

Χρήστος Σωτηρακόπουλος & Φάνης Τσοκανάς

Μουντιάλ

Ιστορίες πίσω από το τρόπαιο

Σελ. 256 • Σχήμα: 15 x 23
ISBN: 978-960-499-619-3 • Τιμή: 16,70€

1^η έκδοση: Ιούνιος 2026



Όταν ξεκινούσε το Παγκόσμιο Κύπελλο, το 1930, ποιος μπορούσε να φανταστεί πως περίπου έναν αιώνα αργότερα θα είχε εξελιχθεί στο απόλυτο ποδοσφαιρικό «ραντεβού» και πως η ιδέα εκείνη θα έχει χαρίσει τόσες συγκινήσεις σε κάθε γωνιά του πλανήτη;

Κάποιοι διάβασαν γι' αυτές, άλλοι τις είδαν στην τηλεόραση, οι πιο τυχεροί τις έζησαν ως θεατές στις εξέδρες... οι πραγματικά ευλογημένοι «έγραψαν» τις σελίδες στο βιβλίο της ιστορίας της διοργάνωσης, ως πρωταγωνιστές.

Το βιβλίο αυτό και οι συγγραφείς του στόχευσαν σε αυτή την τελευταία κατηγορία, αφήνοντας πολλούς από αυτούς που «σήκωσαν» το εμβληματικό τρόπαιο του Παγκοσμίου Κυπέλλου να ανοίξουν το κουτί των αναμνήσεών τους, παράλληλα με όσους

αποπειράθηκαν να το αγγίσουν αλλά δεν τα κατάφεραν.

Συνολικά, 45 άνθρωποι μοιράστηκαν τις ιστορίες τους πίσω από το τρόπαιο. Ακριβώς όπως το λέει ο τίτλος του βιβλίου και ακριβώς ό,τι δείχνει η φωτογραφία στο εξώφυλλό του, με πολλά χέρια γύρω από το τρόπαιο να προσπαθούν να το αγγίσουν. Κάποια το βίωσαν. Κάποια άλλα, όχι. Όλοι, όμως, όπως κι αν το έζησαν και σε όποια φάση της ζωής τους, είτε ως παιδιά είτε ως έφηβοι ή ενήλικες, ένωσαν τη μαγεία του.

Ο Χρήστος Σωτηρακόπουλος άρχισε να ασχολείται με τη δημοσιογραφία το 1979, την ίδια περίοδο που δοκίμαζε να σπουδάσει Πολιτικές Επιστήμες στην Ιταλία. Άρχισε να εργάζεται στην Απογευματινή, ενώ ταυτόχρονα συνεργαζόταν με την Αθλητική Ηχώ. Συνέχισε στα... βαθιά, όταν ο Νίκος Κατσαρός του έδωσε τη μεγάλη ευκαιρία στην ΕΡΤ και το 1984 ανέλαβε τη συμπαρουσίαση της Αθλητικής Κυριακής – μετά την αποχώρηση του Γιάννη Διακογιάννη. Το 1990 μετακινήθηκε στο Mega, όπου έμεινε για είκοσι τρία χρόνια, διάστημα στο οποίο η φωνή του συνδέθηκε με τις μεταδόσεις του Champions League, ενώ παράλληλα, από το 2003 έως το 2014, συνεργάστηκε με τη Νονα.

Από τον Γενάρη του 2015 έως το 2022 η τηλεοπτική στέγη του ήταν τα κανάλια *COSMOTE Sport*, ενώ από το 2022-2023 είναι η φωνή της Premier League στα κανάλια *NovaSports*. Κατά καιρούς αρθρογράφησε σε πολλές εφημερίδες (*Βήμα*, *Επικαιρότητα*, *24 Ώρες*, *Sportime*, *Goal News*, *SportDAY*) και κείμενά του έχουν δημοσιευτεί σε μεγάλα έντυπα του εξωτερικού (*World Soccer*, *Fourfourtwo*, *Independent*, *Telegraph*).

