

Στάθης Γκότσης

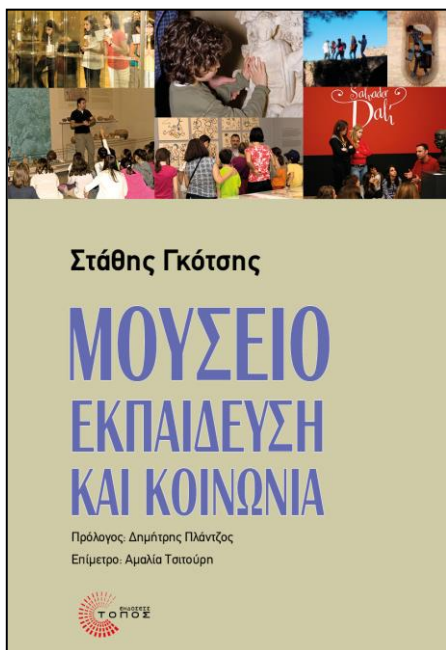
## Μουσείο / Εκπαίδευση και κοινωνία

Πρόλογος: Δημήτρης Πλάντζος, Επίμετρο: Αμαλία Τσιτούρη

Σελ. 312 • Σχήμα: 14 x 20,5

ISBN: 978-960-499-609-4 • Τιμή: 15,00€

1<sup>η</sup> έκδοση: Απρίλιος 2026



Ένα βιβλίο για τη μουσειακή εκπαίδευση, για τις οργανωμένες και στοχοθετημένες εκπαιδευτικές/ερμηνευτικές δράσεις που υλοποιούνται στο μουσείο, στο μνημείο ή στον αρχαιολογικό χώρο, σε κάθε τόπο όπου ανιχνεύονται η διαχρονική ανθρώπινη παρουσία και η δημιουργία μέσα από τα υλικά της ίχνη.

Ένα corpus κειμένων για τη μουσειακή εκπαίδευση ως μια εφαρμοσμένη και επιστημονικά σχεδιασμένη παιδαγωγική διαδικασία που επιδιώκει να εκπληρώσει τον εκπαιδευτικό και κοινωνικό ρόλο του μουσείου, διαμεσολαβώντας ανάμεσα σε έναν χώρο μη τυπικής μάθησης και στις ποικίλες και ετερόκλητες ομάδες κοινού, με τα

διαφορετικά (κοινωνικά, ηλικιακά, πολιτισμικά, μορφωτικά κ.λπ.) χαρακτηριστικά, τις διαφορετικές ανάγκες, αγωνίες και προσδοκίες τους.

Ένα βιβλίο για τις δράσεις που επιχειρούν να μετατρέψουν το μουσείο σε σημείο συνάντησης, κατανόησης, διαλόγου και συμμετοχής, σε τόπο όπου το παρελθόν επικοινωνεί με το παρόν, δίνοντας νόημα στη ζωή μας, σε χώρο ενεργητικής μάθησης ανοιχτό σε μικρούς και μεγάλους, στα Άτομα με Αναπηρία και στις ευάλωτες πληθυσμιακές ομάδες, στις «άλλες» κοινότητες που κινούνται στα όρια του κοινωνικού αποκλεισμού.

\*\*\*

Ο Στάθης Γκότσης σπούδασε Ιστορία στο Ιστορικό Αρχαιολογικό του ΑΠΘ. Υπηρέτησε για πάνω από τριάντα χρόνια στο Υπουργείο Πολιτισμού, αρχικά στο Κέντρο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και στη συνέχεια στο Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, με κύριο τομέα απασχόλησης τη μουσειακή εκπαίδευση. Έχει σχεδιάσει και υλοποιήσει πληθώρα μουσειακών ερμηνευτικών/εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές αλλά και ευάλωτες πληθυσμιακές ομάδες (ΑμεΑ, μειονοτικές ομάδες, ψυχικά ασθενείς, ηλικιωμένους, φυλακισμένους, πρόσφυγες).

Μεταξύ άλλων ήταν επιστημονικός υπεύθυνος του προγράμματος *Ο πολιτισμός ως μέσον κοινωνικής ένταξης – μια διαπολιτισμική προσέγγιση* (ΥΠ.ΠΟ., 1994-1998), καθώς και των δράσεων *Τσιγγάνοι στο Βυζαντινό Μουσείο* (διακρατικό έργο συνεργασίας «Roma routes», 2010-2012) και *Με τους Ρομά στο μουσείο* (2013-2014).

Είναι μέλος του κύριου διδακτικού προσωπικού του Ινστιτούτου Επιμόρφωσης του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΙΝΕΠ/ΕΚΔΔΑ). Έχει διατελέσει μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΑΔΕΔΥ και της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Εργαζομένων Υπουργείου Πολιτισμού (ΠΟΕΥΠΠΟ), πρόεδρος και γενικός γραμματέας του Ενιαίου Συλλόγου Υπαλλήλων ΥΠ.ΠΟ. Αττικής, Στερεάς και Νήσων, καθώς και μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων.

Έχει επιμεληθεί τον τόμο *Ρομά – Ιστορικές διαδρομές και σημερινές αναζητήσεις* (ΥΠ.ΠΟ. – ΒΧΜ 2014). Άρθρα του, κυρίως για θέματα πολιτιστικής διαχείρισης, φιλοξενούνται στις εφημερίδες *Η Αυγή*, *Η Εποχή*, *Πριν*, στο *TVXS* και στην εφημερίδα *Documento*, με την οποία έχει μόνιμη συνεργασία από το 2025.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο <a href="http://toposbooks.gr">toposbooks.gr</a>
--