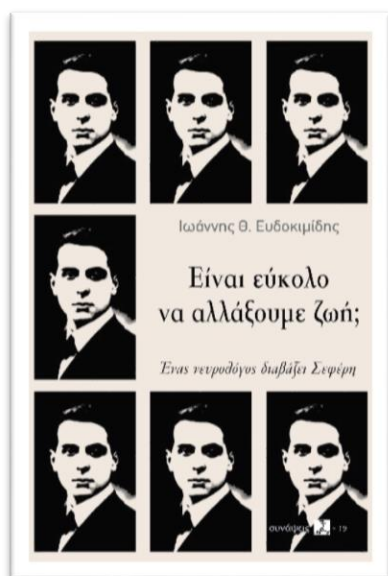


Ιωάννης Θ. Ευδοκιμίδης  
**Είναι εύκολο να αλλάξουμε ζωή;**  
Ένας νευρολόγος διαβάζει Σεφέρη

Σελ. 112 • Σχήμα: 13 x 20,5  
ISBN: 978-960-499-532-5 • Τιμή: 15,00 €

1<sup>η</sup> έκδοση: Δεκέμβριος 2024



Η συμπεριφορά μας αποτελεί αντανάκλαση εγκεφαλικών λειτουργιών, καθώς αλληλεπιδρούμε με το περιβάλλον μας. Κάθε σκέψη, κάθε κίνηση, κάθε λέξη που εκφέρουμε, αλλά και η ονειροπόληση, το όνειρο, ακόμα και όταν «δεν κάνουμε κάτι», όλα αυτά έχουν ένα εγκεφαλικό αποτύπωμα. Τα μικρά τα καθημερινά που περνάνε συνήθως απαρατήρητα αλλά και οι «υψηλότερες» σκέψεις και πράξεις πηγάζουν από τις υποκείμενες εγκεφαλικές λειτουργίες της μνήμης, της προσοχής κλπ.

Την «Άρνηση» του Γ. Σεφέρη τη ζήσαμε τραγουδώντας την τη δεκαετία του '60. Όταν αργότερα την ξανάκουσα, την ένιωσα διαφορετικά.

Την προσέλαβα ως ένα ποιητικό κείμενο με εξαιρετικά δωρική δομή, με διαφανείς τους υποκείμενους σωματοψυχικούς συντελεστές: από τη μία μεριά η εμπειρία της δίψας, που παραμένει ανικανοποίητη, και από την άλλη η ανεκπλήρωτη αγάπη, που αφήνει μετέωρο και βασανιστικό το αίτημα για ανθρώπινη επαφή. Ένα εκρηκτικό δίδυμο το οποίο συμπυκνώνει το αίτημα για αλλαγή.

Πώς οι βιολογικές ανάγκες του ξεδιψάσματος μαζί με τις δευτερογενείς της αγάπης και της επαφής (που υποκρύπτουν ενδεχομένως την εξίσου βιολογική ανάγκη της γενετήσιας σχέσης) συμπλέκονται στην ανατροπή της ομοιοστασίας, την επέλαση της δυσαρέσκειας και της θλίψης; Πώς η ανικανοποίητη ανάγκη γεννά την απόφαση αλλαγής και την αναζήτηση νέων λύσεων;

Όλα αυτά συμβαίνουν μέσα στο μυαλό μας με την ενεργοποίηση νευρώνων, δικτύων, περιοχών, που συνεργάζονται με τρόπους άλλοτε γνωστούς και άλλοτε μυστηριώδεις (ακόμα). Μπορεί η δήλωση του ποιητή «μέχρις εδώ, τώρα αλλάζω ζωή» να εκφράζεται με καθαρότητα, αλλά το αντικειμενικό της βάρος είναι αμφισβητήσιμο. Δεν είναι τόσο εύκολο όσο φαίνεται να αλλάζουμε ζωή.

Ο συγγραφέας Ιωάννης Θ. Ευδοκιμίδης, Ομότιμος Καθηγητής Νευρολογίας στο ΕΚΠΑ, σε ένα σύντομο αλλά μεστό έργο προσεγγίζει το ποίημα «Άρνηση» του Γ. Σεφέρη μέσα από τις αρχές των νευροεπιστημών και διερευνά πώς μία ή μάλλον δύο σωματοψυχικές ματαιώσεις οδηγούν τον ποιητή σε ριζικές ανατροπές.

\*\*\*

Ο **Ιωάννης Θ. Ευδοκίμιδης** γεννήθηκε στον Πειραιά το 1950 και αποφοίτησε από την Ιωνίδειο Πρότυπο Σχολή Πειραιώς το 1967. Σπούδασε στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και έλαβε την ειδικότητα Νευρολογίας - Ψυχιατρικής.

Από το 1978 εργάστηκε στο Αιγινήτειο Νοσοκομείο, στην αρχή ως ειδικευόμενος και στη συνέχεια διανύοντας όλη την ακαδημαϊκή ιεραρχία μέχρι το 2017, οπότε αφυπηρέτησε ως Καθηγητής Νευρολογίας και Διευθυντής της Α΄ Νευρολογικής Κλινικής. Έχει μετεκπαιδευτεί στο Strasbourg (Γαλλία) το 1984-1985 και στο Freiburg (Γερμανία) το 1990-1992. Στο διάστημα 2012-2014 ορίστηκε διοικητής της Β΄ Υγειονομικής Περιφέρειας Πειραιώς και Νήσων. Από το 2018 είναι Ομότιμος Καθηγητής Νευρολογίας του ΕΚΠΑ. Κύρια ερευνητικά ενδιαφέροντά του είναι η νευροφυσιολογία και η νευροψυχολογία της οφθαλμοκίνησης, καθώς και η μελέτη της κατανόησης του χώρου και της εικόνας μέσα από τη σπουδή των κινήσεων των οφθαλμών, τόσο σε υγιείς όσο και ασθενείς, αλλά και η μελέτη της γλώσσας και της μνήμης του χώρου.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο [toposbooks.gr](http://toposbooks.gr)