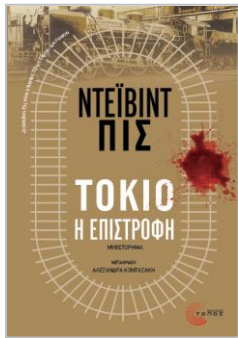


Τίτλος: Τόκιο, η επιστροφή
Συγγραφέας: Ντέιβιντ Πις, Μετάφραση: Αλεξάνδρα Κονταξάκη



ISBN	978-960-499-550-9
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Μυθιστόρημα
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	13,5 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	560
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2025
ΤΙΜΗ	21,50 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	20,28 €

Κάποιοι εξαφανίζονται... Τόκιο, Ιούλιος του 1949. Ο πρόεδρος Σιμογιόμα, επικεφαλής των Εθνικών Σιδηροδρόμων Ιαπωνίας, εξαφανίζεται μόλις μία μέρα μετά την ανακοίνωση 30.000 απολύσεων. Ο Αμερικανός αστυνομικός ντετέκτιβ Χάρι Σουίνι αναλαμβάνει την έρευνα για τον αγνοούμενο.

Κάποιοι τρελαίνονται... Οκτώβριος 1964. Το Τόκιο προετοιμάζεται πυρετωδώς να υποδεχτεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες και τα παγκόσμια φώτα της δημοσιότητας. Ο ιδιωτικός ντετέκτιβ Μουρότα

Χιντέκι αναλαμβάνει μια υπόθεση που τον αναγκάζει να έρθει αντιμέτωπος με ένα έγκλημα από το οποίο κρυβόταν εδώ και δεκαπέντε χρόνια.

Κάποιοι και τα δύο... Τέλη του 1988. Ενώ ο αυτοκράτορας Χιροχίτο πεθαίνει, ο Ντόναλντ Ράιχενμπαχ, ένας ηλικιωμένος Αμερικανός, πίνει μπίρες δίπλα στη λίμνη Σινόζαμπου στο Ουένο, βέβαιος ότι η οριστική λύση του μεγαλύτερου μυστηρίου της περιόδου Σόουα εξαρτάται από εκείνον.

Δείτε επίσης: [Καταραμένη ομάδα](#) (2008) και τα μυθιστορήματα [Τόκιο έτος μηδέν](#) (2009) και [Κατεχόμενη πόλη](#) (2014), πρώτο και δεύτερο βιβλίο της αστυνομικής σειράς *Τριλογία του Τόκιο*.



Τίτλος: Αμνοί και Λέοντες
Συγγραφέας: Γιάννης Μόσχος



ISBN	978-960-499-551-6
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Μυθιστόρημα
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	288
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2025
ΤΙΜΗ	16,50 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	15,57 €

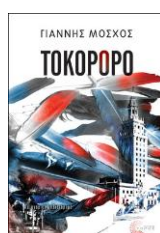
Σεπτέμβριος 1925, μεσοπόλεμος. Κυνηγημένη από χωροφύλακες, η συμμορία ληστών του Μάρκου Μπόμποτα, από τις τελευταίες που έχουν απομείνει, βρίσκει καταφύγιο στο μοναστήρι της Παναγίας Πελεκητής. Μετά από αψιμαχία με τον ηγούμενο υποχωρεί προς τα ορεινά Άγραφα για να γλιτώσει. Στο ταξίδι αυτό προς τη λύτρωση οι ληστές σπέρνουν αλόγιστα τον θάνατο. Παράλληλα τους καταδιώκει και το Τάγμα Κυνηγών που έχει ορίσει η κυβέρνηση Πάγκαλου για την πάταξη της ληστοκρατίας, το οποίο κυρίως πλιατσικολογεί και

εκφοβίζει τα γύρω χωριά. Ο νέος νόμος που προβλέπει ότι κάθε ληστής που παραδίδει κεφάλι ληστή αποκτά αμνηστία περιπλέκει δραματικά τις καταστάσεις.

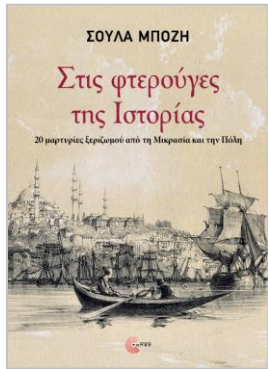
Το ίδιο διάστημα ένα σαρακατσάνικο τσελιγκάτο ακολουθεί αντίθετη πορεία, και από τα ορεινά Άγραφα κατεβαίνει προς τον κάμπο να ξεχειμωνιάσει, εκδιωγμένο από τους τσιφλικάδες που θεωρούν ότι οι νομάδες καταπατούν τη γη τους. Στο δικό τους ταξίδι προς τη λύτρωση αντιλαμβάνονται ότι οι παλιοί σύμμαχοι έχουν γίνει πλέον εχθροί. Η συνάντηση των ληστών με το τσελιγκάτο θα αλλάξει τη ζωή όλων και θα τους υποχρεώσει να αντιμετωπίσουν την κοινή τους μοίρα: απόβλητοι, στο περιθώριο μιας κοινωνίας που πλέον δεν τους έχει ανάγκη.

Με φόντο τη χιονισμένη Καράβα και έναν κόσμο ξεχασμένο προ πολλού, ο Γιάννης Μόσχος στήνει ένα περιπετειώδες μυθιστόρημα που το διαβάζουμε με κομμένη την ανάσα από την πρώτη σελίδα ως την τελευταία.

Δείτε επίσης: [Τοκορόρο](#) (2019) και [Και οι τέσσερις ήταν απαίσιτοι](#) (2021)



Τίτλος: Στις φτερούγες της Ιστορίας: 20 μαρτυρίες ξεριζωμού από τη Μικρασία και την Πόλη
Συγγραφέας: Σούλα Μπόζη

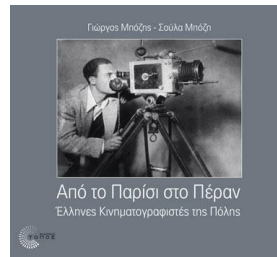
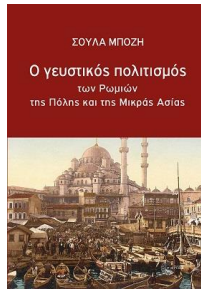


ISBN	978-960-499-552-3
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Δοκίμιο-Μαρτυρία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 24
ΣΕΛΙΔΕΣ	216
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2025
ΤΙΜΗ	16,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	15,09 €

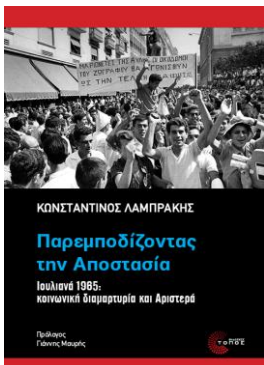
Στο βιβλίο αυτό της λαογράφου και συγγραφέα Σούλας Μπόζη είκοσι μαρτυρίες ξεριζωμού, είκοσι άντρες και γυναίκες από την Ιωνία, τη Θράκη και την Πόλη περιγράφουν τα δραματικά γεγονότα του ξεριζωμού τους, εκθέτουν τα φοβερά γεγονότα του Σεπτεμβρίου του 1955, τις απελάσεις που ακολούθησαν το 1964. Φέτος συμπληρώνεται η 70ή επέτειος των Σεπτεμβριανών γεγονότων. Στο βιβλίο αυτό διασώζονται οι ιστορίες των ανθρώπων που τα έζησαν από κοντά και τους δημιουργήθηκαν τραύματα από τη θηριωδία στο πλαίσιο του αέναου αγώνα της μνήμης ενάντια στη λήθη. Οι αφηγήσεις τους έχουν τη μορφή προφορικών μαρτυριών που κατέγραψε η Σούλα Μπόζη τη δεκαετία του 1990, όταν οι περισσότεροι από τους αφηγητές βρίσκονταν στα στερνά του βίου τους.

Όμως κρατούσαν ολοζώντανα στη μνήμη τους τα λαμπρά αλλά και τα σκοτεινά χρόνια που έζησαν. Μέσα από τις αφηγήσεις τους ζωντανεύουν η γεωγραφία της Πόλης και της Μικράς Ασίας, τα τοπόσημα, οι μυρωδιές και οι γεύσεις, οι χαρές και οι πίκρες, ο κοσμοπολιτισμός της Πόλης, τα σχολεία της, οι τόποι συνάθροισης, ο δημόσιος αλλά και ο ιδιωτικός βίος της Ρωμιόσυνης στα μέσα του 20ού αιώνα. Το 1974, όταν συνέβη η τουρκική απόβαση στην Κύπρο, η ρωμαϊκή κοινότητα στην Πόλη απαριθμούσε επίσημα 7.500 άτομα. Σήμερα, εν έτει 2025, που ο πληθυσμός της Πόλης αγγίζει τα είκοσι πέντε εκατομμύρια, η κοινότητα των Ρωμιών έχει συρρικνωθεί στο ελάχιστο.

Δείτε επίσης: [Ο ελληνισμός της Κωνσταντινούπολης, Κοινότητα Σταυροδρομίου-Πέραν](#) (2022) και [Ο Γευστικός Πολιτισμός, των Ρωμιών της Πόλης και της Μικράς Ασίας](#) (2021) και [Από το Παρίσι στο Πέραν: Έλληνες Κινηματογραφιστές της Πόλης](#) (2011).



Τίτλος: Παρεμποδίζοντας την Αποστασία
Ιουλιανά 1965: κοινωνική διαμαρτυρία και Αριστερά
Συγγραφέας: Κωνσταντίνος Λαμπράκης



ISBN	978-960-499-548-6
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Δοκίμιο-Πολιτική
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 24
ΣΕΛΙΔΕΣ	272
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2025
ΤΙΜΗ	17,50 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	16,51 €

Τα Ιουλιανά του καλοκαιριού του 1965, μετά την εξώθηση σε παραίτηση από την πρωθυπουργία του Γεωργίου Παπανδρέου από τον Βασιλιά Κωνσταντίνο Β' και την οργάνωση της Αποστασίας, αποτέλεσαν τη μεγαλύτερη κοινωνική έκρηξη της μετεμφυλιακής Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα συγκρουσιακά επεισόδια της νεότερης ελληνικής κοινωνίας, έχοντας χαρακτηριστεί ως ο «ελληνικός Μάης».

Το βιβλίο επιχειρεί, αφενός, να προχωρήσει σε μια συνολική ανάλυση των Ιουλιανών, εστιάζοντας στα υποκείμενα που κινητοποίησε, στις δράσεις τους, τον διεκδικητικό τους λόγο και στους παράγοντες που προσδιόρισαν τη δυναμική της διαμαρτυρίας. Αφετέρου, να μελετήσει την πρόσληψη των συμβάντων από την ελληνική Αριστερά, ερμηνεύοντας τις στάσεις των πολιτικών φορέων κατά τη διάρκεια των Ιουλιανών και αποτιμώντας την επίδρασή τους στους

μετασχηματισμούς του χώρου.

Με βασικά εργαλεία το εννοιολογικό και μεθοδολογικό οπλοστάσιο του πεδίου της πολιτικής κοινωνιολογίας και την ιστορική έρευνα σε, ανεκμετάλλετες μέχρι σήμερα, πρωτογενείς και αρχειακές πηγές, αποδίδεται η συνολική ακτινογράφηση των Ιουλιανών και τα πολιτικά τους αποτελέσματα στον χώρο της ελληνικής Αριστεράς.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΥΣΗ

Τίτλος: *Κωστής Παλαμάς και αρχαιοελληνικός μύθος*

Συγγραφέας: Αντρέας Κ. Φυλακτού

Α' Τόμος



ISBN	978-9925-553-70-9
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Παν. Εκδ. Κύπρου
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 23,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	507
1η ΕΚΔΟΣΗ	Φεβρουάριος 2025
ΤΙΜΗ	15,00€
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	14,15 €

Β' Τόμος



ISBN	978-9925-553-71-6
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Παν. Εκδ. Κύπρου
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 23,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	296
1η ΕΚΔΟΣΗ	Φεβρουάριος 2025
ΤΙΜΗ	10,00€
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	9,43 €

Στη μελέτη αυτή εντοπίζονται τα αρχαιοελληνικά μυθολογικά θέματα και στοιχεία στο έργο του Κωστή Παλαμά, διερευνώνται η προέλευσή τους ή η πηγή τους και η ποιητική τους λειτουργία. Φιλοδοξεί να συμβάλει στην καλύτερη θεμελίωση της γνώσης που αφορά ευρύτερα την αρχαιογνωσία του Παλαμά, η οποία αποτελεί πολυσήμαντο και πολύτιμο παράγοντα για τη βαθύτερη κατανόηση του έργου του. Με τη δημιουργική χρήση τους από τον ποιητή, αφομοιώνεται ένα πολύ σημαντικό μέρος του πολιτισμού της αρχαίας Ελλάδας και γενικότερα του αρχαίου Ελληνισμού. Η αρχαιοελληνική μυθολογία αποτελεί μέρος της προσπάθειας του ποιητή για την επάνοδο της πατρίδας του σε χρόνια ακμής και δόξας. Με τα νέα στοιχεία που προσκομίζονται στον τομέα των πηγών και των ερεθισμάτων του ποιητή, προωθείται η γνώση μας για τις αναζητήσεις και τη λογοτεχνική έκφραση ενός από τους σημαντικότερους ποιητές του περασμένου αιώνα.

Το βιβλίο απευθύνεται σε σπουδαστές, εκπαιδευτικούς και στο ευρύτερο αναγνωστικό κοινό.

Ανατυπώθηκε και είναι και πάλι διαθέσιμο:

Κρίση, φόβος και διάρρηξη της κοινωνικής συνοχής του Χαράλαμπου Πουλόπουλου