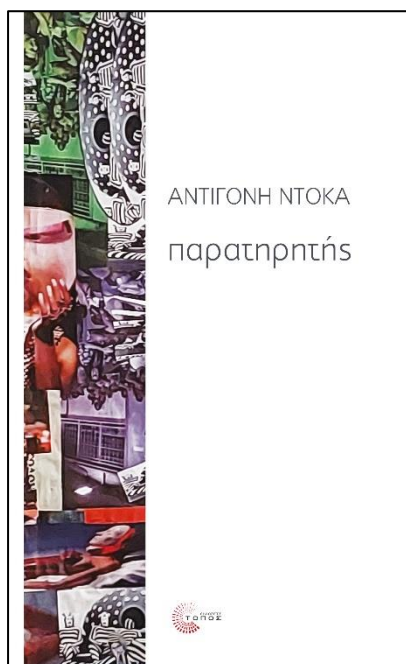


Αντιγόνη Ντόκα Παρατηρητής

Σελ. 136 • Σχήμα: 12,5 x 20,5
ISBN: 978-960-499-613-1 • Τιμή: 12,00€

1^η έκδοση: Μάιος 2026



Στην ιδιότυπη αυτή καταγραφή κυριαρχεί ο Παρατηρητής. Ενσωματώνεται στις ζωές όλων, χωρίς να δηλώνει μια συγκεκριμένη ταυτότητα, η οποία παραμένει απροσδιόριστη ως το τέλος. Οι κοινόχρηστοι χώροι μιας πολυκατοικίας μεταμορφώνονται για τον Παρατηρητή σε τόπο συνάντησης και συνεχόμενης παρατήρησης της ζωής των άλλων. Λειτουργεί ως θεατής και συγχρόνως ως θέαμα. Δηλώνει την εξάρτησή του από τις ζωές των ενοίκων που παρατηρεί. Υπάρχει μέσα από τις λεπτομερείς καταγραφές του. Ουσιαστικά η άφυλη ετερότητά του απελευθερώνει τη δυνατότητα των παρατηρήσεών του. Συναισθάνεται, συμπάσχει αλλά κυρίως παρατηρεί και τότε ενώνεται με τα σώματα των άλλων.

Η **Αντιγόνη Ντόκα** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε παιδαγωγικά και φιλοσοφία, και είναι διδάκτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Διδάσκει στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Από τις εκδόσεις Τόπος κυκλοφορούν τα βιβλία της [Συναντήσεις 30'](#) (2016), [Δύο/Υγρασία](#) (2019) και [Μια μέρα](#) (2022), που συγκροτούν μια άτυπη τριλογία.

Έχει επιμεληθεί για τις εκδόσεις Τόπος τα βιβλία, [Για τη διδακτική της φιλοσοφίας: 24 Προσεγγίσεις](#) (2021) και [Θεωρίες μάθησης: Εφαρμογή στη διδασκαλία](#) (2024).

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr