

Κατερίνα Χρυσανθοπούλου

Εγγράμματοι σε έναν ψηφιακό κόσμο

Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία

Σελ. 352 • Σχήμα: 17 x 24

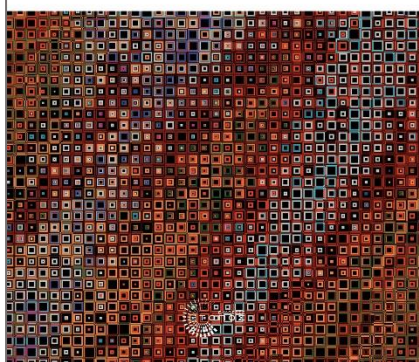
ISBN: 978-960-499-549-3 • Τιμή: 25,00€

1^η έκδοση: Μάιος 2025

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΟΙ ΣΕ ΕΝΑΝ ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΟΣΜΟ

Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία



Το βιβλίο *Εγγράμματοι σε έναν ψηφιακό κόσμο: Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία* αποτελεί ένα από τα πιο ολοκληρωμένα έργα στον τομέα του ψηφιακού γραμματισμού και της εκπαίδευσης στα μέσα. Η προσέγγιση της κας Χρυσανθοπούλου συνδυάζει θεωρητική θεμελίωση και εμπειρική έρευνα, γεγονός που καθιστά το βιβλίο ένα πολύτιμο εργαλείο για ερευνητές, εκπαιδευτικούς, δημοσιογράφους και για κάθε πολίτη που επιθυμεί να κατανοήσει καλύτερα τις προκλήσεις του ψηφιακού κόσμου.

Τι σημαίνει να είμαστε εγγράμματοι σε έναν ψηφιακό κόσμο; Αρκεί η ανάγνωση και η γραφή του σχολείου για να τα βγάλουμε πέρα με τις νέες τεχνολογίες, τα ψηφιακά μέσα, την τεχνητή νοημοσύνη, την ανεξέλεγκτη πληροφορία στο διαδίκτυο, τους περισπασμούς, την έλλειψη αξιολόγησης; Ποιοι είναι οι ψηφιακοί γραμματισμοί και πώς τους αποκτούμε;

Γιατί πολλοί μορφωμένοι άνθρωποι σήμερα χαρακτηρίζονται ως λειτουργικά αναλφάβητοι στον ψηφιακό κόσμο; Τι είναι ο λειτουργικός, ο ψηφιακός, ο σχολικός, ο πολυτροπικός και ο κριτικός γραμματισμός και πώς τους μετράμε; Πώς αντιμετωπίζουμε την υπερφόρτωση με πληροφορίες στο διαδίκτυο;

Γιατί χρειάζεται να εκπαιδευτούμε για να μπορούμε να διαβάζουμε τις ειδήσεις; Γιατί δυσκολευόμαστε να διακρίνουμε την αξιόπιστη πληροφορία και γιατί η παραπληροφόρηση επικρατεί στο διαδίκτυο; Ποιοι είναι οι γνωστικοί περιορισμοί που μας εμποδίζουν να καταλάβουμε αν μια πληροφορία είναι αληθής ή ψευδής, ή να διακρίνουμε μια γνώμη από ένα γεγονός; Πώς οι ψηφιακές τεχνολογίες και οι δεξιότητες γραμματισμού συνδέονται με την έννοια της δημοκρατικής συμμετοχής; Ποιες παρεμβάσεις είναι απαραίτητες ώστε οι απόφοιτοι της δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης να είναι έτοιμοι για τον θαυμαστό καινούργιο ψηφιακό κόσμο;

Γιατί αναθέτουμε ανώτερες ανθρώπινες γνωστικές λειτουργίες, όπως η μνήμη, σε μια μηχανή; Τι είναι οι εγγράμματος μηχανές και πώς τις χρησιμοποιούμε; Μαθαίνουμε καλύτερα από την οθόνη ή το χαρτί;

Οι ψηφιακές τεχνολογίες επιβάλλουν μια νέα μορφή παιδείας, ένα σύνολο δεξιοτήτων, γνώσεων και πρακτικών που μας επιτρέπουν να έχουμε πρόσβαση, να αξιολογούμε κριτικά, να επικοινωνούμε, να συμμετέχουμε και να εκφραζόμαστε σε παγκόσμιες διασυνδεδεμένες κοινότητες.

Το βιβλίο αυτό καταγράφει τα ερωτήματα που απασχολούν όλους μας, εντοπίζει τις ανάγκες παιδιών και ενηλίκων και δίνει υλοποιήσιμες απαντήσεις.

Η **Κατερίνα Χρυσανθοπούλου** είναι μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο ΑΠΘ (Ειδησεο-γραφική Παιδεία για εφήβους και νέους), συνεργάτης του Εργαστηρίου Ειρηνευτικής Δημοσιογραφίας (ΑΠΘ) και διδάσκουσα στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ψηφιακών Μέσων.

Έχει διδακτορικό δίπλωμα στην Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία (ΑΠΘ), μεταπτυχιακό δίπλωμα στις Γνωσιακές Επιστήμες (ΕΚΠΑ), και πτυχία Αγγλικής Γλώσσας & Γλωσσολογίας (ΕΚΠΑ) και Εφαρμοσμένης Πληροφορικής (ΟΠΑ). Σχεδιάζει και υλοποιεί προγράμματα ανάπτυξης ψηφιακών γραμματισμών καθώς και προγράμματα εκφραστικής και ακαδημαϊκής γραφής. Ερευνητικά ενδιαφέροντα: Παιδεία στα Μέσα και την Πληροφορία, ψηφιακοί γραμματισμοί, Ειδησεογραφική Παιδεία, μάθηση σε ψηφιακό περιβάλλον, ανάγνωση και κατανόηση από ψηφιακά μέσα.

www.medialiteracymatters.org

www.readersnext.org

Προηγούμενα βιβλία της:

Το κινέζικο δωμάτιο (μυθιστόρημα, Τόπος, 2021), *24 ώρες αγκαλιά* (μελέτη, Futura, 2017), *Τα μωρά είναι άνθρωποι της νύχτας* (μελέτη, Μοτίβο, 2012), *Πρωτόγαλα* (πεζό, Futura, 2009), *Primavera – Κοιτάζω τα μάτια που κοιτάζουν εμένα* (μυθιστόρημα, Τόπος, 2007), *Η γυναίκα που έγραφε για τον άνδρα* (μυθιστόρημα, Κέδρος, 2006).

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr