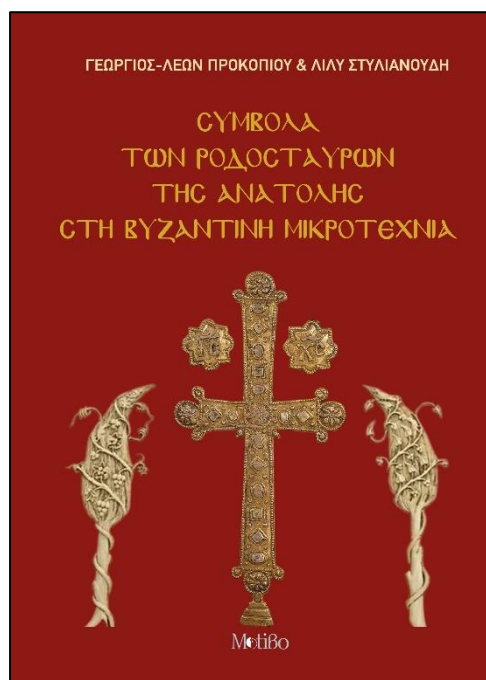


# Γιώργος-Λέων Προκοπίου & Λιλύ Στυλιανούδη Σύμβολα των Ροδοσταυρων της Ανατολής στη Βυζαντινή Μικροτεχνία

Σελ. 200 • Σχήμα: 17 x 24  
ISBN: 978-618-5110-59-8 • Τιμή: 28,00€

1<sup>η</sup> έκδοση: Μάιος 2026



Η δοξασία του Ρόδου και του Σταυρού, όπως ονομάστηκε η εσωτερική Χριστιανική παράδοση στην βυζαντινή Μικρά Ασία, μεταδιδόταν από δάσκαλο σε μαθητή για αιώνες, μέσα σε Σχολές πρακτικής Μύησης που πήραν κατά καιρούς διάφορα ονόματα, με προορισμό να διατηρήσει την μυστική διδασκαλία του Χριστού και να διασώσει τον αληθή Λόγο... Οι σοφοί κάτοχοι αυτής της παράδοσης, οι λεγόμενοι «Αδελφοί της Ανατολής», προαισθανόμενοι το τέλος της Ελληνικής Αυτοκρατορίας, έδρας του Έργου τους, παρέδωσαν ανώτερα μνητικά κλειδιά, της γραμμής του Αγ. Ιωάννη του Θεολόγου, σε ένα νέο Γερμανό αναζητητή, γνωστό με το συμβολικό όνομα Χριστιανός Ρόζενκροϊτς [Χ+Ρ].

Η δική μας μελέτη αναζητά τα σωζόμενα τεκμήρια στη Βυζαντινή Τέχνη, για την ύπαρξη και λειτουργία ροδοσταυρικών κέντρων επιρροής και καλλιτεχνικών εργαστηρίων στους ανακτορικούς κύκλους της Βασιλεύουσας. Εμφανίζονται ήδη από τον 9ο-10ο μ.Χ.. αιώνα εκατοντάδες, δηλαδή, χρόνια πριν την εμφάνιση του αντίστοιχου κινήματος στην Ευρώπη. Στην περίπτωση αυτή ο θρύλος για τις σπουδές του Κρίστιαν Ρόζενκροϊτς στο Βυζάντιο και η καταγωγή της ροδοσταυρικής του παράδοσης από τους «Αδελφούς της Ανατολής» αποκτά την σημασία μιας πολύ σοβαρής και βάσιμης υπόθεσης.

\*\*\*

Ο **Γιώργος-Λέων Προκοπίου**, είναι αρχιτέκτονας και ιστορικός της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής, συγγραφέας και ζωγράφος. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945 από οικογένεια καλλιτεχνών. Γιός του πολυγραφότατου τεχνοκρίτη και καθηγητή της Ιστορίας της Τέχνης Αγγέλου Προκοπίου κι εγγονός του ζωγράφου Γιώργου Προκοπίου, σπούδασε αρχιτεκτονική στο Ε.Μ.Π. και πήρε τον τίτλο του Διδάκτορα Μηχανικού με τη διατριβή του Ο Κοσμολογικός Συμβολισμός στην Αρχιτεκτονική του Βυζαντινού Ναού.

Δίδαξε Μορφολογία και Ιστορία της Τέχνης στις Σχολές Πετρά και Σιταρά για 3 χρόνια και το 1990 εξελέγη επίκουρος καθηγητής στην περιοχή της Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και

Ρυθμολογίας του ΕΜΠ. Δίδαξε τα μαθήματα της Ναοδομίας, των Αρχιτεκτονικών Αποτυπώσεων, της Μελέτης των Παραδοσιακών οικισμών. Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με αναστηλώσεις ιστορικών κι εκκλησιαστικών κτηρίων στην Ύδρα, Σπέτσες, Σίφνο, Πάτμο και Αθήνα.

Έγραψε βιβλία και άρθρα για ζητήματα της ειδικότητάς του, όπως: Σύμβολο και Μορφή στο Παλαιοχριστιανικό Βαπτιστήριο, Το Αρχοντικό του Γ. Βούλγαρη στην Ύδρα, Σίφνος, μεταμορφώσεις ενός παραδοσιακού συνόλου, Αρχοντικά της Κοζάνης στο Μουσείο Μπενάκη και Ροδοσταυρικά Σύμβολα στη Βυζαντινή Τέχνη, καθώς και «Ο Ναός των Αγ. Αναργύρων στην Ερμιόνη», «Μπαρόκ η έκσταση και η υπερβολή», «Το Μακεδονικό Αρχοντικό» «Νεοκλασικισμός», «Δομή-Μορφή και Λειτουργία του Ιερού Χώρου», «Ο Ναός των Ταξιαρχών στην Ερμιόνη» κ.ά. κι έδωσε διαλέξεις για θέματα Συμβολισμού στην Αρχιτεκτονική και την Τέχνη. Έγραψε ακόμη σειρές συμβολικών αφηγημάτων για παιδιά για τις εκδόσεις «Κέδρος».

Έχει επιμεληθεί την έκδοση σε σειρά βιβλίων των άρθρων του πατέρα του, αείμνηστου καθηγητή Αγγ. Προκοπίου καθώς και τον αναμνηστικό τόμο για τον παππού του ζωγράφο Γ. Προκοπίου [Ζωγραφίζοντας τον Πόλεμο και την Ειρήνη] και έχει μεταφράσει φιλοσοφικά και ποιητικά κείμενα ανατολικών παραδόσεων. Έχει εντυπώσει ιδιαίτερα σε ζητήματα παραδοσιακής και Νεοκλασικής αρχιτεκτονικής του Ελληνικού και Ευρωπαϊκού χώρου, καθώς και σε ζητήματα Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Ναοδομίας, Εραλδικής και Συμβολισμού. Έχει τιμηθεί με μετάλλιο του Ερυθρού Σταυρού, της Ι.Μ. Αγ. Ιωάννη της Πάτμου, του Τάγματος του Ναού κ. α.

Η **Λιλύ Στυλιανούδη** είναι Νομικός και Ανθρωπολόγος. Σπούδασε Νομικά στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και Κοινωνική Ανθρωπολογία (Licence και Maîtrise) στην U.E.R. Anthropologie – Ethnologie Sciences de Religions του Université de Paris 7 (Jussieu). Βασικές μεταπτυχιακές σπουδές στην Ανθρωπολογία του Δικαίου (Δίπλωμα Εμπεριστατωμένων Σπουδών) D.E.A. de Droits Etrangers: Droits Africains στο Εργαστήριο της Νομικής Ανθρωπολογίας της Νομικής Σχολής, U.E.R. No 7: Sciences Economiques – Humaines – Juridiques et Politiques του Πανεπιστημίου Paris I, Panthéon-Sorbonne και Διδακτορική Διατριβή στη Νομική Ανθρωπολογία στο ίδιο Πανεπιστήμιο.

Περιοχές ανθρωπολογικής έρευνας: Αφρική (Κέρας της Αφρικής και Κονγκό), Νέα Ζηλανδία (Μαορί) και Ελλάδα. Από το 1985 υπήρξε ερευνήτρια, διατρέχοντας όλες τις βαθμίδες έως την Α', και από το 2003 Διευθύντρια του «Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Κοινωνίας» της Ακαδημίας Αθηνών μέχρι το 2019, όταν και συνταξιοδοτήθηκε. Έχει λάβει μέρος σε πολλές έρευνες ως κύρια ερευνήτρια και ως Διευθύντρια Ερευνών. Έχει γράψει άρθρα σε ελληνικά και ξένα περιοδικά, έχει συγγράψει βιβλία και επιμεληθεί αρκετών επιστημονικών εκδόσεων.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο [toposbooks.gr](http://toposbooks.gr)