

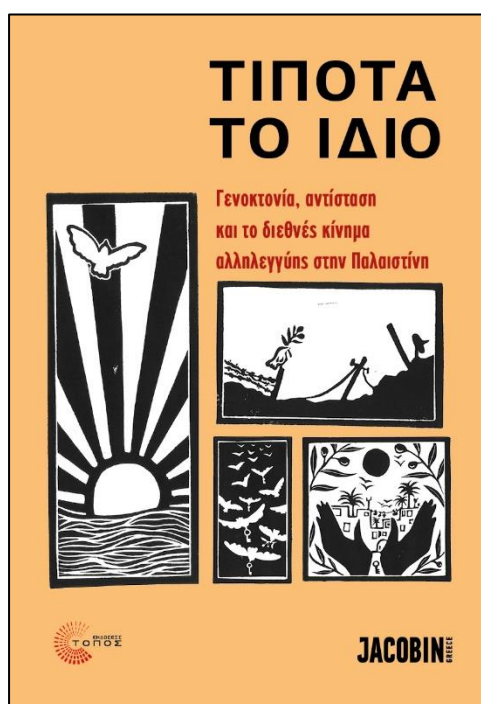
Jacobin Greece

## Τίποτα το ίδιο

Γενοκτονία, αντίσταση και το διεθνές κίνημα αλληλεγγύης  
στην Παλαιστίνη

Σελ. 184 • Σχήμα: 14 x 20,5  
ISBN: 978-960-499-607-0 • Τιμή: 13,30€

1<sup>η</sup> έκδοση: Απρίλιος 2026



### Η Παλαιστίνη ως καθήκον και ως πυξίδα

Δεκάδες αποστολές αλληλεγγύης έχουν προσεγγίσει τη Γάζα και την κατεχόμενη Παλαιστίνη τις τελευταίες δεκαετίες. Τι είναι αυτό που τραβάει χιλιάδες αγωνίστριες και αγωνιστές από όλο τον κόσμο σε αυτό το μέρος της Γης; Τι είναι αυτό που τους κάνει σύγχρονους προσκυνητές και προσκυνήτριες, όχι ενός θρησκευτικού τόπου αλλά ενός αγώνα εβδομήντα και πλέον χρόνων για την απελευθέρωση;

Πρόκειται για επίδοξους «λευκούς σωτήρες» ή είναι μια μπίζνα αλληλεγγύης όπως μας λέει συχνά η κυρίαρχη προπαγάνδα, με τη στήριξη πλέον των κηρύκων της ακροδεξιάς; Ή μήπως η αλληλεγγύη στην υπόθεση της Παλαιστίνης και στον δίκαιο αγώνα του παλαιστινιακού

έγινε το εφελτήριο για την αναγέννηση των διεθνιστικών αγώνων;

Το Jacobin Greece, μαζί με τις εκδόσεις Τόπος, ετοίμασε αυτή την έκδοση συγκεντρώνοντας μαρτυρίες από κινήματα αλληλεγγύης στην Παλαιστίνη από το 2003 μέχρι σήμερα, τον αγώνα ενάντια στη γενοκτονία, την πορεία προς τη Γάζα και τον στόλο της ελευθερίας.

Υπάρχει ένα κοινό νήμα που συνδέει όλα τα εγχειρήματα. Βλέπουν την Παλαιστίνη ως ένα καθήκον για όλους τους λαούς του κόσμου, ως μια υποχρέωση να σταθούμε απέναντι στον σιωνισμό, τον στρατό κατοχής, αλλά και όλες τις κυβερνήσεις και τους διεθνείς μηχανισμούς που στηρίζουν τη διαρκή επίθεση στην Παλαιστίνη, τη γη και τον λαό της. Συγχρόνως, μέσα σε έναν κόσμο που βυθίζεται στη δίνη του πολέμου με κύρια ευθύνη των ίδιων κρατών που στρέφονται ενάντια στη Γάζα, η Παλαιστινιακή υπόθεση γίνεται πυξίδα για έναν σύγχρονο διεθνισμό, για ένα νέο αντιπολεμικό ξεσηκωμό.

Αυτό τον βαθύ σεβασμό στην υπόθεση της απελευθέρωσης και την πίστη ότι, πάνω από όλα, η «Γάζα μας απελευθερώνει», καταθέτουν όλες οι μαρτυρίες και τα κείμενα του παρόντος βιβλίου.

\*\*\*

**Συντελεστές/τριες της έκδοσης:** Thiago Avila, Rima Hassan, Zeina Jallad, Kevin Ovenden, Κλεονίκη Αλεξοπούλου, Δημήτρης Βαρελτζής, Ευγενία Καββαδία, Αλίκη Κοσυφολόγου, Άγγελος Κωσταμπάρης, Πάρις Λαυτσής, Νίκος Λιαπούρης, Αναστασία Ματσούκα, Αλέξανδρος Μινωτάκης, Αντώνης Φάρας, Ηλίας Χρονόπουλος.

Τα χαρακτηριστικά δημιούργησε η Αγγελική Σαββάντογλου, καλλιτέχνης και βιολόγος που ζει σε ένα βουνό στη βόρεια Ελλάδα. Σπούδασε Βιολογία Διατήρησης και η έρευνα του διδακτορικού της επικεντρώθηκε στην προστασία της αρκούδας. Η τέχνη ήταν πάντα κομμάτι της καθημερινότητάς της και ο τρόπος της να εκφράζεται και να μεταφέρει μηνύματα. Τα τελευταία χρόνια τής έγινε ξεκάθαρο ότι αν δεν φροντίσουμε τους ανθρώπους, αν δεν είναι ελεύθεροι να ζουν μια ζωή με αξιοπρέπεια, η φύση θα υποφέρει για πάντα. Από τότε χρησιμοποιεί την τέχνη για να μιλήσει για την Παλαιστίνη, και να ευαισθητοποιήσει και να συσπειρώσει ανθρώπους σε δράσεις αλληλεγγύης. Τον Ιούνιο του 2025 άφησε πίσω της τα βουνά και πήγε στο Κάιρο με την ελληνική αποστολή της March to Gaza, με ένα σετ μολύβια και ένα μπλοκ, και το επόμενο της ταξίδι ήταν πάνω σε ένα από τα καράβια του Global Sumud Flotilla. Γεμίζει την καρδιά της με ελπίδα, η τέχνη της να είναι κομμάτι αυτού του βιβλίου, συνοδεύοντας κείμενα γραμμένα από συντρόφους και συνταξιδιώτες. Θα γράφουμε, θα δημιουργούμε και θα επιστρέφουμε, ξανά και ξανά.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο [toposbooks.gr](http://toposbooks.gr)