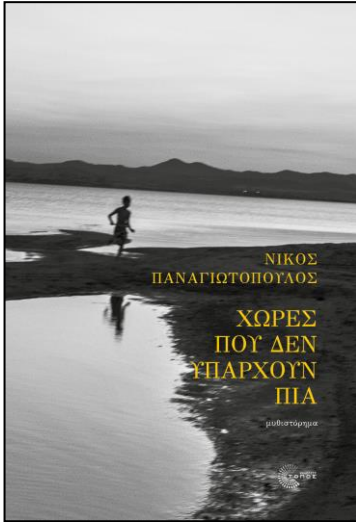




Τίτλος: Χώρες που δεν υπάρχουν πια
Συγγραφέας: Νίκος Παναγιωτόπουλος

ISBN	978-960-499-632-2
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία / Μυθιστόρημα
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	344
1η ΕΚΔΟΣΗ	Οκτώβριος 2026
ΤΙΜΗ	16,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	15,09 €

στη ζωή, η αρχή περνάει πάντα απαρατήρητη

Εδώ, όλα αρχίζουν σ' ένα νησί, απομεσήμερο Αυγούστου. Ο ερημίτης κατασκηνωτής που βουτάει από τον βράχο για να σώσει ένα κοριτσάκι από βέβαιο πνιγμό δεν μπορεί να φανταστεί τις

συνέπειες της παράτολμης πράξης του. Αρχικά κατηγορείται πως, άθελά του, έθεσε τη ζωή του παιδιού σε κίνδυνο. Μοναδικός του σύμμαχος ο Ισαάκ, ο βαρκάρης που συμμετείχε στη διάσωση της μικρής. Ο Ισαάκ είναι εκείνος που του παραστέκεται, ακόμα κι όταν το κλίμα αλλάζει και ο μονήρης φιλόλογος βρίσκεται πλέον αντιμέτωπος με ένα αποπνικτικό κύμα ευγνωμοσύνης. Οι δύο άντρες έρχονται κοντά, για να ανακαλύψουν ότι μοιράζονται το ίδιο τραύμα: ο ένας έχει

αποξενωθεί από τον γιο του εξαιτίας ενός άγριου διαζυγίου· ο άλλος έζησε χωρίς να γνωρίσει τον πατέρα του. Το μόνο που έχει από εκείνον είναι μια συλλογή γραμματοσήμων από χώρες που δεν υπάρχουν πια...

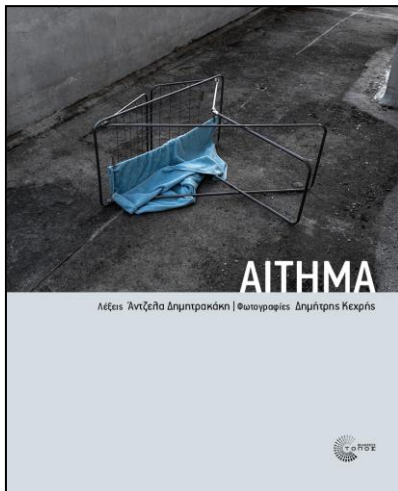
Την ώρα που ο καθηγητής, σαν άλλος Οδυσσέας, ετοιμάζεται να πάρει το καράβι της επιστροφής, ο Ισαάκ θα του ψιθυρίσει: «Μην ανησυχείς... αργά ή γρήγορα, θα τον βρεις τον γιο σου». Παρηγορητική ευχή ή, μήπως, μεταμφιεσμένη υπόσχεση;

Ακόμα κι αν η αρχή περάσει απαρατήρητη, κανένας δεν μπορεί να αγνοήσει την αποκαλυπτική αγριότητα του τέλους.

Ένα μυθιστόρημα για την απώλεια, τον θυμό και το πένθος· για τις άνυδρες εκτάσεις ή τις ανελέητες θάλασσες που συχνά χωρίζουν γιους και πατεράδες. Μια περιπλάνηση σ' εκείνες τις μακρινές, απάτητες χώρες που διαρκώς αλλάζουν σύνορα εντός μας.

Τίτλος: ΑΙΤΗΜΑ

Λέξεις: Άντζελα Δημητρακάκη | Φωτογραφίες: Δημήτρης Κεχρής



ISBN	978-960-499-627-8
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία / Φωτογραφία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	15 x 18,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	88
1η ΕΚΔΟΣΗ	Οκτώβριος 2026
ΤΙΜΗ	12,20 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	11,51 €

Προς την αναμνημόνευση του απόκοσμου: μια ιστορία για την πρώτη παγκόσμια καραντίνα.

Το ΑΙΤΗΜΑ είναι η ιστορία δύο ανθρώπων που μπαίνουν σε ένα σπασμένο αυτοκίνητο λίγο πριν την πρώτη πλανητική καραντίνα.

Το ΑΙΤΗΜΑ είναι μια σειρά από

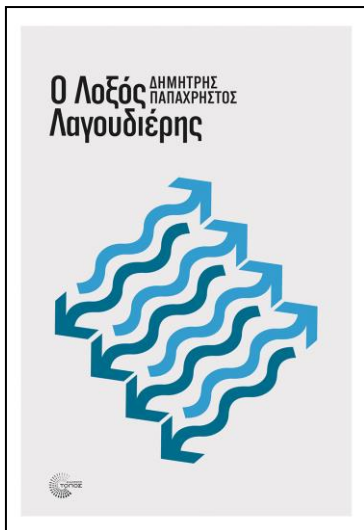
πρόχειρα αιτήματα που αρθρώνονται σε συνθήκες πανικού, υπερδιέγερσης, αγάπης, διάβρωσης, παραίσθησης.

Το ΑΙΤΗΜΑ είναι μια νεογοτθική σύνθεση, φωτογραφική και λεκτική, ενάντια στη μετέπειτα μαζική απώθηση της πρώτης πραγματικά οικουμενικής πανδημίας του εικοστού πρώτου αιώνα ως υπαρξιακού, πολιτικού, οικονομικού και διαπροσωπικού γεγονότος.

Οι δύο άνθρωποι που αρχικά συνέρχονται ώστε να υπάρξει το ΑΙΤΗΜΑ συνδέονται με άλλους ανθρώπους, όμως όλοι παραμένουν αόρατοι. Μόνο όσα τους περιβάλλουν φτάνουν σε εμάς

χάρη στη συνείδηση, τη γλώσσα, το φως.

Το ΑΙΤΗΜΑ θα διασχίζει για πάντα το νέο απόκοσμο. Θα είναι μια ανατάραξη του μνημονικού αισθήματος όταν η έναρξη του νέου απόκοσμου θα έχει ξεχαστεί..



Τίτλος: Ο Λοξός Λαγουδιέρης
Συγγραφέας: Δημήτρης Παπαχρήστος

ISBN	978-960-499-631-5
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Σύγχρονη Ελληνική Πεζογραφία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	152
1η ΕΚΔΟΣΗ	Οκτώβριος 2026
ΤΙΜΗ	13,00€
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	12,26 €

«Μέσα του αισθάνθηκε πως μαθαίνοντας για τη Μαρία θα υπερασπιζόταν όλες τις Μαρίες, όλους τους αδέσποτους και κατατρεγμένους της κοινωνίας και της πολιτείας, που βρίσκονται στα αζήτητα, που έχουν χάσει τα ονόματά τους και έχουν γίνει περιττώματα και περιττοί αριθμοί και υπόλοιπα στους ανεξόφλητους λογαριασμούς της ζωής...».

Ο Ιξίωνας, το κεντρικό πρόσωπο του βιβλίου, είναι ο «Λοξός Λαγουδιέρης» που πάει κόντρα στο ρεύμα των καιρών, ταξιδεύοντας στο πέλαγος της ζωής. Κινείται διαρκώς μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας, παρελθόντος και παρόντος.