Τα πρώτα χρόνια της καριέρας του υπήρξε ανταποκριτής της μεγάλης ιταλικής εφημερίδας *Tuttosport*, με την οποία συνεργάζεται έως και σήμερα ψηφίζοντας ως εκπρόσωπος της Ελλάδας στον ετήσιο θεσμό του «Golden Boy», του καλύτερου νέου παίκτη της Ευρώπης. Το 1994 δημιούργησε το «Κέντρο Αθλητικού Ρεπορτάζ», την πρώτη εξειδικευμένη σχολή αθλητικής δημοσιογραφίας, και αργότερα, το 1996, τον *ΣΠΟΡ FM*, του οποίου υπήρξε γενικός διευθυντής έως το 2014. Το 2011 δημιούργησε την ιστοσελίδα *England365.gr*.

Ο Χρήστος Σωτηρακόπουλος βραβεύτηκε το 1999 στα δημοσιογραφικά βραβεία του ΠΣΑΤ για την καλύτερη τηλεοπτική εκπομπή, καθώς και το 2000, το 2016 και το 2019 για την καλύτερη ραδιοφωνική εκπομπή. Το 2023 βραβεύτηκε από τον ΠΣΑΤ για τη συνέντευξη με τον πρόεδρο της UEFA Αλεξάντερ Τσέφεριν, στα κανάλια *NovaSports*. Από το 1999 και για δέκα συνεχόμενα έτη είχε κερδίσει τον τίτλο του «Αγαπημένου Σπορτκάστερ» στα τηλεοπτικά βραβεία που διοργάνωνε το περιοδικό *TV Έθνος*. Το 2007 ψηφίστηκε ως «Ραδιοφωνική Προσωπικότητα της Χρονιάς» στα βραβεία του περιοδικού *Status*. Το 1998 αναδείχθηκε νικητής του διαγωνισμού ποδοσφαιρικών γνώσεων ανάμεσα σε 1.000 και πλέον ξένους συναδέλφους του στη διάρκεια του Μουντιάλ της Γαλλίας.

Έχει γράψει τα βιβλία *50 χρόνια Κύπελλο Πρωταθλητριών* (ΟΜΜΕ, 2006), [Παιχνίδι χωρίς όρια](#) (Τόπος, 2008), [Της Κυριακής τα είδωλα](#) (Τόπος, 2011), [Στιγμές Μουντιάλ](#) (Τόπος, 2014) και [#FootballTalk](#) (Τόπος, 2019). Η πρώτη έκδοση του βιβλίου του [Ταξίδι στ' αστέρια](#) (Τόπος, 2016) τιμήθηκε με το Βραβείο Κοινού στα Public Book Awards 2017, στην κατηγορία Ευ ζην.

Ο **Φάνης Τσοκανάς** αποφοίτησε από το τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 2018 και από το «Κέντρο Αθλητικού Ρεπορτάζ» το 2021. Έχει εργαστεί ως αρχισυντάκτης στο *Ole.gr* έχοντας παράλληλη συμμετοχή στο κανάλι *Betarades.gr* στο YouTube, στο *BNSports.gr* και το *Athletiko.gr*, ενώ από το 2023 έχει επιστρέψει στο «Κέντρο Αθλητικού Ρεπορτάζ» ως καθηγητής. Έχει ασχοληθεί κατά κύριο λόγο με τις συνεντεύξεις, πολλές από τις οποίες έχουν αναδημοσιευθεί σε κορυφαία ΜΜΕ του πλανήτη, όπως η *Gazzetta dello Sport*, η *Mundo Deportivo* και το *ESPN*. Από το 2023 είναι ένας από τους 100 δημοσιογράφους από όλο τον κόσμο που ψηφίζουν τους κορυφαίους ποδοσφαιριστές της σεζόν για τη *Marca*.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr