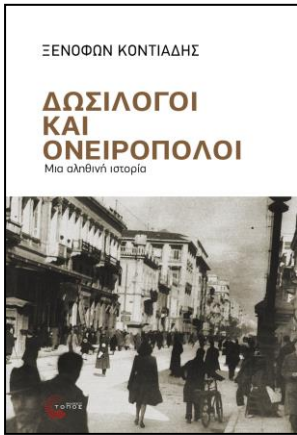


ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:

Τίτλος: Δωσίλογοι και Ονειροπόλοι / Μια αληθινή ιστορία

Συγγραφέας: Ξενοφών Κοντιάδης



ISBN	978-960-499-603-2
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία (Ιστορικό Μυθιστόρημα)
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	376
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2026
ΤΙΜΗ	17,00€
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	16,04 €

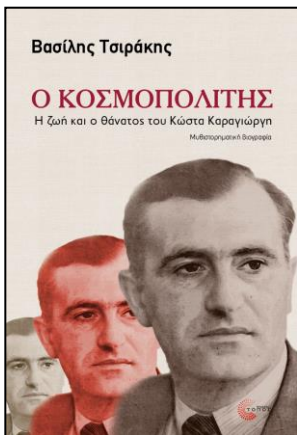
Πόλεμος, Κατοχή, Αντίσταση, Εμφύλιος. Τη δεκαετία του '40, την πιο αντιφατική και τραυματική στη σύγχρονη ελληνική ιστορία, δυο άντρες της «καλής αθηναϊκής κοινωνίας» ξεκινάνε μαζί, από την ίδια αφετηρία, για να καταλήξουν σε δυο διαφορετικούς κόσμους: Ο πρώτος θα γίνει στυγνός δωσίλογος, στενός συνεργάτης των Ναζί, θα τους ακολουθήσει όταν αποχωρήσουν από την Ελλάδα, θα συλληφθεί, θα δικάσει και θα φυλακιστεί

ατιμασμένος. Ο δεύτερος θα ενταχθεί στις γραμμές της Αντίστασης, θα αναλάβει ηγετικό ρόλο στο ΕΑΜ, θα γίνει κομμουνιστής και θα πολεμήσει στον Εμφύλιο με την πλευρά των ηττημένων, ακολουθώντας μετά τον δρόμο της προσφυγιάς. Ποια κίνητρα οδήγησαν στις διαφορετικές επιλογές τους; Τι κρύβεται πίσω από την προσωπική τους σύγκρουση; Πώς εμφανίζονται μέσα από τα μάτια των γυναικών που τους συντροφεύουν; Πώς αντιμετώπισαν τα μεγάλα διλήμματα και τη βίαιη αποκοπή από την προπολεμική ζωή τους; Πόσο ευδιάκριτο είναι το Καλό από το Κακό; Μια συναρπαστική ιστορία με αληθινά πρόσωπα και γεγονότα για τη ματαιοδοξία και την ουτοπία, την επιδίωξη για ισχύ, έρωτα και δικαιοσύνη, με την οποία ολοκληρώνεται η «Τριλογία για τη μνήμη», που περιλαμβάνει επίσης τα βιβλία [«Η τρέλα ν' αλλάξουν τον κόσμο»](#) (2022) και [«Η νύχτα που έφυγε ο Παύλος»](#) (2023). Μέσα από τις προσωπικές περιπέτειες των πρωταγωνιστών αποτυπώνεται ανάγλυφα η σύγχρονη ιστορία της χώρας.

Δείτε επίσης: [Τέμπη 57, Η ιστορία ενός πρاناγγελθέντος εγκλήματος](#) (2025)

Τίτλος: Ο κοσμοπολίτης / Η ζωή και ο θάνατος του Κώστα Καραγιώργη

Συγγραφέας: Βασίλης Τσιράκης



ISBN	978-960-499-606-3
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία (Μυθιστορηματική βιογραφία)
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	336
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2026
ΤΙΜΗ	15,40 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	14,53 €

Μια μυθιστορηματική βιογραφία που εισχωρεί σε άγνωστες πτυχές της πολυσήμαντης και πολυσχιδούς προσωπικότητας του γιατρού, δημοσιογράφου και ηγετικού στελέχους του ΚΚΕ Κώστα Καραγιώργη (1905-1955).

Ο Κώστας Γυφτοδήμος, γιος έγκριτου συμβολαιογράφου, γεννήθηκε στη Λίμνη Ευβοίας το 1905. Γνώρισε, ως φοιτητής της Ιατρικής ακόμη, τη φυλακή και την εξορία λόγω της ένταξής του στο κομμουνιστικό κόμμα, όμως γρήγορα ξεπέρασε τα σύνορα της χώρας του κι έζησε στη Βιέννη, στο Βερολίνο, στο Παρίσι και στη Μόσχα, ενώ το 1945 ταξίδεψε στη Νέα Υόρκη και στο Σαν Φρανσίσκο για την ιδρυτική διάσκεψη του ΟΗΕ. Εξόριστος στη Σίφνο και στην Κίμωλο από τη δικτατορία του Μεταξά, με την είσοδο των γερμανικών στρατευμάτων δραπέτευσε για να πάρει μέρος στην Αντίσταση, όπου έλαβε και το ψευδώνυμο «Καραγιώργης». Υπήρξε ο πρωτοκαπετάνιος του ΕΛΑΣ Θεσσαλίας στην Κατοχή, υπουργός της Προσωρινής Δημοκρατικής Κυβέρνησης και υποστράτηγος του Δημοκρατικού Στρατού στον Εμφύλιο, όταν και τραυματίστηκε από έκρηξη νάρκης. Διευθυντής του Ριζοσπάστη στα Δεκεμβριανά και την περίοδο της λευκής τρομοκρατίας, καθιέρωσε πρωτοποριακές μεθόδους στη λειτουργία της εφημερίδας. Διαφώνησε με τη Συμφωνία του Λιβάνου, της Καζέρτας και της Βάρκιζας. Μετά την ήττα στον Εμφύλιο θεωρούνταν από πολλούς ως ο καταλληλότερος «διάδοχος» του Ζαχαριάδη. Κανένας όμως δεν μπορούσε να φανταστεί το άδοξο τέλος του.

Επίσης, κυκλοφορούν: [«Σελανίκ»](#) (2012), [«Τα χρόνια ανάμεσα»](#) (2016), [«Οι αλώβητοι»](#) (2019), [«Ξερολιθιά»](#) (2020) και η [«Πτέρυγα Α' - Κελί 71»](#) (2024).

Τίτλος: Στις χαραμάδες των γεγονότων / Αντιγεγονικές Ιστορίες

Συγγραφέας: Σταύρος Κρητιώτης



ISBN	978-960-499-601-8
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	176
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2026
ΤΙΜΗ	14,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	13,21 €

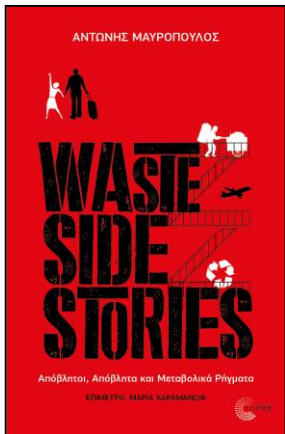
Λιποτάκτησε πράγματι κατά τη διάρκεια της Μάχης της Κρήτης το 1941 ένας Γερμανός αεροπόρος, αφού βομβάρδισε προηγουμένως το κατελιμμένο από τους Γερμανούς αεροδρόμιο Τατοΐου; Αλλαξοπίστησαν και παντρεύτηκαν χριστιανούς όντως με τη θέλησή τους δύο Τουρκοκρητικές, έχοντας μόλις επιβιώσει από μεγάλη σφαγή; Ποιος έγραψε

τελικά το Αντάτζιο του Αλμπινόνι; Θα μπορούσε να έχει προσαρτήσει η Κρήτη την Ελλάδα το 1913; Είχε όντως εκχωρήσει έναντι χρημάτων τα μυθιστορήματά της μια Ιταλίδα νοικοκυρά σε μια φημισμένη Γαλλίδα συγγράφισσα, για να τα εκδώσει εκείνη με το δικό της όνομα, ψευδεπίγραφα; Ήταν πράγματι για λόγους εκδίκησης που δολοφονήθηκε –φαινομενικά από Τούρκους στρατιώτες– ένας πλούσιος Έλληνας το 1897 στον κατεχόμενο Βόλο; Κάποιες από αυτές τις έντεκα λανθάνουσες υποσημειώσεις της Ιστορίας φαίνονται επινοημένες, αλλά δεν είναι. Κάποιες άλλες φαίνονται αληθινές, αλλά δεν είναι. Η Ιστορία μπορεί να γίνει κάποτε αναγκαστικά αντιγεγονική, ένα κουμπί χωρίς τρύπες: κατασκευασμένη από απροσδόκητες ή αλλοιωμένες μαρτυρίες, καταγραφές και αναμνήσεις, δεν παύει πάντως να είναι μια συγκροτημένη αφήγηση που έχει εσωτερική συνέπεια και ερμηνεύει την πραγματικότητα. Μέσα από διαφορετικό κάθε φορά πρίσμα εντάσσει αντιφατικούς παράγοντες στις ερμηνείες της, αποδομεί κρυφές όψεις των συμβάντων για να στήσει στη θέση τους άλλες πιθανότερες, φωτίζει με φωτογραφική αντικειμενικότητα την εσωτερική πλευρά των γεγονότων βάσει νέων εκδοχών και τεκμηρίων. Έτσι αναδεικνύουν αυτές οι ιστορίες αντιγεγονικές Ιστορίες, στον πληθυντικό αριθμό.

ΔΟΚΙΜΙΟ:

Τίτλος: Waste Side Stories / Απόβλητοι, απόβλητα και μεταβολικά ρήγματα

Συγγραφέας: Αντώνης Μαυρόπουλος



ISBN	978-960-499-608-7
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Επιστήμες & Τεχνολογία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	15 x 23
ΣΕΛΙΔΕΣ	456
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2026
ΤΙΜΗ	18,90 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	17,83€

Τι κοινό έχουν η φαλινοθηρία του 19ου αιώνα με τον πόλεμο στο Βιετνάμ και τη γενοκτονία στη Γάζα; Γιατί αυξάνεται διαρκώς ο πληθυσμός που ζει σε φαβέλες; Πώς τα στρατόπεδα εγκλεισμού προσφύγων συνδέονται με τις χωματερές; Ποια είναι η κόκκινη γραμμή που οδηγεί από την παραγωγή λιπασμάτων σε εκατομμύρια θανάτους; Γιατί σπαταλάμε το ένα τρίτο των τροφίμων που

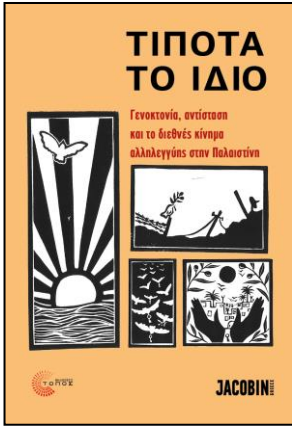
παράγουμε ενώ αυξάνονται οι πεινασμένοι; Τι σημαίνει ότι πολιτική είναι η διαχείριση του ενεργειακού πλεονάσματος; Άραγε είχε δίκιο ο Βάλτερ Μπένγιαμιν που υποστήριζε ότι η επανάσταση θα είναι το φρένο και όχι η ατμομηχανή της ιστορίας; Μέσα από δώδεκα Κεφάλαια που πλέκουν προσωπικές ιστορίες, από ταξίδια σε όλο τον κόσμο, με σημειώσεις από δεκαπέντε ταξιδιωτικά σημειωματάρια,

επιστημονική σκέψη και πολιτική-οικονομική ανάλυση, ο συγγραφέας βάζει πολλά και φαινομενικά ασύνδετα κομμάτια του παζλ στη θέση τους. Και έτσι ανασυνθέτει τον τρόπο που ο σύγχρονος καπιταλισμός και η δικτατορία του “business as usual” διαμορφώνουν έναν κόσμο που συστηματικά παράγει απόβλητους λαούς και ανθρώπους, αλλά και βουνά αποβλήτων. Από τους επαγγελματίες συλλέκτες οστών στον «καπιταλισμό Mad Max», από τις χωματερές στα ομόλογα θανάτου, από τους Μοντέρνους Καιρούς του Τσάπλιν στο ναυάγιο του Τιτανικού, από τον Κωνσταντίνο Κονοφάγο στον Φριτς Χάμπερ, το βιβλίο χαρτογραφεί τις κοινωνικές και πολιτικές ρίζες της γενικευμένης κρίσης που ζούμε και σκιαγραφεί ένα πιθανό μονοπάτι εξόδου. Ο συγγραφέας δεν δίνει εύκολες απαντήσεις, θέτει όμως, προσεκτικά και με αναλυτική προσέγγιση, κρίσιμες ερωτήσεις, ανατρέποντας πολλές από τις καθιερωμένες βεβαιότητες. Πρόκειται για ένα βιβλίο- κολάζ που διαβάζεται σαν ταξιδιωτική αφήγηση και αφήνει στο τέλος μια γλυκόπικρη, αλλά επίμονα αισιόδοξη επίγευση. Και είναι γραμμένο για όσους πιστεύουν ότι το να καταλαβαίνεις τον κόσμο είναι η πρώτη προϋπόθεση για να τον αλλάξεις.

Δείτε επίσης: [Τεχνητή Νοημοσύνη / Άνθρωπος, Φύση, Μηχανές](#) (2024)

Τίτλος: Τίποτα το ίδιο / Γενοκτονία, αντίσταση και το διεθνές κίνημα αλληλεγγύης στην Παλαιστίνη

Επιμέλεια: Jacobin Greece



ISBN	978-960-499-607-0
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Πολιτικό Δοκίμιο
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	184
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2026
ΤΙΜΗ	13,30 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	12,55 €

Η Παλαιστίνη ως καθήκον και ως πυξίδα. Δεκάδες αποστολές αλληλεγγύης έχουν προσεγγίσει τη Γάζα και την κατεχόμενη Παλαιστίνη τις τελευταίες δεκαετίες. Τι είναι αυτό που τραβάει χιλιάδες αγωνίστριες και αγωνιστές από όλο τον κόσμο σε αυτό το μέρος της Γης; Τι είναι αυτό που τους κάνει σύγχρονους προσκυνητές και προσκυνητρίες, όχι ενός θρησκευτικού τόπου αλλά ενός αγώνα εβδομήντα και

πλέον χρόνων για την απελευθέρωση; Πρόκειται για επίδοξους «λευκούς σωτήρες» ή είναι μια μπίζνα αλληλεγγύης όπως μας λέει συχνά η κυρίαρχη προπαγάνδα, με τη στήριξη πλέον των κηρύκων της ακροδεξιάς; Ή μήπως η αλληλεγγύη στην υπόθεση της Παλαιστίνης και στον δίκαιο αγώνα του παλαιστινιακού έγινε το εφαλτήριο για την αναγέννηση των διεθνιστικών αγώνων; Το Jacobin Greece, μαζί με τις εκδόσεις Τόπος, ετοίμασε αυτή την έκδοση συγκεντρώνοντας μαρτυρίες από κινήματα αλληλεγγύης στην Παλαιστίνη από το 2003 μέχρι σήμερα, τον αγώνα ενάντια στη γενοκτονία, την πορεία προς τη Γάζα και τον στόλο της ελευθερίας. Υπάρχει ένα κοινό νήμα που συνδέει όλα τα εγχειρήματα. Βλέπουν την Παλαιστίνη ως ένα καθήκον για όλους τους λαούς του κόσμου, ως μια υποχρέωση να σταθούμε απέναντι στον σιωνισμό, τον στρατό κατοχής, αλλά και όλες τις κυβερνήσεις και τους διεθνείς μηχανισμούς που στηρίζουν τη διαρκή επίθεση στην Παλαιστίνη, τη γη και τον λαό της. Συγχρόνως, μέσα σε έναν κόσμο που βυθίζεται στη δίνη του πολέμου με κύρια ευθύνη των ίδιων κρατών που στρέφονται ενάντια στη Γάζα, η Παλαιστινιακή υπόθεση γίνεται πυξίδα για έναν σύγχρονο διεθνισμό, για ένα νέο αντιπολεμικό ξεσηκωμό. Αυτό τον βαθύ σεβασμό στην υπόθεση της απελευθέρωσης και την πίστη ότι, πάνω από όλα, η «Γάζα μας απελευθερώνει», καταθέτουν όλες οι μαρτυρίες και τα κείμενα του παρόντος βιβλίου.

Δείτε επίσης:

[Ημερολόγιο Γάζας / Ιατρική εν μέσω γενοκτονίας](#), του Χρίστου Γεωργάλα

[Όταν ο κόσμος κοιμάται / Ιστορίες, λέξεις και πληγές της Παλαιστίνης](#), της Francesca Albanese

[Δύο κείμενα για την ιστορία της Αραβο-Ισραηλινής σύγκρουσης και τον αγώνα του Παλαιστινιακού λαού](#), του Πέρι Άντερσον



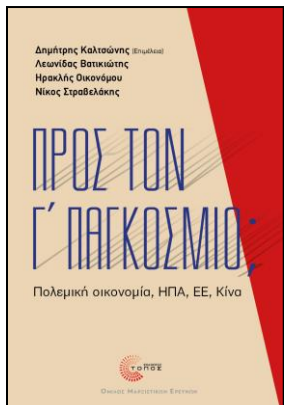
Τίτλος: Μουσείο, εκπαίδευση και κοινωνία

Συγγραφέας: Στάθης Γκότσης

ISBN	978-960-499-609-4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Εκπαίδευση: Θεωρία και εφαρμογές
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	312
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2026
ΤΙΜΗ	15,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	14,15 €

Ένα βιβλίο για τη μουσειακή εκπαίδευση, για τις οργανωμένες και στοχοθετημένες εκπαιδευτικές/ερμηνευτικές δράσεις που υλοποιούνται στο μουσείο, στο μνημείο ή στον αρχαιολογικό χώρο, σε κάθε τόπο όπου ανιχνεύονται η διαχρονική ανθρώπινη παρουσία και η δημιουργία μέσα από τα υλικά της ίχνη. Ένα corpus κειμένων για τη μουσειακή εκπαίδευση

ως μια εφαρμοσμένη και επιστημονικά σχεδιασμένη παιδαγωγική διαδικασία που επιδιώκει να εκπληρώσει τον εκπαιδευτικό και κοινωνικό ρόλο του μουσείου, διαμεσολαβώντας ανάμεσα σε έναν χώρο μη τυπικής μάθησης και στις ποικίλες και ετερόκλητες ομάδες κοινού, με τα διαφορετικά (κοινωνικά, ηλικιακά, πολιτισμικά, μορφωτικά κ.λπ.) χαρακτηριστικά, τις διαφορετικές ανάγκες, αγωνίες και προσδοκίες τους. Ένα βιβλίο για τις δράσεις που επιχειρούν να μετατρέψουν το μουσείο σε σημείο συνάντησης, κατανόησης, διαλόγου και συμμετοχής, σε τόπο όπου το παρελθόν επικοινωνεί με το παρόν, δίνοντας νόημα στη ζωή μας, σε χώρο ενεργητικής μάθησης ανοιχτό σε μικρούς και μεγάλους, στα Άτομα με Αναπηρία και στις ευάλωτες πληθυσμιακές ομάδες, στις «άλλες» κοινότητες που κινούνται στα όρια του κοινωνικού αποκλεισμού.



Τίτλος: Προς τον Γ' Παγκόσμιο; / Πολεμική οικονομία, ΗΠΑ, ΕΕ, Κίνα

Δ. Καλτσώνης (επιμέλεια), Λ. Βατικιώτης, Η. Οικονόμου, Ν. Στραβελάκης

ISBN	978-960-499-610-0
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Πολιτικό Δοκίμιο
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	136
1η ΕΚΔΟΣΗ	Απρίλιος 2026
ΤΙΜΗ	12,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	11,32 €

Οι φλόγες του πολέμου επεκτείνονται επικίνδυνα. Ήδη από πολλές πλευρές γίνεται λόγος για διολίσθηση προς τον Γ' Παγκόσμιο Πόλεμο. Πόσο υπαρκτός είναι αυτός ο κίνδυνος; Ποιες είναι οι βαθύτερες αιτίες των σύγχρονων ανταγωνισμών; Ποια είναι η σχέση της οικονομικής κρίσης με την έξαρση των πολεμικών συγκρούσεων; Ποια είναι η φύση του ανταγωνισμού ΗΠΑ – Κίνας και πού μπορεί να οδηγήσει; Τι συμβαίνει με το εξοπλιστικό πρόγραμμα της ΕΕ; Πού οδηγεί η προϊούσα στρατιωτικοποίηση του διαστήματος; Πώς

μπορεί να αποτραπεί η πορεία προς την καταστροφή που μας απειλεί;