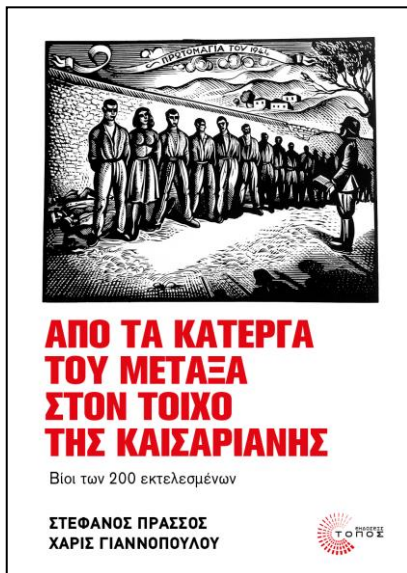
Βυθίζεται στις συγκλονιστικές ζωές προσώπων όπως η Δούκισσα της Πλακεντίας, καθώς και σε ιστορίες που μετατράπηκαν σε λαϊκούς θρύλους, όπως ο θανατηφόρος έρωτας του Περικλή

Γιαννόπουλου και της Σοφίας Λασκαρίδου. Αλλά και των έντεκα νέων που εκτελέστηκαν, από τους ναζί και τους ταγματασφαλίτες, στο Μπλόκο του Βύρωνα, και των άλλων δέκα που έπεσαν ηρωικά στο σπίτι-κάστρο της οδού Μπιζανίου στην Καλλιθέα.

Στον παρόντα χρόνο, ο Ιξίωνας διασταυρώνεται με «ανθρώπους της διπλανής πόρτας» αλλά και απόβλητους της ζωής, οι οποίοι κινούνται σε μια χαίνουσα από τις πληγές της Αθήνα της «κανονικότητας», του Real Estate, του gentrification και της απανθρωποποίησης. Με όλους όσοι εξακολουθούν, σε ζοφερούς καιρούς, να διεκδικούν το όνειρο για ελευθερία, δικαιοσύνη, ισότητα μέσα στη διαφορετικότητα και αξιοπρέπεια. Στον έρωτα που βγαίνει πάντα κερδισμένος ακόμα και όταν χάνει.

Δείτε επίσης: [Αγία μνήμη](#) (2012), [Πλωτή Πατρίδα](#) (2018), [ΑχιΜουρλοσκοτωμένο](#) (2022), [Δεν αδειάζουμε να πεθάνουμε](#) (2023) και [Αερόστατος](#) (2025).

ΜΕΛΕΤΕΣ – ΔΟΚΙΜΙΑ



Τίτλος: Από τα κότεργα του Μεταξά στον τοίχο της Καισαριανής /
Βίοι των 200 εκτελεσμένων

Συγγραφείς: Στέφανος Πράσος & Χάρης Γιαννοπούλου

ISBN	978-960-499-630-8
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ιστορία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 24
ΣΕΛΙΔΕΣ	616
1η ΕΚΔΟΣΗ	Οκτώβριος 2026
ΤΙΜΗ	25,50 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	24,06 €

Πέρασαν στην αιωνιότητα για τον τρόπο που πέθαναν. Αλλά γνωρίζοντας τον τρόπο με τον οποίο έζησαν, η στάση τους γίνεται ακόμη πιο συγκλονιστική. Γιατί οι 200 εκτελεσμένοι της Καισαριανής, πριν φτάσουν στον τοίχο της εκτέλεσης την Πρωτομαγιά του 1944, είχαν

υπάρξει αγωνιστές που πέρασαν χρόνια σε φυλακές και εξορίες, διατηρώντας ακλόνητα την ανθρωπιά, την αλληλεγγύη και την πίστη στα ιδανικά της κοινωνικής και εθνικής απελευθέρωσης, μέσα στις πιο δύσκολες και εξουθενωτικές συνθήκες.

Τα βιογραφικά τους, που συγκεντρώνονται σε τούτον τον τόμο, δίνουν υπόσταση ζωής στο αγέρωχο βλέμμα που αντικρίσαμε στις πρόσφατα δημοσιευμένες φωτογραφίες τους. Στη συντριπτική τους πλειονότητα κομμουνιστές, αγωνιστές του εργατικού και λαϊκού κινήματος,

κυνηγημένοι από «δημοκρατικές» και δικτατορικές κυβερνήσεις, και ακόμη πιο ανελέητα κατόπιν από τους ντόπιους συνεργάτες των κατοχικών δυνάμεων, παρέμειναν μέχρι το τέλος απειλή για τον σάπιο κόσμο της ιδιοτελείας και της εκμετάλλευσης. Γι' αυτό και τελικά εκτελέστηκαν...

Το τεκμηριωμένο υλικό αυτού του βιβλίου, τους ανασύρει στο φως, με σάρκα και οστά, με τα προτερήματα και τις αδυναμίες τους, τις χαρές και τις λύπες τους, τις οικογένειες, τις αγάπες και τις φιλίες τους, τα όνειρα και τους φόβους τους, αναδεικνύοντας τι ήταν αυτό που τους έκανε να αντέξουν και πώς κατάφεραν να θέσουν το συλλογικό πάνω από το ατομικό.

Όστε να γίνουν περισσότερο ορατοί, όχι μόνο ως διαχρονικά σύμβολα θυσίας, αλλά ως άνθρωποι μπλεγμένοι στις δίνες της ιστορίας, με συγκεκριμένες διαδρομές ζωής, που συνειδητά αποφασίζουν να πάρουν θέση, να διαλέξουν πλευρά, και να υπερασπιστούν τις αξίες και τις επιλογές τους με την ίδια τους τη ζωή.

Τίτλος: Θάνατοι στη Χούντα (Νέα εμπλουτισμένη έκδοση) / Δολοφονίες, αντιδικτατορική δράση, ύποπτοι θάνατοι κατά την περίοδο 1967-1974

Συγγραφέας: Δημήτρης Βεριώνης



ISBN	978-960-499-629-2
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ιστορία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 24
ΣΕΛΙΔΕΣ	880
1η ΕΚΔΟΣΗ	Οκτώβριος 2026
ΤΙΜΗ	32,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	30,19 €

50 και πλέον χρόνια μετά την πτώση της χούντας για πρώτη φορά παρουσιάζονται λεπτομερώς όλες οι περιπτώσεις των θανάτων που συνδέθηκαν με το καθεστώς.

Θάνατοι λόγω αντιδικτατορικής δράσης, «αυτοκτονίες»,

«ατυχήματα», «ασθένειες», «εξαφανίσεις». Θάνατοι συνεπεία κακουχιών από τις εξορίες και πολυάριθμες ακόμα φημολογούμενες περιπτώσεις ανώνυμων και επώνυμων προσώπων παρουσιάζονται αναλυτικά σε αυτή την πολυετή, προσωποκεντρική έρευνα.

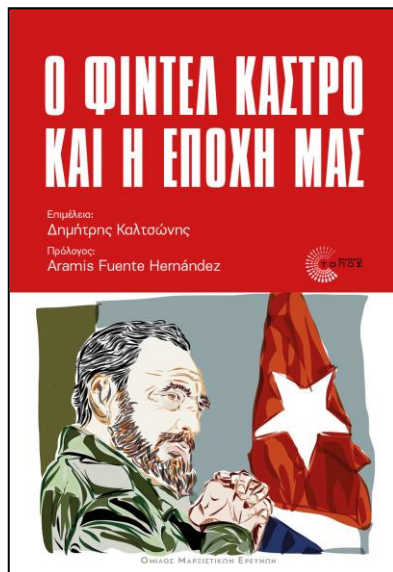
247 κατονομασμένες περιπτώσεις θανάτων για τους οποίους ευθυνόταν ή κατηγορήθηκε το καθεστώς και οι κύκλοι του. Περισσότερες από 300 συνεντεύξεις οικείων προσώπων και 330 φωτογραφίες, άγνωστα ή δημοσιευμένα αρχεία και μαρτυρίες αποτυπώνουν για πρώτη φορά τις ιστορίες των θυμάτων της χούντας, συνολικά και εξατομικευμένα.

Η ιστορική αλήθεια αναζητά τις πραγματικές της διαστάσεις μέσα στις ανείπωτες προσωπικές μαρτυρίες και βιώματα, στα «φιλάγραμματα» και σε όσα αφέθηκαν στη σιωπή. Διερευνώνται υποθέσεις γνωστές ή κρυμμένες στην αφάνεια που περιμένουν να δικαιωθούν από την ιστορική μνήμη.

Με την έρευνα αυτή επιστρέφουμε στους ανθρώπους που τους χρωστάει η Ιστορία. Αυτή ήταν η ζωή τους και αυτός ο θάνατός τους.

Τίτλος: Ο Φιντέλ Κάστρο και η εποχή μας

Επιμέλεια: Δημήτρης Καλτσώνης / Πρόλογος: Aramis Fuente Hernández



ISBN	978-960-499-628-5
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Πολιτική - Ιστορία
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	272
1η ΕΚΔΟΣΗ	Οκτώβριος 2026
ΤΙΜΗ	15,50 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	14,62 €

Έλληνες και Κουβανοί αναλυτές επιχειρούν μια αποτίμηση της πολιτικής σκέψης και δράσης του Φιντέλ Κάστρο. Εξετάζονται τα νέα στοιχεία που έφερε στη θεωρία και πράξη της επανάστασης, καθώς και η επικαιρότητα των ιδεών του στην

εποχή μας.

Αναδεικνύονται θέματα όπως η αντίληψη του Κάστρο για: Την επανάσταση, τον σοσιαλισμό, την καπιταλιστική παλινόρθωση. Την επαναστατική ηθική. Το επαναστατικό κόμμα. Τη σχέση των επαναστατών με το λαό και τον κίνδυνο της γραφειοκρατίας. Τη δημοκρατία. Την οικονομία και τις καπιταλιστικές κρίσεις. Τη διεθνιστική αλληλεγγύη. Την περιβαλλοντική καταστροφή και τον κίνδυνο αφανισμού της ανθρωπότητας. Τη λογοτεχνία. Τη Σοβιετική Ένωση. Την περίοδο Στάλιν. Τον Μάο Τσε Τουνγκ.

Στο βιβλίο περιλαμβάνονται επίσης δύο σημαντικά κείμενα του Φιντέλ Κάστρο: «Η επανάσταση δεν μαθαίνεται από τα εγχειρίδια» και «Ομιλία στη Διάσκεψη του ΟΗΕ για το

περιβάλλον, 1992».

Τα συγγραφικά δικαιώματα από τις πωλήσεις του βιβλίου θα διατεθούν στον λαό της Κούβας.

Δείτε επίσης: [Η Χιλή του Πινοσέτ](#) (2026), [Προς τον Γ' Παγκόσμιο](#) (2026), [Πολεμικός καπιταλισμός](#) (2026), [Η σκιά του Πενταγώνου στη Λατινική Αμερική](#) (2026).

Την Τρίτη 20 & την Τετάρτη 21 Οκτωβρίου, ο Στέφεν Μάου θα βρεθεί σε Αθήνα & Θεσσαλονίκη, αντίστοιχα, για την παρουσίαση του νέου του βιβλίου "Ανισα Ενωμένοι, Γιατί η Ανατολική Γερμανία παραμένει διαφορετική", που κυκλοφόρησε πρόσφατα.