα corpus κειμένων για τη μουσειακή εκπαίδευση ως μια εφαρμοσμένη και επιστημονικά σχεδιασμένη παιδαγωγική διαδικασία που επιδιώκει να εκπληρώσει τον εκπαιδευτικό και κοινωνικό ρόλο του μουσείου, διαμεσολαβώντας ανάμεσα σε έναν χώρο μη τυπικής μάθησης και στις ποικίλες και ετερόκλητες ομάδες κοινού, με τα διαφορετικά (κοινωνικά, ηλικιακά, πολιτισμικά, μορφωτικά κ.λπ.) χαρακτηριστικά, τις διαφορετικές ανάγκες, αγωνίες και προσδοκίες τους.

➔ Στάθης Γκότσης

➔ Μουσείο, εκπαίδευση και κοινωνία

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 312 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 15,00 €
ISBN: 978-960-499-609-4

Ένα βιβλίο για τις δράσεις που επιχειρούν να μετατρέψουν το μουσείο σε σημείο συνάντησης, κατανόησης, διαλόγου και συμμετοχής, σε τόπο όπου το παρελθόν επικοινωνεί με το παρόν, δίνοντας νόημα στη ζωή μας, σε χώρο ενεργητικής μάθησης ανοικτό σε μικρούς και μεγάλους, στα Άτομα με Αναπηρία και στις ευάλωτες πληθυσμιακές ομάδες, στις «άλλες» κοινότητες που κινούνται στα όρια του κοινωνικού αποκλεισμού.



Κωδικός Ευδόξου: 153577794

Από τον όλεθρο στη θεραπεία: ο απολογισμός μιας σαραντάχρονης περιπέτειας με αίσια εξέλιξη

Ο Βασίλης Παπαρίζος ασχολήθηκε με το νόσημα του AIDS από την αρχή της επιδημίας στην Ελλάδα, ως αποτέλεσμα συγκυριών, όπως η σπανιότητα των θέσεων εργασίας στο ΕΣΥ, η ευαισθητοποίηση από περιστατικό λέπρας στην οικογένειά του, αλλά και η έλξη της εξερεύνησης του καινούργιου και του άγνωστου.

Ξεκίνησε από το τέλος του 1988 και συνέχισε αδιάλειπτα μέχρι το τέλος του 2023 που συνταξιοδοτήθηκε – 35 χρόνια, κι ακόμα συνεχίζει, με τον έναν ή τον άλλο τρόπο. Τώρα, ως άμισθος επιστημονικός σύμβουλος του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ).

↳ **Βασίλης Παπαρίζος**

↳ **AIDS: η στρίγγλα που μπορεί να γίνει αρνάκι**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 242 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 13,00 €
ISBN: 978-960-499-602-5

Βίωσε όλες τις φάσεις της επιδημίας, από την αρχική θανατηφόρα έκβαση των ασθενών μέχρι τη σημερινή τού «ένα χάπι την ημέρα και όλα εντάξει». Είδε την εξέλιξη της θεραπείας, αλλά και τη δυστυχώς ελάχιστη, εξέλιξη στις αντιλήψεις των ανθρώπων, στις διακρίσεις και στους αποκλεισμούς.

Όμως το δίδαγμα, για όλους, ασθενείς και γιατρούς, πιστεύει πως είναι ένα: όχι απελπισία, αγώνας! Κι ελπίδα... Στο ποδόσφαιρο λένε ότι το ματς τελειώνει στο 90' συν τις καθυστερήσεις – όχι νωρίτερα. Μέχρι να σφυρίξει τη λήξη ο διαιτητής, αγωνιζόμαστε...

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΡΠΕΡΙΔΗΣ

Η ΤΕΧΝΗΤΗ «ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ» ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ ΤΗΣ

Επανεξέταση της σχέσης
ανθρώπου-φύσης-τεχνολογίας



Κωδικός Ευδόξου: 153577798

**Κι αν δεν είμαστε –απλώς–
(βιολογικές) υπολογιστικές μηχανές;**

**Κι αν η φύση δεν συντίθεται –απλώς–
από διακριτά δεδομένα;**

Το βιβλίο αποτελεί μια φιλοσοφική μελέτη των θεμελιών και μερικών σημαντικών συνεπειών της Τεχνητής Νοημοσύνης. Τα κεφάλαιά του επανεξετάζουν το τρίπτυχο άνθρωπος–φύση–τεχνολογία με αναφορά στο εν λόγω τεχνούργημα, επιχειρώντας να το θέσουν ενώπιον του πραγματικού του εαυτού που συχνά λησμονείται ή αποκρύπτεται. Στόχος του είναι να συμβάλει στην αποδόμηση εσφαλμένων πεποιθήσεων και δυστοπικών προβλέψεων που θεμελιώνονται σε παρανοήσεις ή εξιδανικεύσεις γύρω από τη φύση, τις εφαρμογές και τη λειτουργία της (πιο σωστά διατυπωμένης από τον συγγραφέα) Τεχνητής «Νοημοσύνης».

Στο πλαίσιο αυτό αναδεικνύεται ως κεντρικό πρόβλημα η εγκατάληψη της κριτικής αναζήτησης για το τι συνιστά νοημοσύνη στον άνθρωπο. Στα μέσα του 20ού αιώνα και στη βάση οντολογικών και επιστημολογικών θεμελιών που διαμορφώθηκαν σταδιακά ήδη από την αυγή της νεωτερικότητας, η επιστημονική

☛ Γιάννης Περπερίδης

☛ **Η Τεχνητή «Νοημοσύνη»
ενώπιον του εαυτού της**
*Επανεξέταση της σχέσης
ανθρώπου-φύσης-τεχνολογίας*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 216 • Σχήμα: 15 x 23 • Τιμή: 15,00 €
ISBN: 978-960-499-595-0

κοινότητα αποδέχθηκε ως δεδομένες, αφενός, την υπόθεση ότι φύση και κόσμος μπορούν να δεδομενοποιηθούν ολοκληρωτικά και, αφετέρου, πως η νοημοσύνη εξαντλείται στην υπολογιστική επεξεργασία (των δεδομένων του κόσμου) – κι εφόσον η τελευταία μπορεί να προγραμματιστεί σε τεχνητά κατασκευασμένες μηχανές, οι ίδιες θεωρήθηκαν «νοήμονες». Αν όμως, όπως υποστηρίζει ο συγγραφέας, η νοημοσύνη δεν περιορίζεται σε αυτή τη λειτουργία, τότε ο όρος «Τεχνητή Νοημοσύνη» είναι παραπλανητικός. Η νοηματοδότηση, η φαντασία, η σωματικότητα, η περιέργεια, το ενδιαφέρον, η ανησυχία, η βούληση –έννοιες που αντιστέκονται στην προσομοίωση από μηχανές– αναδεικνύονται ως τα όρια των μηχανών.

Το βιβλίο δεν απορρίπτει την Τεχνητή Νοημοσύνη συλλήβδην ούτε είναι τεchnοφοβικό. Επιχειρεί, όμως, να την τοποθετήσει –ή, ίσως, να την επαναφέρει– στη θέση της. Με αυτόν τον τρόπο επιθυμεί να συνεισφέρει στον περιορισμό των μυθευμάτων που δημιουργούνται γύρω της, τα οποία είναι υπεύθυνα για τις κοινωνικές, πολιτικές και οικονομικές συνέπειές της.



Κωδικός Ευδόξου: 153577799

Η γέννηση του ελληνικού κράτους ήταν αποτέλεσμα της Επανάστασης. Όμως το κράτος αυτό θα ήταν πολύ διαφορετικό αν είχε δημιουργηθεί με τη νίκη της ίδιας της Επανάστασης. Δεν θα ήταν ένα κρατίδιο εξαρτημένο σε απόλυτο βαθμό, με άθικτες τις εσωτερικές κοινωνικές δομές και τις ανισότητες.

Αυτό κρίθηκε σε μεγάλο βαθμό στο Μεσολόγγι όπου θεοί και δαίμονες, «πέλαγο μέγα», έπεσε επάνω σε αυτό το «καλυβάκι», το «ένδοξο αλωνάκι» του Διονύσιου Σολωμού. Ακόμη όμως και απέναντι στο «βόλι της Τουρκιάς», το «άτι της Αραπιάς», τον «νου του Γάλλου» και το «τόπι του Άγγλου», το «καλυβάκι» δεν ηττήθηκε. Προτίμησαν οι υπερασπιστές του να «σχίσουν δρόμο τα σπαθιά κι ελεύθεροι να μείνουν» όταν «τα μάτια η πείνα εμαύρισε».

☛ Σπύρος Αλεξίου

☛ Προδομένο Μεσολόγγι

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 320 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 16,10 €
ISBN: 978-960-499-596-7

Κι εδώ έρχεται το μεγάλο ερώτημα: Γιατί «τα μάτια η πείνα εμαύρισε»; Γιατί αφέθηκαν οι υπερασπιστές του Μεσολογγίου να γονατίσουν απέναντι σε αυτόν τον ανίκητο εχθρό, την πείνα; Ήταν νομοτελειακή εξέλιξη, ήταν αδύνατη η εξασφάλιση του εφοδιασμού τους; Η απάντηση που δίνει αυτό το βιβλίο είναι κατηγορηματικά όχι! Η εγκατάλειψη των αγωνιστών ήταν συνειδητή επιλογή της ελληνικής κυβέρνησης και μάλιστα σε μια εποχή που υπήρχαν τεράστιες οικονομικές δυνατότητες λόγω των δανείων.

Οι «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» προδόθηκαν από αυτούς που είχαν χρέος να τους στηρίξουν. Ας υπενθυμίσουμε τα λόγια του Ιμπραήμ: «Σαν το χιόνι του βουνού θα λιώναμε αν το Μεσολόγγι είχε τροφές για 15 ημέρες ακόμη». Δεν είχε όμως...



Κωδικός Ευδόξου: 153577820

«Μέχρι πού θα φτάσει, ενώ ο κόσμος δίνει την εντύπωση ότι κοιμάται ύπνο βαθύ και δεν μπορεί να κρατήσει τα μάτια του ανοικτά μπροστά σε αυτή την τεράστια πληγή, μια πληγή τόσο μεγάλη όσο ένας ολόκληρος λαός, μια πληγή που φαίνεται πως κανείς δεν νοιάζεται ούτε να θεραπεύσει ούτε να ανακουφίσει;»

Το πνεύμα ενός τόπου το διαμορφώνουν οι άνθρωποι που τον κατοικούν, οι ιστορίες που διασταυρώνονται στους δρόμους του. Και αυτό ισχύει με ιδιαίτερο τρόπο και ακόμη περισσότερο για την Παλαιστίνη, φύλακα ιστορικών τομών, στιγμών που άλλαξαν τον ρου της ιστορίας και θέατρο μιας από τις πιο οδυνηρές σελίδες της σύγχρονης ιστορίας.

Η Φραντσέσκα Αλμπανέζε, η ειδική εισηγήτρια του ΟΗΕ για την κατάσταση των ανθρώπινων δικαιωμάτων στα κατεχόμενα από το 1967 παλαιστινιακά εδάφη, ένα από τα πιο καταρτισμένα και αξιόπιστα πρόσωπα όσον αφορά το νομικό καθεστώς και την κατάσταση των Παλαιστινίων –αγαπητή (ή μισητή) σε ολόκληρο τον κόσμο

← Francesca Albanese

← **Όταν ο κόσμος κοιμάται**
Ιστορίες, λέξεις και πληγές της Παλαιστίνης

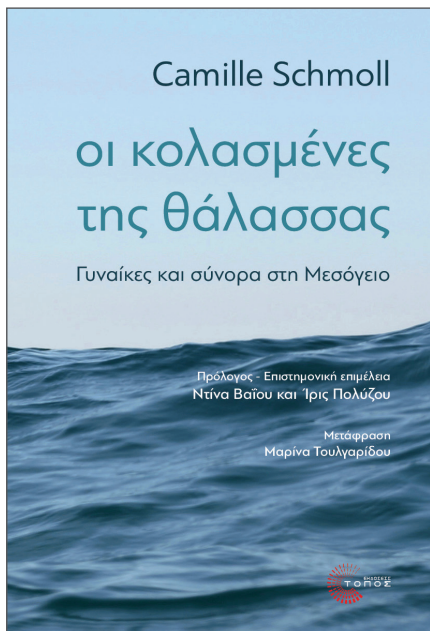
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 248 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 16,40 €
ISBN: 978-960-499-588-2

για την ακεραιότητα και το πάθος με τα οποία υπερασπίζεται τα δικαιώματα ενός λαού που καταπιέζεται εδώ και δεκαετίες– στο βιβλίο αυτό μας προσφέρει ιστορίες που συνυφαίνουν πληροφορίες, σκέψεις, συναισθήματα, εσωτερικές διαδρομές και προσωπικά βιώματα. Ένα ταξίδι που αρθρώνεται γύρω από δέκα ανθρώπους, οι οποίοι συντρόφεψαν τη Φραντσέσκα στην κατανόηση της ιστορίας, του παρόντος και του μέλλοντος της Παλαιστίνης.

Δέκα ιστορίες που πλέκονται με τις ζωές πολλών άλλων, θέτοντάς μας ερωτήσεις στις οποίες είμαστε υποχρεωμένοι να απαντήσουμε: Ποιες είναι οι συνέπειες της κατοχής; Πού βρίσκεται το σπίτι ενός πρόσφυγα; Ποιες είναι οι συνθήκες στις οποίες ζει ο παλαιστινιακός λαός; Μέχρι πού μπορεί να φτάσει η αγριότητα μιας γενοκτονίας; Ερωτήματα που δεν μπορούμε να προσπεράσουμε, τα οποία συνδέονται με πρόσωπα και τόπους που μας επιτρέπουν να αντιληφθούμε τι ήταν η Παλαιστίνη μέχρι τις 7 Οκτωβρίου 2023 και τι είναι τώρα.



Κωδικός Ευδόξου: 153577761

Για πολλά χρόνια οι γυναίκες απουσίαζαν από τις κυρίαρχες αφηγήσεις που αφορούσαν τις μεταναστευτικές ροές στη Μεσόγειο από την Αφρικανική ήπειρο. Ο κόσμος τις φανταζόταν περισσότερο ως Πηνελόπες, υπομονετικές και στάσιμες, σε διαρκή αναμονή της επιστροφής του συζύγου τους. Το ζήτημα της δικής τους μετακίνησης σε άλλο τόπο δεν το εξέταζε κανείς. Υπήρχαν ωστόσο και εξακολουθούν να υπάρχουν πολλές γυναίκες που μεταναστεύουν, που εγκαταλείπουν την εστία και την οικογένειά τους και διασχίζουν την έρημο και τη Μεσόγειο. Κάποιες δεν φτάνουν ποτέ στον προορισμό τους.

Βασισμένο σε μια μακρόχρονη έρευνα που ξεκινά από τη δεκαετία του 2000, η οποία υλοποιήθηκε στο γεωγραφικό όριο της Ευρώπης –στην Ιταλία και τη Μάλτα–, το βιβλίο *Οι κολασμένες της θάλασσας* της γεωγράφου Καμίγ Σμολ διερευνά τα ίχνη όσων γυναικών επέζησαν. Μέσω των αφηγήσεων που συλλέχθηκαν, αναπαριστά τις

☛ Camille Schmoll

☛ **Οι κολασμένες της θάλασσας**
Γυναίκες και σύνορα στη Μεσόγειο

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 272 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 15,50 €
ISBN: 978-960-499-597-4

διαδρομές τους, τους σκληρούς αποχωρισμούς, τις συναντήσεις ή τις σχέσεις που σύναψαν στη διάρκεια του ταξιδιού τους. Προσφέρει μια διεισδυτική ανάγνωση της καθημερινότητας των μεταναστριών στα κέντρα υποδοχής, όπου οι διαδρομές τους βρίσκονται είτε σε αναστολή («ούτε πραγματικά εγκατεστημένες») είτε σε αναμονή της αναγνώρισής τους («ούτε πραγματικά απελασμένες») από μια Ευρώπη η οποία συχνά τις απορρίπτει.

Ανασυνθέτοντας τις πολύπλευρες όψεις αυτών των διαδρομών, η συγγραφέας μελετά την ιστορία των μεταναστεύσεων στη Μεσόγειο μέσα από την οπτική των γυναικών που τις έζησαν, αφήνοντας στην άκρη τα δίπολα μετανάστρια-θύμα ή μετανάστρια-ηρωίδα, ώστε να αναδυθεί η αληθινή εμπειρία, ώστε να κατανοήσουμε τα βαθύτερα αίτια και το τι διακυβεύεται στην απόπειρά τους να διασχίσουν γεωγραφικά σύνορα και κόσμους.



Κωδικός Ευδόξου: 153577821

Ήταν ο Σωκράτης το πρώτο τρoλ της ιστορίας; Γιατί ένα ισραηλινό μoπoτ «αυτομόλπoσε» και άρχισε να επιτίθεται στο Τελ Αβίβ; Ποιες μορφές παραπληροφόρησης κρύβονται στους χάρτες της Google, σε βιντεοπαιχνίδια και στον αλγόριθμο του Netflix ή του TikTok; Πώς η χρήση της τεχνητής νοημοσύνης από μηχανές αναζήτησης μπορεί να «σκοτώσει» το διαδίκτυο αλλά και τη δημοσιογραφία όπως τη γνωρίζαμε μέχρι σήμερα; Είμαστε πράγματι εγκλωβισμένοι σε «θαλάμους ιδεολογικής αντίληψης» όπου αναπαράγονται μόνο οι δικές μας απόψεις;

Στο βιβλίο αυτό, συνέχεια του *Προπαγάνδα και Παραπληροφόρηση. Πώς τις εντοπίζουμε* (2022), ο δημοσιογράφος Άρης Χατζηστεφάνου προσφέρει ένα εγχειρίδιο για τον εντοπισμό και την αντιμετώπιση οργανωμένων μορφών χειραγώγησης της κοινής γνώμης στο ίντερνετ.

↳ Άρης Χατζηστεφάνου

↳ **Προπαγάνδα και παραπληροφόρηση στο Ίντερνετ**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 288 • Σχήμα: 15 x 23 • Τιμή: 14,90 €

ISBN: 978-960-499-584-4

Εξετάζει τους τρόπους που οι αλγόριθμοι και τα μεγάλα γλωσσικά μοντέλα, όπως το ChatGPT, προωθούν στερεότυπα και αναπαράγουν τις κυρίαρχες αφηγήσεις. Παράλληλα, αμφισβητεί τους τεχνοφοβικούς μύθους που βλέπουν σε κάθε τεχνολογική εξέλιξη έναν εχθρό αντί για ένα εργαλείο απελευθέρωσης του ανθρώπου.

Σε κάθε κεφάλαιο του βιβλίου περιλαμβάνονται QR-codes που οδηγούν σε βίντεο, φωτογραφίες και podcasts με περισσότερες πηγές και παραδείγματα.





Κωδικός Ευδόξου: 153577834

Το κύριο ερώτημα στο πρώτο μέρος αυτού του μικρού βιβλίου είναι αν ο βιαστής γεννιέται ή γίνεται. Μία μερίδα εξελικτικών βιολόγων διατείνεται ότι ο βιασμός είναι προϊόν της βιολογικής εξέλιξης και έχει προσαρμοστική αξία. Δηλαδή ότι ο βιαστής γεννιέται. Ποια τα επιχειρήματα και πόσο στέκουν; Η Κοινωνιολογία υποστηρίζει το αντίθετο: ο βιαστής γίνεται. Είναι προϊόν μιας κοινωνίας που εκπαιδεύει και εθίζει τα άτομα στη βίαιη και εκμεταλλευτική συμπεριφορά, έστω και αν τα συμβουλεύει –και ενίοτε τα τιμωρεί– για το αντίθετο.

Ευτυχώς, υπάρχει και η ετυμολογία της Εθνολογίας και της Ανθρωπολογίας, που υποδεικνύουν ότι υπήρξαν κοινωνίες στις οποίες ο βιασμός ήταν από σπάνιος έως ανύπαρκτος. Αξίζει να τις εξετάσουμε. Αφού υπήρξαν, ποιος ξέρει, μπορεί και να υπάρξουν ξανά.

☛ Γιάννης Μανέτας

☛ **Βιασμός, συναίνεση και αμοιβαία ερωτική επιθυμία**
Βιολογικές και κοινωνιολογικές ερμηνείες

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Σελίδες: 144 • Σχήμα: 14 x 20,5 • Τιμή: 14,00 €
ISBN: 978-960-499-577-6

Στο δεύτερο μέρος θα ασχοληθούμε με το αντίθετο του βιασμού. Συνήθως το ονομάζουμε συναίνεση. Ωστόσο, συναινών σημαίνει αποδέχομαι, ανέχομαι ή συμβιβάζομαι μετά από εξέταση των επιχειρημάτων. Ο έρωτας όμως δεν είναι τόσο ορθολογικός, και αν γίνει, δεν είναι έρωτας αλλά κοινωνική σύμβαση και συζυγικό καθήκον. Γι' αυτό θα προτιμηθεί ο περιφραστικός όρος *αυθόρμητη και αμοιβαία ερωτική επιθυμία*. Επειδή περιγράφει καλύτερα την τρέλα του έρωτα.

Θα δούμε λοιπόν τι λέει η Βιολογία για την προέλευση αυτού του πανάρχαιου ανθρώπινου χαρακτήρα. Θα δούμε *τι είναι αυτό που το λένε αγάπη*. Και ευτυχώς, σε αυτό το θέμα, η Βιολογία δεν τα ανάγει όλα στη δαρβινική *επικράτηση του ισχυρότερου*.

Εκδόσεις Τόπος

Μεθώνης 71Α, 10683, Αθήνα

Τηλ.: +30 210 8222835

Fax: +30 210 8222684

Email: info@motibo.com

Κεντρική διάθεση

Ζωσιμάδων 6, 10683, Αθήνα

Τηλ. +30 210 3221580

Fax: +30 210 3211246

Email: bookstore@motibo.com

Μπορείτε επίσης να μας βρείτε:

