



Τα επιστημονικά βιβλία
συνήθως υπόκεινται στον κανόνα:

«Αυτό το βιβλίο πρέπει να εκδοθεί»

Στον ΤΟΠΟ λέμε:

«Αυτό το βιβλίο αξίζει να εκδοθεί»

Τμήμα Επιστημονικών Εκδόσεων

Διεύθυνση: Σεβαστή Μπούμπαλου • sboubalou@motibo.com

Εκδοτική επιμέλεια: Μαρία Αποστολοπούλου • mapostolopoulou@motibo.com

Γραμματεία-συντονισμός: Μαρία Λεζγή • mlezgi@motibo.com

Εκδόσεις Τόπος

Πλαπούτα 2 και Καλλιδρομίου 11473, Αθήνα Τηλ.: 210 8222835-856 Fax: 210 8222684

Βιβλιοπωλείο

Γενναδίου 6 10678, Αθήνα Τηλ.: 210 3221580 Fax: 210 3211246

www.toposbooks.gr

Ψυχολογία	4-14	Ψυχολογία
Κοινωνική Ψυχιατρική-Ψυχική Υγεία	15-17	Κοινωνική Ψυχιατρική-Ψυχική Υγεία
Κοινωνιολογία	18-20	Κοινωνιολογία
Κοινωνική και Κοινοτική Εργασία	21-25	Κοινωνική και Κοινοτική Εργασία
Παιδαγωγικά - Διδακτική	26-31	Παιδαγωγικά - Διδακτική
Επιστημολογία - Διδακτική	32-33	Επιστημολογία - Διδακτική
Ειδική Αγωγή	34-35	Ειδική Αγωγή
Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	36-39	Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις
Πολιτικό Δοκίμιο	40	Πολιτικό Δοκίμιο
Κριτική Θεωρία	41-48	Κριτική Θεωρία
Μελέτες - Έρευνα	49-52	Μελέτες - Έρευνα
Ιστορία	53-55	Ιστορία
Management	56	Management



Λεξικό Ψυχολογίας

Αναστασία Χουντουμάδη, Λένα Πατεράκη

Το νέο, περιεκτικό και ολοκληρωμένο Λεξικό Ψυχολογίας είναι ένα εμπνευσμένο και φιλόδοξο έργο που έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό στη βιβλιογραφία της σύγχρονης ελληνικής ψυχολογικής επιστήμης. Αποτέλεσμα πολύχρονης και συστηματικής συγγραφής και επεξεργασίας, περιλαμβάνει περισσότερους από 7.000 όρους από όλους τους κλάδους, τις ειδικότητες και τις κατευθύνσεις της ψυχολογίας, αλλά και από σχετιζόμενες με αυτήν επιστήμες (φιλοσοφία, κοινωνιολογία, βιολογία, γλωσσολογία, στατιστική, εκπαίδευση κ.λπ.).

Στις σημαντικές καινοτομίες του συγκαταλέγονται:

- Δίγλωσση απόδοση (ελληνικά και αγγλικά) των όρων.
- Αναλυτική επεξήγηση και σύνδεση των λημμάτων μεταξύ τους.
- Παρουσίαση εναλλακτικών αποδόσεων, συνωνύμων και αντιθέτων.
- Ενότητα με βιογραφικές πληροφορίες για τους σπουδαιότερους ψυχολόγους.
- Εκτενές αγγλοελληνικό λεξιλόγιο όρων.

Σελ.: 712 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6760-938 • Τιμή: 60,00 €

Η **Αναστασία Χουντουμάδη** έχει ΜΑ στην Ψυχολογία, Portland State University, USA, και Ph.D. στην Εκπαιδευτική/Εξελικτική Ψυχολογία, University of Oregon, USA. Διδάσκει στο Κολέγιο Deere του Αμερικανικού Κολεγίου Ελλάδος.

Η **Λένα Πατεράκη** έχει Ph.D. στη Γνωστική Ψυχολογία, Hull University, UK. Είναι καθηγήτρια Ψυχολογίας στο Κολέγιο Deere του Αμερικανικού Κολεγίου Ελλάδος.

Η Άννα Χριστοπούλου διδάσκει Κλινική-Κοινωνική Ψυχολογία στο Πρόγραμμα Ψυχολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει δημοσιεύσει πλήθος άρθρων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και σε συλλογικούς τόμους.

Εισαγωγή στην Ψυχοπαθολογία του Ενήλικα

Άννα Χριστοπούλου

Βασικό και περιεκτικό εγχειρίδιο ψυχοπαθολογίας, το βιβλίο αναφέρεται στους προβληματισμούς που αφορούν στον ορισμό της ψυχοπαθολογίας, περιγράφει τα κύρια σύγχρονα ταξινομικά συστήματα (DSM-IV-TR και ICD-10) και τις βασικές μεθόδους αξιολόγησης, ανατρέχει στην ιστορική αναδρομή της μελέτης της ψυχοπαθολογίας από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα και καλύπτει το σύνολο των ψυχικών διαταραχών των ενηλίκων, όπως οι αγχώδεις, οι σωματόμορφες, οι αποσυνδεδετικές, οι διαταραχές προσωπικότητας, οι ψυχώσεις, οι σεξουαλικές διαταραχές κ.λπ. Η εκτενής βιβλιογραφία στο τέλος του βιβλίου καλύπτει βασικές πτυχές των θεμάτων και των ερευνών του πεδίου της ψυχοπαθολογίας.

Το εγχειρίδιο απευθύνεται σε φοιτητές και επαγγελματίες της ψυχικής υγείας. Παράλληλα, το απλό και κατανοητό ύφος γραφής του το καθιστά προσιτό και στο ευρύ κοινό που θα ήθελε να εντρυφήσει στα θέματα της ψυχοπαθολογίας.

Σελ.: 786 • Σχήμα: 20x26 • ISBN: 978-960-6760-70-9 • Τιμή: 72,00 €





Παιδιά και έφηβοι με ψυχοκοινωνικές και μαθησιακές διαταραχές

Στρατηγικές παρέμβασης

Συλλογικό έργο

Το βιβλίο επιχειρεί μια ζωντανή και πολυδιάστατη παρουσίαση της σύγχρονης έρευνας και των επίκαιρων προβληματισμών σε καίρια ζητήματα του χώρου της κλινικής σχολικής ψυχολογίας και της ειδικής αγωγής. Τα θέματα που πραγματεύεται είναι ποικίλα και έχουν άξονα τις αποτελεσματικές παρεμβάσεις σε μια σειρά διαταραχών και πλαισίων: οικοσυστημικές παρεμβάσεις, θεραπεία οικογένειας, παρεμβάσεις σε διαταραχές της παιδικής και εφηβικής ηλικίας, διαταραχές αυτιστικού φάσματος, διαταραχές μάθησης, ψυχοκοινωνικές διαταραχές και δυσκολίες προσαρμογής, προβλήματα εξάρτησης από ουσίες, διαταραχές διατροφής, αγχώδεις διαταραχές και υπερκινητικότητα, ειδικές παρεμβάσεις (παιγνιοθεραπεία, θεατροπαιδαγωγική, δραματοθεραπεία, θεραπεία μέσω ζώων κ.ά.). Η συνεισφορά του, πέρα από το πλήθος των θεματικών, έχει κυρίως να κάνει με το ευρύ φάσμα των διαφορετικών προσεγγίσεων (ψυχαναλυτικές, ψυχοδυναμικές, συστημικές, συμπεριφορικές, θεωρία δεσμού, εναλλακτικές ψυχοπαιδαγωγικών τεχνικών) μέσω των οποίων εξετάζονται τα ζητήματα.

Επιστημονική επιμέλεια:

Ηλίας Κουρκούτας & Jean-Pierre Chartier

Σελ.: 544 • Σχήμα: 20x26 • ISBN: 978-960-6760-67-9 • Τιμή: 40,40 €

Ο Ηλίας Κουρκούτας διδάσκει Ψυχολογία και Ειδική Αγωγή στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης. Έχει εκδώσει βιβλία και σειρά άρθρων για ζητήματα ψυχολογίας του εφήβου.

Ο J.-P. Chartier είναι καθηγητής και διευθυντής της École des Psychologues Praticiens στο Παρίσι και στη Λυών. Είναι ψυχολόγος και ψυχαναλυτής, αντιπρόεδρος της Fédération Française des Psychologues et de Psychologie.

Ο James F. Brennan είναι πρόεδρος του Τμήματος Ψυχολογίας στο University of Massachusetts at Boston. Έχει δημοσιεύσει πλήθος άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά και σειρά βιβλίων γύρω από τη μάθηση και την Ιστορία της Ψυχολογίας.

Ο Παναγιώτης Κορδούτης διδάσκει Ψυχολογία των Διαπροσωπικών Σχέσεων, Κοινωνική Ψυχολογία και Ιστορία της Ψυχολογίας, στο Τμήμα Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.

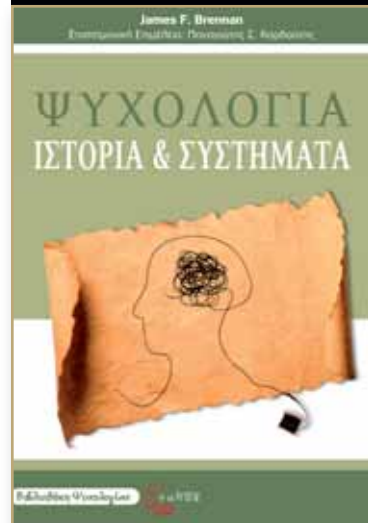
Ψυχολογία: Ιστορία και Συστήματα

James F. Brennan

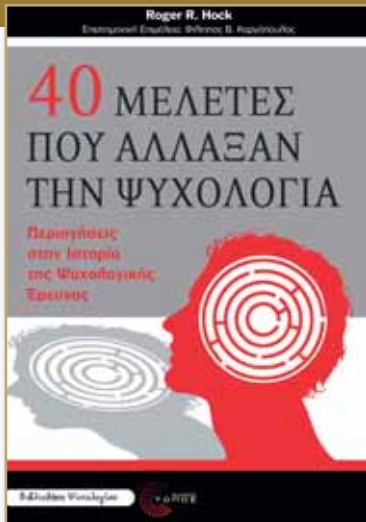
Αρχίζοντας από τους προ-Σωκρατικούς φιλοσόφους του 6ου π.Χ. αιώνα, ο James Brennan μελετά τα ψυχολογικά συστήματα έως και τις μέρες μας, με ιδιαίτερη έμφαση στις σύγχρονες μετασυστηματικές τάσεις στη γνωστική επιστήμη, τις νευροεπιστήμες, την αναπτυξιακή, την κοινωνική ψυχολογία και τη θεωρία της προσωπικότητας. Με απλότητα και διαύγεια, τοποθετεί τη γέννηση, μεταμόρφωση, πορεία και εξέλιξη των ψυχολογικών ιδεών στο εκάστοτε κοινωνικοπολιτισμικό τους πλαίσιο, αναδεικνύοντας τη φιλοσοφική, επιστημονική και κοινωνική τους σημασία, τη μεταξύ τους συνοχή, την αντίθεσή τους, τη διαλεκτική τους σχέση και τη δυναμική της προοπτικής τους.

Κλασικό βιβλίο στην αγγλόφωνη βιβλιογραφία, που βρίσκεται στην έκτη έκδοσή του, θεωρείται ιδανικό για τη διδασκαλία της Ιστορίας της Ψυχολογίας και των Συστημάτων της σε πανεπιστημιακό επίπεδο. Πολύτιμο, επίσης, και για τον γενικό αναγνώστη, που τον βοηθά να κατανοήσει την ψυχολογία ως επιστήμη και να εξοικειωθεί με τις έννοιές της.

Σελ.: 600 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-12-7 • Τιμή: 49,00 €



Μετάφραση: Καλλιόπη Παπάζογλου
Επιστημονική επιμέλεια: Παναγιώτης Κορδούτης



40 μελέτες που άλλαξαν την ψυχολογία

Περιηγήσεις στην Ιστορία της Ψυχολογικής Έρευνας

Roger R. Hock

Στα 130 χρόνια ύπαρξής της ως επιστήμης, η ψυχολογία δεν έχει καταλήξει σε μια αποδεκτή από όλους ενιαία θεωρία. Έχει όμως να επιδείξει έναν τεράστιο αριθμό ερευνητικών πορισμάτων που ανήκουν σε μια ευρύτατη ποικιλία περιοχών έρευνας και εφαρμογών. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν μερικά που άφησαν εποχή όχι μόνο για την απήχηση που είχαν στο ευρύτερο κοινό, αλλά κυρίως για την επιρροή που άσκησαν και ασκούν στους υπόλοιπους ερευνητές.

Ο Roger R. Hock συγκέντρωσε στο βιβλίο του τις σημαντικότερες από αυτές τις έρευνες-ορόσημα και τις παρουσιάζει ταξινομημένες ανά τέσσερις σε δέκα περιοχές ψυχολογικής γνώσης. Ευχάριστο ανάγνωσμα για το ευρύ κοινό, αλλά και ιδανική εισαγωγή για τους φοιτητές της ψυχολογίας, μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί σε μαθήματα ιστορίας της ψυχολογίας καθώς και ως συμπληρωματικό ανθολόγιο για μαθήματα επιστημολογίας της ψυχολογίας. Χρησιμοποιείται ως διδακτικό σύγγραμμα σε περισσότερα από 250 πανεπιστήμια και κολλέγια διεθνώς και έχει μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες.

Σελ.: 528 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-13-4 • Τιμή: 45,00 €

Μετάφραση: Λυδία Πολυζοπούλου
Επιστημονική επιμέλεια: Φίλιππος Καργόπουλος

Ο **Roger R. Hock** είναι πρόεδρος του Προγράμματος Ψυχολογίας και καθηγητής Ψυχολογίας και Ανθρώπινης Σεξουαλικότητας στο Κολλέγιο του Μετσοσίνο.

Ο **Φίλιππος Καργόπουλος** σπούδασε φιλοσοφία στα Πανεπιστήμια του Σικάγου και της Βοστώνης και δίδαξε στο Πανεπιστήμιο της Μασαχουσέτης στη Βοστώνη και στο Πανεπιστήμιο Brandeis. Από το 1985 διδάσκει Λογική, Επιστημολογία της Ψυχολογίας και Φιλοσοφία της Νόησης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Ο **Ken Rigby** είναι Αναπληρωτής Καθηγητής της Κοινωνικής Ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο της Νότιας Αυστραλίας. Έχει δημοσιεύσει μεγάλο αριθμό έργων με θέμα τον εκφοβισμό συμπεριλαμβανομένων των: *Ο εκφοβισμός στα σχολεία και Σταματήστε τον εκφοβισμό: εγχειρίδιο για σχολεία.*

Ο **Άκης Γιοβαζολιάς** διδάσκει στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στη μελέτη του σχολικού εκφοβισμού, με έμφαση στους αιτιολογικούς παράγοντες εκδήλωσης και διατήρησης του φαινομένου.

Σχολικός Εκφοβισμός

Σύγχρονες απόψεις

Ken Rigby

Κύριο θέμα του βιβλίου είναι η εκφοβιστική συμπεριφορά σε ένα ευρύ φάσμα πλαισίων, όπως είναι οι παιδικοί σταθμοί και τα σχολεία, οι χώροι εργασίας, το σπίτι, οι φυλακές και οι χώροι του αθλητισμού.

Ο Dr Ken Rigby αντλεί τα συμπεράσματά του από τις εκτεταμένες έρευνες που έχει κάνει σε διάφορες χώρες και σε διαφορετικά κοινωνικά πλαίσια. Εξετάζει κριτικά τους προτεινόμενους τρόπους αντιμετώπισης των καταστάσεων θυματοποίησης και μελετά τις διαστάσεις του εκφοβισμού, συμπεριλαμβάνοντας:

- τα χαρακτηριστικά που καθορίζουν τον εκφοβισμό και τις βλάβες που προκαλεί,
- τις πιθανές εξηγήσεις για την εκφοβιστική συμπεριφορά,
- την επιρροή των γονέων στην ανατροφή και τη διαμόρφωση της προσωπικότητας των παιδιών,
- τη συμβολή του περιβάλλοντος,
- τον ρόλο του φύλου, της φυλής και του πολιτιστικού υπόβαθρου,
- τις σύγχρονες απόψεις όσον αφορά στις μεθόδους πρόληψης και παρέμβασης για να σταματήσει ο εκφοβισμός.

Σελ.: 392 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6760-98-3 • Τιμή: 29,00 €



Μετάφραση: Βασιλική Δόμπολα
- Άκης Γιοβαζολιάς
Επιστημονική επιμέλεια: Άκης Γιοβαζολιάς



Σχολική Ψυχολογία

Εφαρμογές στο σχολικό περιβάλλον

Συλλογικό έργο

Η Σχολική Ψυχολογία αποτελεί αυτόνομο κλάδο της ψυχολογίας, που στοχεύει στην παροχή αξιόπιστων ψυχολογικών υπηρεσιών στα πλαίσια του εκπαιδευτικού συστήματος, από επαγγελματίες σχολικούς ψυχολόγους με εξειδικευμένες επιστημονικές γνώσεις τόσο στην ψυχολογία όσο και στην εκπαίδευση. Στην Ελλάδα, η Σχολική Ψυχολογία έχει σύντομη ιστορία και, μέχρι στιγμής, εξαιρετικά μικρό εύρος απήχησης αλλά και νομοθετικής κατοχύρωσης. Τα τελευταία χρόνια, ειδικοί επιστήμονες και επαγγελματίες καταβάλλουν συστηματικές προσπάθειες για να δώσουν το στίγμα της Σχολικής Ψυχολογίας στη χώρα μας. Οι συγγραφείς του τόμου, στην πλειονότητά τους πανεπιστημιακοί καθηγητές, συμβάλλουν στην εμβάθυνση του αντικείμενου, τονίζοντας το πολύτιμο των υπηρεσιών για την αντιμετώπιση των πολλαπλών και πολυσύνθετων προβλημάτων της σύγχρονης εποχής.

Το βιβλίο απευθύνεται τόσο σε επαγγελματίες (σχολικούς ψυχολόγους, εκπαιδευτικούς, στελέχη διοίκησης εκπαιδευτικού συστήματος κ.λπ.) όσο και στους αναγνώστες που ενδιαφέρονται για τη σύγχρονη γνώση στα πολλαπλά πεδία εφαρμογών της Σχολικής Ψυχολογίας.

Σελ.: 308 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-02-8 • Τιμή: 26,00 €

Ο Δημήτρης Νικολόπουλος διδάσκει στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων του γραπτού λόγου, στις εξελικτικές διαταραχές μάθησης, καθώς και στις ψυχολογικές επιπτώσεις που αυτές επιφέρουν στα άτομα που βιώνουν χρόνιες δυσκολίες μάθησης.

Ο Μάριος Πουρκός διδάσκει Ψυχοπαιδαγωγική: Εναλλακτικά-Βιωματικά Πλαίσια Γνωστικής, Κοινωνικο-Ηθικής και Συναισθηματικής Ανάπτυξης και Αγωγής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Τέχνη, Παιχνίδι, Αφήγηση

Ψυχολογικές και Ψυχοπαιδαγωγικές Διαστάσεις

Συλλογικό έργο

Η τέχνη, το παιχνίδι και η αφήγηση, δραστηριότητες συνυφασμένες με την καθημερινή ζωή των πρώτων ήδη ανθρώπων, απαντούν σε όλες τις κοινωνίες και τους πολιτισμούς, εμπλουτίζοντας τη ζωή μας με έναν ιδιαίτερο και μοναδικό τρόπο. Το βιβλίο παρουσιάζει θεμελιώδεις θεωρητικούς και ερευνητικούς προβληματισμούς σχετικά με τις ψυχολογικές και ψυχοπαιδαγωγικές διαστάσεις της τέχνης, του παιχνιδιού και της αφήγησης. Μερικά από τα θέματα που εξετάζονται αφορούν:

- στις ψυχολογικές και ψυχοπαιδαγωγικές θέσεις και κριτικές του L.S. Vygotsky, σχετικά με την τέχνη και τα αισθητικά φαινόμενα,
- στις βασικές προσεγγίσεις της Αισθητικής Παιδείας ως προς τους απώτερους σκοπούς της και τις μεθόδους της,
- στη χρήση της τέχνης, του παιχνιδιού και της αφήγησης στην εκπαιδευτική/διδακτική και μαθησιακή διαδικασία, και στον ρόλο τους στις γνωστικές (γνωσιακές), αναπτυξιακές, διαλογικές/επικοινωνιακές, διαπροσωπικές, κοινωνικο-ηθικές και ψυχοθεραπευτικές διαδικασίες.

Σελ.: 664 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-17-2 • Τιμή: 47,00 €





Γλωσσική Ανάπτυξη και Διαταραχές

Συλλογικό έργο

Ένα σημαντικό για την ελληνική βιβλιογραφία εγχειρίδιο, που επιχειρεί την πολύ-πλευρη περιγραφή του φαινομένου της γλωσσικής ανάπτυξης, καλύπτοντας τις βασικές παραμέτρους της, όπως: το νευροφυσιολογικό υπόβαθρο της γλωσσικής ανάπτυξης, την ανάπτυξη της αντίληψης της ομιλίας και της ακουστικής πρόσληψης, τις εκδηλώσεις της βαρνοκώας και κώφωσης, την ανάπτυξη της ομιλίας και τις διαταραχές τεμαχιακής δομής κ.ά.

Οι συγγραφείς του τόμου, ειδικοί με διαφορετική επιστημονική κατάρτιση (ψυχολόγοι, λογοθεραπευτές, ωτορινολαρυγγολόγοι), πέτυχαν να παρουσιάσουν με απλό και κατανοητό τρόπο τα επιστημονικά δεδομένα και παράλληλα να σταθούν σε ζητήματα που άπτονται της καθημερινής κλινικής πρακτικής. Το βασικό επιστημονικό εγχειρίδιο που δημιούργησαν μπορεί να αποτελέσει για τον αναγνώστη μια χρήσιμη αφετηρία για την ενημέρωσή του πάνω σε θέματα ανάπτυξης της γλώσσας και των διαταραχών της.

Ο Δημήτρης Νικολόπουλος διδάσκει στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων του γραπτού λόγου, στις εξελικτικές διαταραχές μάθησης, καθώς και στις ψυχολογικές επιπτώσεις που αυτές επιφέρουν στα άτομα που βιώνουν χρόνιες δυσκολίες μάθησης.

Η Σοφία Τριλίβα διδάσκει στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα τελευταία 25 χρόνια έχει ασχοληθεί ερευνητικά και πρακτικά με την προαγωγή της ψυχικής υγείας σε παιδιά, εφήβους και οικογένειες.

Η Τάνια Αναγνωστοπούλου έλαβε το διδακτορικό της δίπλωμα στην Κλινική Ψυχολογία από το Pennsylvania State University στις ΗΠΑ. Από το 2000 διευθύνει το Ινστιτούτο Ψυχολογίας.

Βιωματική Μάθηση

Ένας πρακτικός οδηγός για εκπαιδευτικούς και ψυχολόγους

Σοφία Τριλίβα-Τάνια Αναγνωστοπούλου

Το εκπαιδευτικό μας σύστημα επικεντρώνεται στην ακαδημαϊκή ανάπτυξη των μαθητών, περιθωριοποιώντας ή ελαχιστοποιώντας τις συναισθηματικές και διαπροσωπικές τους ανάγκες. Έτσι οι μαθητές, αφενός, στερούνται τη χαρά της ανακάλυψης της νέας γνώσης και, αφετέρου, ωθούνται στην υιοθέτηση μιας στείρας βαθμοθηρικής νοοτροπίας, η οποία ενισχύει την έλλειψη αλληλοσεβασμού και ειλικρίνειας και την υιοθέτηση μιας παθητικής στάσης απέναντι στη ζωή.

Στη βιωματική μάθηση, ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί τη δυναμική της ομάδας, τη συναισθηματική έκφραση και την έκθεση σε νέες εμπειρίες για να συντονίσει αποτελεσματικά την εκπαιδευτική διαδικασία. Ένα σημαντικό εμπόδιο γι' αυτό το είδος μάθησης είναι, πολλές φορές, η ανεπάρκεια γνώσεων και εμπειριών όσον αφορά στον συντονισμό της ομάδας.

Η *Βιωματική Μάθηση* είναι ένας πρακτικός οδηγός υλοποίησης δραστηριοτήτων βιωματικής μάθησης στις θεματικές της κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής και απευθύνεται στους εκπαιδευτικούς, τους ψυχολόγους, τους εμπυκωτές και τα άτομα που εργάζονται με ομάδες παιδιών.

Σελ.: 168 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-00-4 • Τιμή: 22,00 €



Η **Paula M. Niedenthal** είναι διευθύντρια έρευνας στο Εθνικό Κέντρο Επιστημονικής Έρευνας Ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο Blaise Pascal στην πόλη Clermont – Ferrant.

Η **Silvia Krauth-Gruber** είναι επίκουρη καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Paris Descartes όπου διδάσκει Κοινωνική Ψυχολογία.

Ο **Francois Ric** εργάζεται στο Πανεπιστήμιο Paris Descartes.

Ψυχολογία του Συναισθήματος

Διαπροσωπικές, βιωματικές και γνωστικές προσεγγίσεις

Paula M. Niedenthal, Silvia Krauth-Gruber & François Ric

Το παρόν βιβλίο, μέρος της σειράς «Αρχές της Κοινωνικής Ψυχολογίας» των εκδόσεων Psychology Press, στοχεύει στην εισαγωγή των φοιτητών στην επιστημονική μελέτη του συναισθήματος μέσα από την κατανόηση του πολυεπίδεδου χαρακτήρα της επιστημονικής έρευνας για το συναίσθημα. Αναλύει βασικά ζητήματα ορισμού και μέτρησης του συναισθήματος, συμπεριλαμβανομένων των συνειδητών και ασυνείδητων διαδικασιών, του πώς οι κοινωνικές καταστάσεις και οι σχετικές κοινωνιογνωστικές διαδικασίες διαμορφώνουν τα συναισθήματα, τις διαδικασίες ρύθμισης και διάχυσης του συναισθήματος στις σχέσεις μέσα και ανάμεσα στις ομάδες, τους τρόπους με τους οποίους η κουλτούρα διαμορφώνει συναισθηματικές δομές και λειτουργίες. Η συνοπτική εισαγωγή και περίληψη της εκτεταμένης εμπειρικής βιβλιογραφίας σε κάθε κεφάλαιο, η έμφαση σε πειραματικές μελέτες και τα παραδείγματα συγκεκριμένων πειραμάτων καθιστούν το βιβλίο ιδανικό εγχειρίδιο για τη διδασκαλία του συναισθήματος σε φοιτητές τμημάτων Ψυχολογίας αλλά και των Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών επιστημών (π.χ., Κοινωνιολογίας, Οικονομικών, Παιδαγωγικών, Επικοινωνίας).

Επιστημονική επιμέλεια Κωνσταντίνος Καφέτσιος

Ο **Κωνσταντίνος Καφέτσιος** διδάσκει Κοινωνική και Οργανωτική Ψυχολογία στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται σε λειτουργίες κοινωνιογνωστικών-σχεσιακών σχημάτων και συναισθηματικών διαδικασιών στη διαπροσωπική και κοινωνική διάδραση. Είναι αναπληρωτής διευθυντής σύνταξης του περιοδικού *Journal of Social and Personal Relationships*.

Ο Στέλιος Στυλιανίδης διδάσκει Κοινωνική Ψυχιατρική στο Τμήμα Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Είναι μέλος της Ελληνικής Ψυχαναλυτικής Εταιρείας και της Διεθνούς Ψυχαναλυτικής Ένωσης.

Η Μ.-Γ. Λίλυ Στυλιανούδη είναι νομικός-ανθρωπολόγος, ερευνήτρια και διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Κοινωνίας της Ακαδημίας Αθηνών. Σπούδασε στην Ελλάδα και τη Γαλλία, με εξειδίκευση στην ανθρωπολογία του δικαίου και την παρεκκλίνουσα συμπεριφορά.

Κοινότητα & ψυχιατρική μεταρρύθμιση

Η εμπειρία της Εύβοιας 1988-2008

Συλλογικό έργο

Το «υλικό» του βιβλίου προβάλλει τη διαφορετικότητα στην περιγραφή και κατανόηση φαινομένων, όπως η υγεία και η ψυχική υγεία, η ασθένεια και η ψυχική νόσος, η προκατάληψη και η κουλτούρα.

Η πραγματοποίηση του σύγχρονου και ριζοσπαστικού στην εποχή του (1988) σχεδίου ψυχιατρικής μεταρρύθμισης στην Εύβοια είναι η αφετηρία για τις ψυχιατρικές μεταρρυθμίσεις στη χώρα μας. Οι επιστήμονες, μέσα από προσωπικές μαρτυρίες, εστιάζουν μεταξύ άλλων:

- Στην πολυπλοκότητα του εγχειρήματος.
- Στις αντιστάσεις και προκαταλήψεις απέναντι στη νέα αντίληψη για την ψυχική ασθένεια και την προσπάθεια άρσης του αποκλεισμού των πασχόντων.
- Στη συγκρουσιακή υποδοχή των πρώτων Ευβοέων ασθενών που αποϊδρυματοποιήθηκαν από το άσυλο του Κρατικού Θεραπευτηρίου Λέρου.
- Στις καινοτόμους αρχές της ψυχικής υγείας, χωρίς νοσηλεία σε ψυχιατρικό νοσοκομείο.

Σελ.: 480 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-01-1 • Τιμή: 30,00 €



Επιστημονική επιμέλεια:
Στυλιανίδης Στέλιος, Στυλιανούδη Μ.-Γ. Λίλυ

Ο Graham Thornicroft είναι καθηγητής Κοινωνικής Ψυχιατρικής, και διευθυντής του Τμήματος της Διεπιστημονικής Υπηρεσίας Έρευνας στην Υγεία στο Ινστιτούτο Ψυχιατρικής King's College του Λονδίνου.

Ο Michéle Tansella είναι καθηγητής Ψυχιατρικής στο Πανεπιστήμιο της Verona στην Ιταλία, και διευθυντής της Υπηρεσίας Ψυχικής υγείας της South-Verona.

Για μια καλύτερη Ψυχική υγεία

Graham Thornicroft & Michele Tansella

Φροντίδα βασισμένη στην ηθική και την εμπειρία χωρίς την επιστημονική απόδειξη δεν είναι άρτια, όπως, αντίστοιχα, φροντίδα που αποκλείει την ηθική είναι απαράδεκτη. Το βιβλίο αυτό είναι ένας συνοπτικός οδηγός στον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και αξιολόγηση σύγχρονων υπηρεσιών ψυχικής υγείας, παρέχοντας τα σχετικά τεκμήρια (evidence) για την υποστήριξη των απαραίτητων επιλογών μεταξύ εναλλακτικών μοντέλων φροντίδας.

Βήμα προς βήμα, αναλύει το πώς αυτό μπορεί να επιτευχθεί, συνοπολογίζοντας τις ανάγκες των ψυχικά πασχόντων στον γενικό πληθυσμό, τους διαθέσιμους πόρους στην κοινότητα και την αναγκαιότητα της εφαρμογής ρυθμίσεων κοινωνικής πολιτικής. Επίσης, δίνει στους αναγνώστες ουσιαστική καθοδήγηση στην ανάπτυξη υπηρεσιών ψυχικής υγείας με παραδείγματα από τις καλύτερες πρακτικές παγκοσμίως. Επιπρόσθετα, επεξηγούνται σχετικά θέματα, όπως διεθνείς συμφωνίες για τα ανθρώπινα δικαιώματα και καλές πρακτικές καταπολέμησης του στίγματος και των στερεοτύπων που συναρτώνται άμεσα με την ψυχική υγεία και την κοινωνική ψυχιατρική.

Επιστημονική επιμέλεια: Στέλιος Στυλιανίδης

Ο Στέλιος Στυλιανίδης διδάσκει Κοινωνική Ψυχιατρική στο Τμήμα Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Είναι μέλος της Ελληνικής Ψυχαναλυτικής Εταιρείας και της Διεθνούς Ψυχαναλυτικής Ένωσης.

Paul Claude Racamier (1924 - 1996). Γάλλος ψυχαναλυτής - ψυχίατρος. Σπούδασε ιατρική στο Besançon και το Παρίσι, όπου συνάντησε τον Francis Pasche που τον πρότρυνε να συναντήσει την ψυχανάλυση. Εργάστηκε στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Prangins στην Ελβετία, όπου και εμπνεύστηκε το πλέον γνωστό βιβλίο του, τον *Ψυχαναλυτή χωρίς ντιβάνι*.

Ο **Στέλιος Στυλιανίδης** διδάσκει Κοινωνική Ψυχιατρική στο Τμήμα Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.

Ο Ψυχαναλυτής χωρίς ντιβάνι

Η ψυχανάλυση και οι θεσμοί ψυχιατρικής φροντίδας

Paul-Claude Racamier

σε συνεργασία με τους René Diatkine, Serge Lebovici και Philippe Paumelle

Στο βιβλίο αυτό, ο ψυχαναλυτής σταματά να οριοθετείται από ένα ντιβάνι μπροστά σε μια πολυθρόνα, ενώ οι επεμβάσεις που μπορεί να κάνει αναλύονται μακριά από αυτά τα στενά πλαίσια. Η παραδοσιακή ψυχιατρική, λοιπόν, και η ψυχανάλυση συναντούν την ψυχιατρική πρακτική που απαιτεί από τον ψυχαναλυτή να ενσωματώσει τα ψυχαναλυτικά του εφόδια στην καθημερινή φροντίδα των ασθενών. Ζητά από αυτόν να παρέμβει στη θεραπεία των σοβαρών ψυχιατρικών παθολογιών, να μεταφέρει την εμπειρία του στον εκσυγχρονισμό των ιδρυμάτων και τη θεραπευτική λειτουργία τους, απομακρυνόμενος από τεχνικές «ζωολογικού κήπου», όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο συγγραφέας, και να μπει σε μια νέα προοπτική.

Ο *Ψυχαναλυτής χωρίς ντιβάνι* είναι το άτομο που προσπαθεί να μεταφέρει μεθοδικά αυτό που κατανοεί από τους ασθενείς χάριν της ψυχανάλυσης και αυτό που ο ίδιος έχει εσωτερικεύσει από την ψυχαναλυτική του εμπειρία.

Το βιβλίο, παρότι γράφτηκε το 1970, αποτελεί έναν ιστορικό σταθμό για το ευρύτερο ψυχαναλυτικό κίνημα.



Το πρόταγμα της ισότητας και η γένεση της κοινωνιολογίας

Αντώνης Γεωργούλας

Το βιβλίο οργανώνεται γύρω από το μείζον ζήτημα της ιστορίας και κυρίως της ιστορικότητας της κοινωνιολογίας. Διαπερνώντας τους θεωρητικούς πόλους (Χομπς, Ρουσσό, Σπένσερ, Μαρξ, Παρέτο, Ντιρκάιμ, Βέμπερ, απαντά σε βασικά ζητήματα της κοινωνιολογικής θεωρίας, όπως:

- Το μείζον πρόβλημα της ιστορικότητας της κοινωνιολογίας.
- Η γενεαλογία της κοινωνιολογικής θεωρίας και η σχέση της με τη διαλεκτική ανθρωπολογία.
- Η κοινωνιολογική θεωρία και η πολιτική.
- Οι αντιλήψεις περί κοινωνικής αξίας και η ιδεολογική νομιμοποίηση των ανισοτήτων και των παγκόσμιων ιεραρχιών.

Το βιβλίο μυεί τον αναγνώστη στις κεντρικές θεματικές της κοινωνιολογικής θεωρίας, η οποία νοείται ως συνιστώσα μιας διαλεκτικής ανθρωπολογίας.

Σελ.: 392 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6760-47-1 • Τιμή: 24,90 €

Ο Αντώνης Γεωργούλας διδάσκει στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ο Αντώνης Γεωργούλας διδάσκει στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Κοινωνικές Θεωρίες εν Δράσει

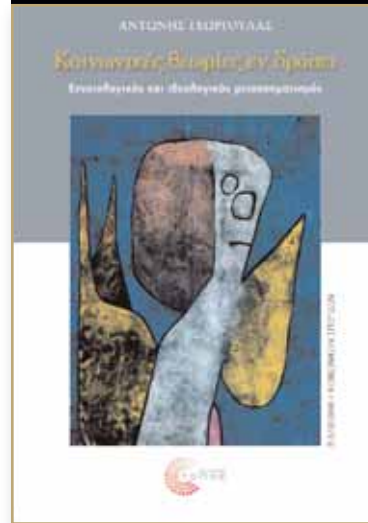
Εννοιολογικός και ιδεολογικός μετασχηματισμός

Αντώνης Γεωργούλας

Το κεντρικό ερώτημα που τίθεται και απαντάται στο βιβλίο αφορά στις σχέσεις της κοινωνικής επιστήμης και θεωρίας με την πολιτική και την ιδεολογία. Πώς μπορεί άραγε να εξηγηθεί η εμφάνιση και η διάχυση νέων θεωριών της δράσης από τη δεκαετία του 1960 και εντεύθεν και ποια είναι η σχέση τους με το ιδεολογικό μόρφωμα που σήμερα κυριαρχεί; Ο συγγραφέας αναζητεί την απάντηση μέσα από μια έρευνα που οργανώνεται γύρω από δύο κεντρικούς παράγοντες και τις μεταξύ τους συνδέσεις. Ο πρώτος είναι αυτός της κοινωνιολογίας των κοινωνικών επιστημών και ο δεύτερος αυτός της επιστημολογίας τους. Η έρευνα υπό το πρίσμα της κοινωνιολογίας των κοινωνικών επιστημών επιτρέπει να φανεί η σχέση της εννοιολογικής αλλαγής των μειζόνων τάσεων της κοινωνικής θεωρίας με τις κοινωνικές ανακατατάξεις που συνέβησαν από το τέλος της δεκαετίας του 1950 και μετά. Η έρευνα υπό το πρίσμα της επιστημολογίας των παραπάνω τάσεων επιτρέπει να καταδειχτεί η σχέση ανάμεσα στις εννοιοποιήσεις τους και στις μείζονες αξίες της σύγχρονης κοινωνίας.

Η απάντηση σχετίζεται με την εφαρμογή των ιδεωδών που τέθηκαν τη δεκαετία του 1960 και στηρίζεται στη σύνδεση των δύο παραπάνω παραγόντων.

Σελ.: 432 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-45-5 • Τιμή: 27,00 €



Εισαγωγή στην Ελληνική Κοινωνία (19ος αιώνας- 20ός αιώνας)

Συλλογικό έργο

Στο βιβλίο αυτό απεικονίζεται και αναλύεται, μέσα από τα κείμενα 18 ειδικών επισημώνων, μια ευρύτερη εικόνα της ελληνικής κοινωνίας και της πορείας της από την ίδρυση του Ελληνικού κράτους μέχρι σήμερα. Αναλύονται βασικές συνιστώσες της συγκρότησης και λειτουργίας της, που επιτρέπουν στον αναγνώστη να αποκτήσει μια συνολική εικόνα και να κατανοήσει τη σύγχρονη φυσιογνωμία της.

Σε μια ιδιότυπη και διαρκή κίνηση κοινωνικών, οικονομικών, πολιτικών και πολιτισμικών αποδιαρθρώσεων και ανασυνθέσεων, καταγράφεται η πορεία της από τις παραδοσιακές δομές και λειτουργίες του παρελθόντος. Μια πορεία που αποδεικνύεται δύσκολη καθώς θεσμικές δυσλειτουργίες, οικονομικές υστερήσεις και πολιτισμικές μεταβολές αναδεικνύουν τις δομικές ιδιομορφίες και αδυναμίες της. Παράλληλα, προσφέρεται η δυνατότητα επαναπροσέγγισης και αναζήτησης νέων ερμηνευτικών σχημάτων για την καλύτερη κατανόηση της σύγχρονης φυσιογνωμίας της.

Ο Αντώνης Μωυσίδης διδάσκει αγροτική κοινωνιολογία στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.

Ο Σπύρος Σακελλαρόπουλος διδάσκει κράτος και πολιτική θεωρία στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.

Η Αγάπη Κανδυλάκη διδάσκει στο Τμήμα Κοινωνικής Διοίκησης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα κινούνται στους χώρους της συμβουλευτικής και της κοινωνικής εργασίας στην εκπαίδευση και την πολιτισμικότητα.

Η συμβουλευτική στην κοινωνική εργασία

Αγάπη Κανδυλάκη

Οι σημαντικές ελλείψεις στην ελληνική βιβλιογραφία έκαναν επιτακτική την ανάγκη ενός βιβλίου όπου να συνδέεται η θεωρητική αναφορά σε μεθόδους παρέμβασης της κοινωνικής εργασίας με τις δεξιότητες και τις τεχνικές μικροσυμβουλευτικής.

Η συμβουλευτική στην κοινωνική εργασία είναι το πρώτο σύγγραμμα που εστιάζει στον πυρήνα της ολιστικής-γενικευμένης προσέγγισης της κοινωνικής εργασίας, στις δεξιότητες επικοινωνίας και στις τεχνικές της συνέντευξης και της συμβουλευτικής, οι οποίες ισχύουν ανεξάρτητα από τη σχολή σκέψης που ακολουθεί ο επαγγελματίας, την ισχύουσα κοινωνική πολιτική, το πολιτισμικό πλαίσιο, τον φορέα άσκησης ή το εφαρμοζόμενο πρόγραμμα κοινωνικών παροχών.

Στο βιβλίο παρουσιάζονται και συζητώνται οι σύγχρονες ολιστικές προσεγγίσεις της συμβουλευτικής κοινωνικής εργασίας για την αναζήτηση, αποκάλυψη, επίγνωση και εκπλήρωση των ικανοτήτων των συμβουλευομένων. Πλούσιο σε παραδείγματα, καθίσταται πολύτιμο βοήθημα για τους κοινωνικούς λειτουργούς αλλά και για επαγγελματίες συναφών κλάδων.

Σελ.: 304 • Σχήμα: 15.5x23.5 • ISBN: 978-960-6760-65-5 • Τιμή: 21,90 €



Σειρά: Σπουδαστήριο Κοινωνικής και Κοινοτικής Εργασίας
Διεύθυνση: Θεανώ Καλλινικάκη & Αγάπη Κανδυλάκη



Σειρά: Σπουδαστήριο Κοινωνικής
και Κοινοτικής Εργασίας
Διεύθυνση: Θεανώ Καλλινικάκη
& Αγάπη Κανδυλάκη

Κοινωνική εργασία σε πολυπολιτισμικό περιβάλλον

Αγάπη Κανδυλάκη

Στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές ευρωπαϊκές κοινωνίες, η κοινωνική εργασία θέτει στο επίκεντρο των ερευνών της την ανάδειξη ευκαιριών και την προώθηση δράσεων για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής και του ευ ζην.

Στόχοι των παρεμβάσεών της είναι η πρόληψη και αντιμετώπιση των διακρίσεων, του ρατσισμού και του κοινωνικού αποκλεισμού, η κοινωνική ένταξη των πολιτισμικά διαφορεουσών ομάδων, με έμφαση στη σύνδεση των μαθητών με την εκπαίδευση και των ενηλίκων με την απασχόληση, και η προώθηση της κοινωνικής συνοχής. Το βιβλίο καλεί τον αναγνώστη σε ένα «αναγνωριστικό» ταξίδι για τη διερεύνηση της πολυπλοκότητας και των δυναμικών που αναπτύσσονται στα σύγχρονα πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα. Ιδιαίτερως επικεντρώνεται στις μουσουλμανικές κοινότητες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και, ως προς τη χώρα μας, στη μουσουλμανική μειονότητα της Θράκης. Η ανάλυση εμπλουτίζεται με επιλεγμένα παραδείγματα παρεμβάσεων σε υποβαθμισμένους μειονοτικούς οικισμούς και πολυπολιτισμικούς δήμους των νομών Ξάνθης, Ροδόπης και Έβρου.

Σελ.: 168 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-39-4 • Τιμή: 15,00 €

Η **Αγάπη Κανδυλάκη** διδάσκει στο Τμήμα Κοινωνικής Διοίκησης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα κινούνται στους χώρους της συμβουλευτικής και της κοινωνικής εργασίας στην εκπαίδευση και την πολυπολιτισμικότητα.

Ο Βασίλης Καραγκούνης διδάσκει στο Τμήμα Κοινωνικής Διοίκησης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται κυρίως στο πεδίο της κοινοτικής εργασίας και ειδικότερα σε θέματα σχεδιασμού και υλοποίησης παρεμβάσεων κοινωνικής-κοινοτικής εργασίας σε πολυπολιτισμικές κοινότητες και ευάλωτες πληθυσμιακές ομάδες.

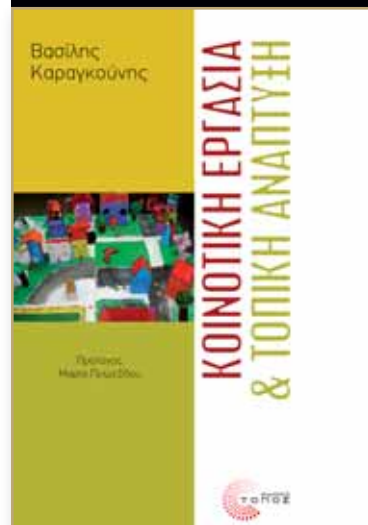
Κοινοτική εργασία & τοπική ανάπτυξη

Βασίλης Καραγκούνης

Οι εξελίξεις που συντελούνται στην ελληνική κοινωνία τα τελευταία χρόνια φέρνουν τις τοπικές κοινωνίες αντιμέτωπες με κρίσιμα ερωτήματα σχετικά με τους στόχους, τις διαδικασίες και τις δυνατότητες άσκησης κοινωνικής πολιτικής και οργάνωσης αναπτυξιακών παρεμβάσεων σε τοπικό επίπεδο. Για την κοινοτική εργασία, οι εξελίξεις αυτές αποτελούν πρόκληση, αφού καλείται να διαμορφώσει «εναλλακτικές» προτάσεις ανάπτυξης, να καταπολεμήσει τον κοινωνικό αποκλεισμό και να συμβάλει στην κοινωνική ένταξη ευάλωτων ομάδων.

Το παρόν βιβλίο αποτελεί ουσιαστική συμβολή σε ένα διάλογο για τους τρόπους ρύθμισης των κοινωνικών προβλημάτων σε τοπικό επίπεδο και τις δυνατότητες διαμόρφωσης ενός αναπτυξιακού σχεδιασμού, κυρίως στις περισσότερο στερημένες περιοχές, που θα συνεκτιμά τις τοπικές ανάγκες και ιδιαιτερότητες. Επικεντρώνεται στη συστηματική παρουσίαση της κοινοτικής εργασίας και τις ποικίλες θεωρητικές προσεγγίσεις, τα μοντέλα και τις εφαρμογές της, τόσο στο εξωτερικό όσο και στην Ελλάδα, ως μία πρόταση επιστημονικής προσέγγισης των πολυδιάστατων κοινωνικών προβλημάτων στον ελληνικό χώρο.

Σελ.: 488 • Σχήμα: 15.5x23.5 • ISBN: 978-960-6760-62-4 • Τιμή: 35,00



Σειρά: Σπουδαστήριο Κοινωνικής και Κοινοτικής Εργασίας
Διεύθυνση: Θεανώ Καλλινικάκη & Αγάπη Κανδυλάκη



Σειρά: Σπουδαστήριο Κοινωνικής
και Κοινοτικής Εργασίας
Διεύθυνση: Θεανώ Καλλινικάκη
& Αγάπη Κανδυλάκη

Κοινωνική εργασία με οικογένειες σε κρίση

Αλεξάνδρα Βεργέτη

Η αλλαγή και η εξέλιξη αποτελούν κοινωνικά φαινόμενα συνυφασμένα με την ανθρώπινη φύση και ίδιον γνώρισμα του κοινωνικού περιβάλλοντος. Τις αλλαγές που προκαλούν ισχυρά τραυματικά βιώματα και συμπίπτουν με ελλείμματα πόρων στο περιβάλλον (φυσικές καταστροφές, θάνατος, αποχωρισμός, σεξουαλική κακοποίηση, μετανάστευση σε ξένη χώρα), τα άτομα/οικογένειες τις εκλαμβάνουν ως καταστροφή και περιέρχονται σε ευάλωτη θέση ή και κρίση.

Το βιβλίο πραγματεύεται τις μορφές και τις όψεις που λαμβάνουν τα φαινόμενα που ενδέχεται να συμβάλουν στην εκδήλωση κρίσης, καθώς και την πρακτική της κοινωνικής εργασίας προς επίλυσή της. Παρουσιάζει το θεωρητικό πλαίσιο και καταγράφει τα βήματα που ακολουθούνται προκειμένου να βοηθηθούν οικογένειες που βρίσκονται σε περιστασιακές ή μακροχρόνιες καταστάσεις κρίσης.

Συστήνεται ανεπιφύλακτα σε κοινωνικούς λειτουργούς, ψυχολόγους, νοσηλευτές, επισκέπτες υγείας, νηπιοβρεφοκόμους, και σε στελέχη μονάδων υποδοχής και αντιμετώπισης κρίσεων και ψυχικής υγείας.

Η Αλεξάνδρα Βεργέτη σπούδασε Κοινωνική Εργασία στην Ελλάδα και στις ΗΠΑ. Διδάσκει στο Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας του ΤΕΙ Αθήνας. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στην κλινική πρακτική και την έρευνα της κοινωνικής εργασίας καθώς και στην κοινωνική πολιτική για το παιδί και την οικογένεια.

Σελ.: 260 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-38-7 • Τιμή: 25,90 €

Η Θεανώ Καλλινικάκη διδάσκει στο Τμήμα Κοινωνικής Διοίκησης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Έχει ειδικευση και μακρόχρονη κλινική εμπειρία στους τομείς ψυχικής υγείας παιδιών, εφήβων, παιδικής προστασίας, ένταξης - συνεκπαίδευσης διαφορετικών μαθητών (αλλοδαποί, με αναπηρία, κ.ά.) και στη διεπαγγελματική συμβουλευτική.

Ποιοτικές μέθοδοι στην έρευνα της Κοινωνικής Εργασίας

Θεανώ Καλλινικάκη

Το βιβλίο αναφέρεται στις μεθόδους διεξαγωγής και ανάλυσης της ποιοτικής έρευνας, όπως η εις βάθος συνέντευξη, η παρατήρηση, η έρευνα αρχείων, οι «μελέτες περίπτωσης», οι «αφηγήσεις ζωής» και οι «ιστορίες οικογενειών» οι οποίες αποτελούν καθιερωμένες προσεγγίσεις στην κλινική πρακτική και την έρευνά της. Τόσο η ποιοτική έρευνα όσο και η κοινωνική εργασία στοχεύουν στην αλληλεπίδραση ακροατή-αφηγητή και στην από κοινού γνώση-κατανόηση της μελετώμενης κατάστασης, των αιτίων και των επιπτώσεών της.

Επίσης το βιβλίο αναφέρεται σε πτυχές που αφορούν στους κλινικούς ερευνητές, όπως η κριτική απόσταση, η ευελιξία, η ενσυναίσθηση, η μη προϋδασμένη αντίληψη, καθώς και τα θέματα δεοντολογίας που ανακύπτουν κατά τη διεξαγωγή της έρευνας αλλά και κατά τη δημοσιοποίηση των ευρημάτων. Ολοκληρώνεται με δείγματα αξιοποίησης ποιοτικών μεθόδων έρευνας, σε ειδικευμένα πεδία άσκησης και προσεγγίσεις της κοινωνικής εργασίας και στην κοινοτική εργασία. Το βιβλίο απευθύνεται σε μεταπτυχιακούς φοιτητές κοινωνικών επιστημών και κλινικούς ερευνητές.

Σειρά: Σπουδαστήριο Κοινωνικής και Κοινοτικής Εργασίας

Διεύθυνση: Θεανώ Καλλινικάκη & Αγάπη Κανδυλάκη



Ζητήματα διδακτικής των εικαστικών τεχνών

Το καλλιτεχνικό εγχείρημα ως παιδαγωγική πράξη

Αντώνης Βάος

Το βιβλίο προσεγγίζει ορισμένα από τα θεμελιώδη όσο και πάντοτε ανοικτά ζητήματα που αφορούν στον χώρο της διδακτικής των εικαστικών τεχνών. Ιδιαίτερα, επιχειρείται να αναδειχθεί η αντίληψη σύμφωνα με την οποία ό,τι συνιστά εικαστική παιδεία, στην ουσία στηρίζεται στον συντονισμό της καλλιτεχνικής διεργασίας με τη διδακτική πράξη.

Πρόκειται για μια δημιουργική και στοχαστική αναζήτηση που δεν υπόκειται σε κανονιστικού τύπου συμβάσεις και δεν μπορεί να προτυποποιηθεί. Αν η διαδικασία αυτή περιχαρακωθεί πλήρως, αν σχηματοποιηθεί πάνω από κάποιον ορισμένο βαθμό, τότε χάνεται ένα μεγάλο μέρος της ουσίας της. Η πολυσημία και η πολλαπλότητα των προσεγγίσεων, των οπτικών και των διαδρομών αποτελούν εγγενή χαρακτηριστικά του καλλιτεχνικού φαινομένου και επομένως καθορίζουν το ύφος της όποιας εκπαιδευτικής παρέμβασης.

Προορισμός αυτής της αναζήτησης είναι να συμβάλει στην οργάνωση της σκέψης του εκπαιδευτικού σχετικά με το αντικείμενο που καλείται να διδάξει.

Ο Αντώνης Βάος σπούδασε εικαστικές τέχνες στη Ρώμη και εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Διδάσκει στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών. Έχει παρουσιάσει το εικαστικό του έργο σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και την Ιταλία.

Σελ.: 168 • Σχήμα: 14x21 • ISBN: 978-960-6760-38-9 • Τιμή: 16,00 €

Η Άλκπστις είναι παιδαγωγός και θεωρείται πρωτοπόρος στην Ελλάδα στον χώρο της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση. Διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Μαύρη αγελάδα - Άσπρη αγελάδα

Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα

Άλκπστις

Η διαπολιτισμικότητα είναι η δεξιότητα και στάση ζωής που επιτρέπει στο άτομο να γνωρίσει τόσο τον εαυτό του όσο και τον άλλο, τον ξένο, τον διαφορετικό, να τον κατανοήσει, να σεβαστεί τη διαφορετικότητά του, να τον αποδεχτεί ως ισότιμο, να επικοινωνήσει μαζί του και να συνεργαστεί για ένα κοινό αποτέλεσμα. Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση είναι η νέα μεθοδολογία που μπορεί να οδηγήσει στην κατάκτηση της διαπολιτισμικότητας στον χώρο του σχολείου αλλά και σε κάθε χώρο όπου λειτουργεί μια ομάδα. Έχει τη δύναμη να διαπραγματευθεί, να αναθεωρήσει και να διαμορφώσει ταυτότητες, να αλλάξει στερεότυπα, προκαταλήψεις, στάσεις και πεποιθήσεις, έτσι ώστε τα σημερινά παιδιά και αυριανοί ενήλικες να μπορέσουν να συνεργαστούν εποικοδομητικά και δημιουργικά σε ένα διαφορετικό, καλύτερο κόσμο.

Το βιβλίο περιγράφει προγράμματα, απόπειρες αλλά και εμπειρίες από την εφαρμογή της Δραματικής Τέχνης στην Εκπαίδευση σε πολλά μέρη του κόσμου και παρουσιάζει έρευνες και εφαρμοσμένα προγράμματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης.

Σελ.: 512 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6760-69-3 • Τιμή: 40,00 €





Με μουσική, με κίνηση

Παιχνίδια μουσικοκινητικής αγωγής

Χαρίκλεια Παπανικολάου

Με το μουσικό παιχνίδι, το παιδί εισέρχεται αβίαστα στον κόσμο της μουσικής, κατακτά τη γλώσσα της, διευρύνει τη φαντασία, τη δημιουργικότητα, τις αισθήσεις και τα συναισθήματά του, και ανακαλύπτει τους τρόπους έκφρασης που του ταιριάζουν.

Το βιβλίο φιλοξενεί στις σελίδες του μία ευρεία συλλογή μουσικοκινητικών παιχνιδιών από παραδοσιακά μέχρι παιχνίδια που βασίστηκαν σε ιδέες των ίδιων των παιδιών, κατάλληλα να εφαρμοστούν σε μικρά ή μεγάλα παιδιά, σε μικρές ή μεγαλύτερες ομάδες. Είναι ομαδοποιημένα ανάλογα με τους στόχους, σε έξι ενότητες:

- Κοινωνικοποίηση
- Ανάπτυξη της προσοχής, της συγκέντρωσης και της μνήμης
- Ανάπτυξη κινητικών δεξιοτήτων
- Εμπέδωση μουσικών εννοιών μέσω κίνησης
- Ανάπτυξη δημιουργικότητας και φαντασίας
- Χρήση του σώματος σαν ηχητική πηγή

Το βιβλίο συνοδεύεται από δύο μουσικά CD με επιλεγμένα μουσικά κομμάτια για τη χρησιμοποίησή τους στα διάφορα μουσικοκινητικά παιχνίδια.

Σελ: 184 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-36-3 • Τιμή: 24,90 €

Η Χαρίκλεια Παπανικολάου σπούδασε μουσική στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και Οικονομικά στην Ανωτάτη Βιομηχανική Σχολή Θεσσαλονίκης. Ειδικεύτηκε στη Μουσικοπαιδαγωγική στη Μουσική Ακαδημία του Trossingen της Γερμανίας. Από το 1987 διδάσκει στην Παιδαγωγική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η Dafna Lemish είναι καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου του Τελ Αβίβ και Επισκέπτρια Καθηγήτρια του Κέντρου για τα ΜΜΕ και την Υγεία των Παιδιών της Ιατρικής Σχολής του Χάρβαρντ.

Η Ευαγγελία Κούρτη σπούδασε Ψυχολογία και Κοινωνιολογία στη Γαλλία και είναι διδάκτωρ Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Paris X-Nanterre. Διδάσκει Κοινωνική Ψυχολογία και θέματα Επικοινωνίας και ΜΜΕ στο Τμήμα Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Παιδιά και Τηλεόραση

Μια παγκόσμια προοπτική

Dafna Lemish

Γιατί τα παιδιά και η τηλεόραση είναι ένα παγκόσμιο θέμα;
Γιατί την εποχή της σύγκλισης των ΜΜΕ θα πρέπει να εστιάζουμε ακόμη στην τηλεόραση;

Γιατί ενδιαφερόμαστε ειδικά για το παιδικό κοινό;

Η Dafna Lemish παρουσιάζει και αναλύει κριτικά τις έρευνες που πραγματοποιήθηκαν την τελευταία πεντηκονταετία σε διάφορα πολιτισμικά πλαίσια με θέμα την πολύπλοκη σχέση των παιδιών με την τηλεόραση, και επιχειρεί να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ έρευνας, θεωρίας, πρακτικής και πολιτικής.

Στα επτά κεφάλαια του βιβλίου, επισημαίνονται τα σύνθετα ζητήματα που συνδέονται με τις καθημερινές τηλεοπτικές εμπειρίες των παιδιών και των οικογενειών τους πάντα σε σχέση με την ηλικία και το φύλο τους, το κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο κατασκευάζεται η παιδική ηλικία, το περιεχόμενο του τηλεοπτικού προγράμματος και τις παιδαγωγικές δυνατότητες του συγκεκριμένου μέσου τόσο σε τοπικό όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο.

Σελ.: 300 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-37-0 • Τιμή: 30,90 €



Μετάφραση: Άσπα Γολέμν
Επιστημονική επιμέλεια: Ευαγγελία Κούρτη

Διδάσκοντας ενάντια στον παγκόσμιο καπιταλισμό και τον νέο ιμπεριαλισμό

Κριτική παιδαγωγική

Peter McLaren & Ramin Farahmandpur

Το βιβλίο επικεντρώνεται στις αλλαγές που έχουν προκληθεί στον παγκόσμιο καπιταλισμό μετά το χτύπημα της 11ης Σεπτεμβρίου. Περιγράφει ανάγλυφα τις όψεις της καπιταλιστικής αναδιάρθρωσης στους χώρους της εργασίας και της διανοήσης, στις σχολικές αίθουσες, στη ζωή και στην εργασία των εκπαιδευτικών. Οι συγγραφείς συνδυάζουν με γλαφυρές και, αρκετές φορές, λογοτεχνικές περιγραφές τις θεωρητικές αναλύσεις, την κριτική στον μεταμοντερνισμό και τον ιμπεριαλισμό με συγκεκριμένες πλευρές της καθημερινότητας. Άλλωστε, ο ένας εκ των συγγραφέων – ο Peter McLaren – έχει χαρακτηριστεί ως ο «εθνικός ποιητής της εκπαιδευτικής αριστεράς» (*The Poet Laureate of the Educational Left*).

Το βιβλίο δεν συνιστά μόνο κριτική. Προτείνει και συγκεκριμένες δράσεις και κατευθύνσεις που μπορούν να αναλάβουν οι εκπαιδευτικοί μέσα και έξω από τη σχολική αίθουσα, προκειμένου να διδάξουν ενάντια στον νέο ιμπεριαλισμό και τον παγκόσμιο καπιταλισμό, δημιουργώντας τους όρους για τη συγκρότηση νέων υποκειμένων συλλογικής αντικαπιταλιστικής πολιτικής δράσης.

Ο Peter McLaren καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Λος Άντζελες (UCLA), είναι συγγραφέας και επιμελητής σαράντα και πλέον βιβλίων, εκ των οποίων το *Η ζωή στα σχολεία* (Life in Schools), επιλέχθηκε από διεθνή επιτροπή ειδικών ως ένα από τα δώδεκα κορυφαία βιβλία διεθνώς στον χώρο της εκπαίδευσης.

Ο Ramin Farahmandpur είναι αναπληρωτής καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Πόρτλαντ. Η έρευνά του στην εκπαίδευση περικλείει την παγκοσμιοποίηση, τον ιμπεριαλισμό, τον νεοφιλευθερισμό, τον μαρξισμό και την κριτική παιδαγωγική.

Σειρά: Σύγχρονη ριζοσπαστική θεωρία
Διευθυντής σειράς: Σπύρος Σακελλαρόπουλος
Μετάφραση: Κώστας Θεριανός
Επιστημονική επιμέλεια:
Κωνσταντίνος Σκορδούλης

Ο Γεώργιος Παπαντωνάκης διδάσκει Λογοτεχνία με έμφαση στην Παιδική Λογοτεχνία στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Ο Ηλίας Αθανασιάδης διδάσκει Μεθόδους και Τεχνικές Κοινωνικής Έρευνας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Οι Ιδέες των Παιδιών για την Παιδική Λογοτεχνία

Γ. Παπαντωνάκης, Η. Αθανασιάδης, Μ. Καπλάνογλου, Δ. Πολίτης

Το βιβλίο επιχειρεί μια συνολική παρουσίαση της εξέλιξης της Κριτικής της Αναγνωστικής Ανταπόκρισης στην Ελλάδα και διεθνώς και παρουσιάζει τα αποτελέσματα μιας πανελλαδικής έρευνας σχετικής με τις απόψεις των μαθητών για την παιδική λογοτεχνία.

Καταγράφει τις προτιμήσεις των παιδιών απέναντι στα είδη της παιδικής λογοτεχνίας και στο διαφορετικό περιεχόμενο των μυθιστορημάτων.

Παράλληλα εξετάζει τον ρόλο του δασκάλου στη διδακτική προσφορά ενός λογοτεχνικού κειμένου και τη στάση του παιδιού απέναντι στη λογοτεχνία και ειδικότερα στη φιλαναγνωσία, και αναλύει ειδικές συμπεριφορές των μαθητών απέναντι στους τρόπους διδακτικής αξιοποίησης του λογοτεχνικού κειμένου στη σχολική τάξη. Κάθε περίπτωση εξετάζεται με βάση το φύλο, το οποίο αποβαίνει σημαντικός παράγοντας που επηρεάζει τις λογοτεχνικές προτιμήσεις των παιδιών.

Ουσιαστικό βοήθημα για τους εκπαιδευτικούς (κυρίως δασκάλους, αλλά και φιλολόγους), καθώς και για τους ερευνητές και μελετητές της παιδικής λογοτεχνίας.

Υπό έκδοση

Η Μαριάνθη Καπλάνογλου διδάσκει Λαογραφία στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο Δημήτριος Πολίτης διδάσκει Λογοτεχνία για Παιδιά: θεωρία και διδακτικές Προσεγγίσεις, στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών.

Παιδαγωγικά
- Διδακτική



Ζητήματα Θεωρίας των Επιστημών της Φύσης

Συλλογικό έργο

Τα *Ζητήματα Θεωρίας των Επιστημών της Φύσης* είναι μια συλλογή αυτόνομων κειμένων που εστιάζουν στη μελέτη του γίνεσθαι των επιστημών.

Τα κείμενα του βιβλίου μεταξύ άλλων εξετάζουν:

- Τις επιστημονικές επαναστάσεις και διαμάχες στη Φυσική, και κυρίως την αντιπαράθεση Newton-Leibniz για τη βαρύτητα, τον χώρο και τον χρόνο.
- Την πειραματική πρακτική.
- Τη Χημεία και τη σχέση της με την Αλχημεία.
- Την ιστορική διαμόρφωση της σχέσης των Φυσικών Επιστημών με τα Μαθηματικά και τα επιστημονικά όργανα.
- Τις προσεγγίσεις των επιστημών και της ιστορίας τους με βάση το φύλο, καθώς και προτάσεις εκπαιδευτικών στρατηγικών υπονόμησης των έμφυλων στερεοτύπων.

Το βιβλίο απευθύνεται σε φοιτητές και εκπαιδευτικούς που θα ήθελαν να εμβαθύνουν σε ζητήματα της καθημερινής πρακτικής τους, καθώς και σε κάθε αναγνώστη με αντίστοιχα ενδιαφέροντα.

Ο Κωνσταντίνος Σκορδούλης διδάσκει Επιστημολογία Φυσικών Επιστημών στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι μέλος της Διεθνούς Ακαδημίας Ιστορίας των Επιστημών στο Παρίσι.

Επιστημονική επιμέλεια:
Κωνσταντίνος Σκορδούλης

Σελ.: 224 • Σχήμα: 20.5x26 • ISBN: 978-960-6760-68-6 • Τιμή: 28,90 €

Η Ευγενία Κολέζα είναι μαθηματικός, Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Louis Pasteur του Στρασβούργου. Διδάσκει Μαθηματικά και Διδακτική των Μαθηματικών στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών.

Θεωρία και Πράξη στη Διδασκαλία των Μαθηματικών

Ευγενία Κολέζα

Στον χώρο της Μαθηματικής Εκπαίδευσης είναι κοινά παραδεκτή η αρχή ότι ο βασικότερος συντελεστής μιας επιτυχούς διδασκαλίας και μάθησης των Μαθηματικών είναι ο ίδιος ο «δάσκαλος». Πώς όμως θα ανταποκριθεί σε αυτό τον ρόλο ο δάσκαλος;

Η *Θεωρία και Πράξη στη Διδασκαλία των Μαθηματικών* είναι ένα βιβλίο που στοχεύει στο να ισχυροποιήσει τον δάσκαλο. Να τον βοηθήσει ουσιαστικά ώστε να περάσει από μια κουλτούρα απλής εφαρμογής, σε μια κουλτούρα ανεξάρτητου σχεδιασμού.

Παρουσιάζει και αναλύει ζητήματα που συνεισφέρουν στην προσπάθεια ενός «δασκάλου», υποψήφιου ή εν ενεργεία, να δράσει, να σχεδιάσει, να αναλάβει πρωτοβουλίες και να καινοτομήσει. Δεν παρουσιάζει θεωρίες αποκομμένες από την πράξη, ούτε πρακτικές συμβουλές χωρίς θεωρητική τεκμηρίωση. Χρησιμοποιεί μια πληθώρα παραδειγμάτων για να αναδείξει το πεδίο εφαρμογής της θεωρίας, και αναφέρεται σε εκείνες τις θεωρίες μέσω των οποίων ο «δάσκαλος» θα μπορέσει να σχεδιάσει τη δική του Πράξη.

Σελ.: 584 • Σχήμα: 20x26 • ISBN: 978-960-6863-16-5 • Τιμή: 72,00 €





Νοητική Καθυστέρηση

θεωρία και πράξη

Thomas David-Woods Honor

Η *Νοητική Καθυστέρηση* είναι μια ολοκληρωμένη εισαγωγή στον τομέα της εργασίας με άτομα με νοητική καθυστέρηση και παρέχει το απαιτούμενο θεωρητικό υπόβαθρο για την τροφοδότηση της σωστής επαγγελματικής πρακτικής και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των ατόμων που ανήκουν σε αυτή την ομάδα.

Πρόκειται για ένα πρωτότυπο εγχειρίδιο που βοηθά τον αναγνώστη να κατανοήσει σε βάθος την εφαρμογή της θεωρίας, καθώς κάθε κεφάλαιό του περιλαμβάνει σύντομες μελέτες περίπτωσης, και το οποίο καθίσταται ένας πρακτικός όσο και προσιτός οδηγός, για όλους όσους ενδιαφέρονται να ασχοληθούν με τον τομέα της νοητικής καθυστέρησης και εκείνους που έχουν κάποιο συγγενή ή φίλο με νοητική καθυστέρηση.

Εργαλείο μάθησης για φοιτητές και οδηγός μάθησης για επαγγελματίες, σε θέματα: Κοινωνικής φροντίδας, Κοινωνικής εργασίας, Νοσηλευτικής, Εθελοντικής φροντίδας, Ιδιωτικής φροντίδας, Μαθημάτων της κοινωνικής φροντίδας, κοινωνικής εργασίας και νοσηλευτικής.

Σελ.: 280 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6760-90-7 • Τιμή: 30,00 €

Ο **Thomas David** και η **Honor Woods**, είναι κοινωνικοί λειτουργοί, με εμπειρία στο χώρο της εργασίας με άτομα με νοητική καθυστέρηση.

Η **Αθνή Ζώνιου-Σιδέρη** διδάσκει στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το γνωστικό της αντικείμενο αφορά στην ειδική αγωγή και την ενταξιακή εκπαίδευση ανάπηρων μαθητών.

Η **Ευδοξία Ντεροπούλου-Ντέρου** διδάσκει ειδική αγωγή στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Μετάφραση: Χαρά Λυμπεροπούλου
Επιστημονική επιμέλεια: Αθνή Ζώνιου-Σιδέρη,
Ευδοξία Ντεροπούλου-Ντέρου

Ο Dr. William Lee Heward είναι επίτιμος καθηγητής στο Κρατικό Πανεπιστήμιο του Ohio, στις ΗΠΑ. Έχει συγγράψει επτά εγχειρίδια, καθώς και πολυάριθμα επιστημονικά άρθρα. Τα ενδιαφέροντά του εστιάζονται στη μελέτη μεθόδων βελτιστοποίησης της ομαδικής διδασκαλίας.

Η Αγγελική Δαβάζογλου διδάσκει στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Τα ενδιαφέροντά της αφορούν στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών σε ζητήματα ειδικής αγωγής, τις σχέσεις σχολείου-οικογένειας παιδιών με ειδικές

Παιδιά με ειδικές ανάγκες

Μία εισαγωγή στην Ειδική Εκπαίδευση

Dr. William Lee Heward

Το βιβλίο αποτελείται από τρία μέρη: Στο πρώτο συζητώνται βασικές έννοιες της ειδικής αγωγής, αναλύονται ζητήματα πλαισίου και αξιολόγησης, εκπαιδευτικού σχεδιασμού και ένταξης μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Επίσης γίνεται αναφορά στον ρόλο της οικογένειας στην εκπαίδευση και την ανάπτυξη των μαθητών αυτών. Το δεύτερο μέρος, αναφέρεται σε δέκα κατηγορίες ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών (νοητική καθυστέρηση, μαθησιακές δυσκολίες, συναισθηματικές και συμπεριφορικές διαταραχές, διαταραχές αυτιστικού φάσματος, επικοινωνίας, ακοής και όρασης, σωματική αναπηρία, υπερκινητικότητα, πολλαπλές αναπηρίες και χαρισματικότητα). Κάθε διαταραχή εξετάζεται σε ξεχωριστό κεφάλαιο που περιλαμβάνει την ιστορική αναδρομή, την εννοιολογική διασάφηση, τα χαρακτηριστικά, τη συχνότητα και τις αιτίες της, ενώ επίσης μελετώνται ζητήματα αξιολόγησης και εκπαίδευσης. Στο τρίτο μέρος, εξετάζονται η ειδική αγωγή στην προσχολική ηλικία και θέματα σχετικά με τη μετάβαση των ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες από τη σχολική στην ενήλικη ζωή, ενώ συζητώνται ζητήματα πρόωμης παρέμβασης και αποτελεσματικής προσαρμογής.

Επιστημονική επιμέλεια: Αγγελική Δαβάζογλου, Κωνσταντίνος Κόκκινος

Υπό έκδοση

Ειδική Αγωγή

εκπαιδευτικές ανάγκες, καθώς και την κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των χαρισματικών παιδιών.

Ο Κωνσταντίνος Κόκκινος διδάσκει στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Τα ενδιαφέροντά του εστιάζονται στη μελέτη των δυσκολιών συμπεριφοράς και συναισθήματος, του ψυχοκοινωνικού κλίματος της τάξης, του εργασιακού στρες των εκπαιδευτικών γενικής και ειδικής εκπαίδευσης και της ψυχολογικής αξιολόγησης.



Ο Τρελλός Πρόεδρος και η Γυναικεία Ηδονή

Παράνοια, Μύθος, Τέχνη

Πέπη Ρηγοπούλου

Το βιβλίο της Πέπης Ρηγοπούλου καλεί τον αναγνώστη, αυτόν τον μόνιμο συνένοχο, σε μια περιπλάνηση μέσα από κείμενα που εξιστορούν μια ψυχική νόσο, την παράνοια, μύθους και τελετουργίες που έχουν να κάνουν με τη μίμηση και τη μεταμόρφωση, καλλιτεχνικά έργα και διαδικασίες που αγγίζουν το αίνιγμα της δημιουργίας.

Γιατί η ηδονή είναι ένα ζητούμενο; Γιατί στα συγκλονιστικά Απομνημονεύματά του ο τρελλός δικαστής, ο Πρόεδρος Schreber, την συνδέει με το γυναικείο φύλο; Και γιατί, εκτός από αυτόν, ένα αρχαίο μυθικό πρόσωπο, ο μάντης Τειρεσίας, έχει την ίδια γνώμη όταν μιλά μπροστά στον Δία και την Ήρα;

Οι εκατοντάδες έγχρωμες εικόνες του βιβλίου δεν το εικονογραφούν απλώς. Αποτελούν ένα έργο μέσα στο έργο, ένα οπτικό σενάριο που διαλέγεται με τις αναζητήσεις της επιστήμης και τα έργα των καλλιτεχνών.

Η Πέπη Ρηγοπούλου σπούδασε χημεία στην Αθήνα και ιστορία τέχνης στο Παρίσι. Διδάσκει Αισθητική, Επικοινωνία και Τεχνολογία στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Δούλεψε για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση και από το 1994 είναι τακτική συνεργάτιδα της εφημερίδας *Ελευθεροτυπία*.

Σελ.: 520 • Σχήμα: 16.5x24 • ISBN: 978-960-6760-39-6 • Τιμή: 49,40 €

Ο Γιάγκος Ανδρεάδης διδάσκει δημιουργική γραφή, ιστορία του πολιτισμού και θέατρο στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Στο παρελθόν έχει διδάξει στη Σχολή του Εθνικού, του οποίου ήταν και πρόεδρος της καλλιτεχνικής επιτροπής, και υπήρξε εκπρόσωπος του Ελληνικού Κέντρου Θεάτρου στην UNESCO.

Από τον Αισχύλο στον Μπρεχτ

Όλος ο κόσμος μια σκηνή

Γιάγκος Ανδρεάδης

Με εργαλεία της θεατρολογίας και της ανθρωπολογίας του θεάτρου και σε συνεχή διάλογο με τον Φρόυντ, ο Γιάγκος Ανδρεάδης πραγματοποιεί μια διαδρομή όπου το χτες και το σήμερα συνυπάρχουν κάθε στιγμή, αφού το θέατρο ζωντανεύει χάρη στους ίσκιους που γίνονται ρόλοι για να φωτίσουν παρελθόν, παρόν και μέλλον.

Μια διαδρομή που ξεκίνησε από τον αρχαίο θέσπη, τον πρώτο ηθοποιό, και συνεχίζεται ακόμη. Το βιβλίο παρακολουθεί αυτή τη συναρπαστική διαδρομή μέσα από τον Αισχύλο, τον Σοφοκλή, τον Ευριπίδη, τον Αριστοφάνη και την αρχαία μαριονέτα, τον Μπάσα στην Ινδία, τον Σαίξπηρ και τους άλλους Ελισαβετιανούς αλλά και τον Μολιέρο και τον Μπρεχτ που εξαπολύουν μια παραδειγματική μοντέρνα και ταυτόχρονα κλασική επίθεση ενάντια στο κλασικό, και τον Αρτώ, στην περίφημη διάλεξη του Vieux Colombier, να προφητεύει τον θάνατο και την ανάσταση του θεάτρου.

Σελ.: 504 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-14-1 • Τιμή: 47,00 €



Ζητήματα Ιστορίας του Πολιτισμού

Γιάγκος Ανδρεάδης-Πέπη Ρηγοπούλου (και συνεργάτες)

Το βιβλίο είναι καρπός της περιπλάνησης των συγγραφέων στα κείμενα, στα μνημεία και στους πραγματικούς τόπους των μεγάλων πολιτισμών της ανθρωπότητας. Αναφέρεται στη μακρά ιστορική διάρκεια των ανθρώπινων πολιτισμών και ασχολείται με τις περιόδους της ελληνικής Αρχαιότητας, του Βυζαντίου και ευρύτερα των Μέσων Χρόνων στον ευρωπαϊκό χώρο, με το Ισλάμ και την Ινδία, με την Αναγέννηση και τους Νεότερους χρόνους μέχρι και την εποχή μας. Ο κάθε πολιτισμός εξετάζεται σφαιρικά, σε διάλογο με την πολιτική, την οικονομία, την επιστήμη και την τεχνολογία. Ωστόσο, οι δημιουργοί των κορυφαίων πολιτιστικών έργων, οι ποιητές, οι εικαστικοί καλλιτέχνες, οι στοχαστές, από τον Όμηρο μέχρι τον Πλάτωνα και τον Βαλμίκι, και από τον Σαίξπηρ και τον Μιχαήλ Άγγελο μέχρι τον Θερβάντες, τον Ντοστογιέφσκι, τον Παπαδιαμάντη και τον Πικάσο, κατέχουν μια κεντρική θέση. Πρόθεση των συγγραφέων είναι να συμβάλουν στο να αγαπήσουμε αυτούς που στάθηκαν οι *εκπολιτιστές ήρωες* της ανθρωπότητας και οι οδηγοί της στον δύσκολο αγώνα για ένα καλύτερο μέλλον.

Ο Γιάγκος Ανδρεάδης διδάσκει δημιουργική γραφή, ιστορία του πολιτισμού και θέατρο στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Στο παρελθόν έχει διδάξει στη Σχολή του Εθνικού, του οποίου ήταν και πρόεδρος της καλλιτεχνικής επιτροπής, και υπήρξε εκπρόσωπος του Ελληνικού Κέντρου Θεάτρου στην UNESCO.

Η Πέπη Ρηγοπούλου διδάσκει Αισθητική, Επικοινωνία και Τεχνολογία στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 1994 είναι τακτική συνεργάτιδα της εφημερίδας *Ελευθεροτυπία*.

Ο Ευτύχης Μπισσάκης είναι Διδάκτωρ Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Paris VIII και Διδάκτωρ Επικρατείας της Γαλλίας (Φιλοσοφία των Επιστημών). Το 1981 εκλέχθηκε τακτικός καθηγητής στην Έδρα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Από τα μαθητικά του χρόνια εντάχθηκε στο αριστερό κίνημα. Κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου καταδικάστηκε σε πολυετή φυλάκιση, ενώ μετείχε ενεργά στο αντιδικτατορικό κίνημα της Ευρώπης, ως μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ, την περίοδο της δικτατορίας. Είναι εκδότης του θεωρητικού περιοδικού *Ουτοπία*.

Από την πυρά στον άμβωνα

Ευτύχης Μπισσάκης

Το παρόν βιβλίο δεν αποτελεί «πραγματεία» περί θρησκείας. Δεν επιχειρεί να ερμηνεύσει συνολικά το θρησκευτικό φαινόμενο ως μορφή κοινωνικής συνείδησης. Στόχος του είναι να αναδείξει και να ερμηνεύσει την ιστορικά διαφοροποιούμενη σχέση των επιστημών με τη χριστιανική θεολογία και την πρακτική της Εκκλησίας, η οποία αντιμετώπισε με εκθρότητα τις αναδυόμενες επιστήμες και σήμερα επιχειρεί να τις ιδιοποιηθεί για να στηρίξει το Δόγμα: *Από την πυρά στον Άμβωνα!* Από τους διωγμούς, δηλαδή, στην ιδεολογική χρησιμοποίηση της επιστήμης.

Στο βιβλίο αναλύονται κριτικά οι προσπάθειες επιστημόνων, φιλοσόφων, ιερωμένων και θεολόγων να εκμεταλλευτούν τα δεδομένα των σημερινών επιστημών, και κυρίως των θεωριών του Αϊνστάιν, της μικροφυσικής και της κοσμολογίας, για να «αποδείξουν» την εξαφάνιση της ύλης, την ύπαρξη αθάνατης ψυχής, τη δημιουργία του Σύμπαντος.

Το τελευταίο κεφάλαιο του βιβλίου είναι αφιερωμένο στα έργα και τις ημέρες της κρατικής και της εκκλησιαστικής εξουσίας στη χώρα μας.

Σελ.: 216 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-40-0 • Τιμή: 18,50 €





Τι θέλουν οι τρομοκράτες

Λουίζ Ρίτσαρντσον

Αντλώντας από την πολυετή έρευνα για την εξέλιξη των τρομοκρατικών κινημάτων και των αντιτρομοκρατικών στρατηγικών ανά τον κόσμο, η συγγραφέας διερευνά τον χαρακτήρα της τρομοκρατικής απειλής που αντιμετωπίζουμε σήμερα. Εξετάζει το πλαίσιο και τα αίτια που υπάρχουν πίσω από τους τρομοκράτες, καθώς και τι τους παρακινεί στις ενέργειές τους.

Ανατρέποντας την έως τώρα φιλολογία της τρομοκρατίας, που παρουσιάζει τους τρομοκράτες ως ψυχοπαθείς αμοραλιστές, και μιλώντας προσωπικά με όποιους από αυτούς μπόρεσε, τουλάχιστον πριν από την 11η Σεπτεμβρίου 2001, προσεγγίζει με κατανόηση την ανάγκη τους για μία διαφορετική ζωή, αντιδιαστέλλοντάς τους ωστόσο σαφώς, εξαιτίας των μεθόδων δράσης τους, από τους ιδεαλιστές επαναστάτες. Από την άλλη, απορρίπτει και όλους εκείνους που τους αντιμετωπίζουν με αισθήματα συμπάθειας. Η ίδια θεωρεί ότι προϋπόθεση για την αναχαίτιση της τρομοκρατίας είναι η κατανόηση της έλξης που ασκεί ώστε να δημιουργηθεί η βάση για αποτελεσματική αντιτρομοκρατική στρατηγική.

Η Λουίζ Ρίτσαρντσον (Louise Richardson) είναι κοσμήτορας του Ινστιτούτου Ανώτερων Σπουδών του Ράντκλιφ, λέκτορας δημόσιας διοίκησης στο Κολέγιο Χάρβαρντ και λέκτορας νομικών στη Νομική Σχολή του Χάρβαρντ. Από το 1989 μέχρι τον διορισμό της στο Ράντκλιφ το 2001, ήταν βοηθός και στη συνέχεια επίκουρη καθηγήτρια δημόσιας διοίκησης στο Χάρβαρντ, ειδικευμένη στη διεθνή ασφάλεια.

Μετάφραση: Άσπα Γολέμν

Σελ.: 480 • Σχήμα: 14x21 • ISBN: 978-960-6760-99-0 • Τιμή: 29,00 €

Ο Φρέντρικ Τζέιμσον, από τους σημαντικότερους στοχαστές της αμερικανικής διανόησης, είναι θεωρητικός σε ζητήματα κουλτούρας. Διδάσκει συγκριτική λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Duke, όπου και διευθύνει το Κέντρο Κριτικής Θεωρίας. Το έργο του καλύπτει ένα πολύ μεγάλο εύρος σχετικά με τα ζητήματα κουλτούρας που απασχόλησαν τον 20ό αιώνα.

Οι Αρχαιολογίες του Μέλλοντος

Τόμος Ι: Η Επιθυμία που λέγεται Ουτοπία

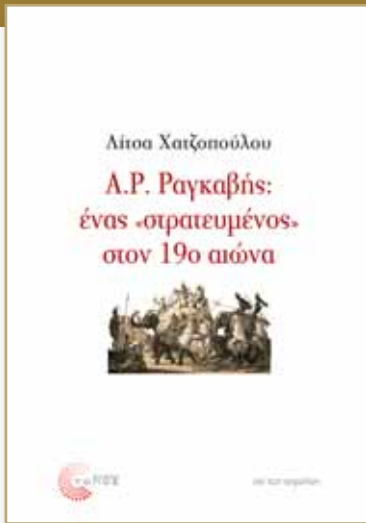
Φρέντρικ Τζέιμσον

Μετά από το ευρηματικό βιβλίο του Τζέιμσον, το περίφημο πλέον *Μεταμοντερνισμός, ή η πολιτισμική λογική του ύστερου καπιταλισμού* (*Postmodernism: Or, the Cultural Logic of Late Capitalism*), οι *Αρχαιολογίες του μέλλοντος* θεωρούνται το πιο ουσιαστικό του έργο. Ο συγγραφέας αναζητεί τη λειτουργία της Ουτοπίας από τα χρόνια του Θωμά Μορ έως σήμερα, στη μετακομμουνιστική εποχή. Το βιβλίο επιχειρεί να απαντήσει στο ακόλουθο ερώτημα: στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, εποχή της ξέφρενης Τεχνολογίας στον Πρώτο κόσμο και της κοινωνικής αποσύνθεσης στον Τρίτο κόσμο, εξακολουθεί να έχει κάποιο νόημα η έννοια της Ουτοπίας;

Μεταξύ των άλλων, κρίνει τη σχέση ουτοπίας και επιστημονικής φαντασίας μέσα από τις λογοτεχνικές αναπαραστάσεις της ετερότητας, της εξωγήινης ζωής και των άλλων κόσμων. Οι λάτρεις της επιστημονικής φαντασίας εδώ θα συναντήσουν τον καλύτερο θεωρητικό τους, ενώ οι υπόλοιποι αναγνώστες θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν ουσιαστικά πράγματα για τα πειστικότερα, από λογοτεχνική άποψη, βιβλία του είδους.

Σελ.: 416 • Σχήμα: 15x23 • ISBN: 978-960-6760-26-6 • Τιμή: 35,00 €





Α. Ρ. Ραγκαβής: ένας «στρατευμένος» στον 19ο αιώνα

Λίτσα Χατζοπούλου

Έρωτες, εξωτικές περιπέτειες, ταξίδια, δόλια μυστικά, σκοτεινές συνωμοσίες, συγκρούσεις και ανατροπές, αναγνωρίσεις και αποκαλύψεις, αυτοκτονίες και ρομαντικοί θάνατοι, απογοτεύσεις και ευτυχισμένοι γάμοι: αυτή είναι, αν διαβαστεί σε πρώτο επίπεδο, η πεζογραφία του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή (1809-1892), όπως διαπιστώνει και ο αναγνώστης που θα διαβάσει σ' αυτόν τον τόμο τρεις από τις πιο γνωστές του ιστορίες που έχουν αποδοθεί στη σημερινή γλώσσα («Λείλα», «Το χρυσό μαστίγιο», «Γκλουμμάουθ»). Ωστόσο ο Ραγκαβής, μέσα από τις ιστορίες του, υπηρετεί πολύ έξυπνα ένα κοινωνικό εκσυγχρονιστικό όραμα. Ένα όραμα που συνδυάζει με εμμονή τις ηθικές απαιτήσεις του Διαφωτισμού με την αισθητική του Ρομαντισμού και που, όπως το αποδεικνύει με την εξαιρετική συγκριτική της ανάγνωση η Λίτσα Χατζοπούλου, τον καθιερώνει, σε δεύτερο επίπεδο ανάγνωσης, ως τον πρώτο Έλληνα «στρατευμένο» συγγραφέα. Ο Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής υπήρξε από τους πρώτους Έλληνες διανοούμενους που αφουγκράστηκε την οικουμενικότητα αυτών των προβλημάτων και αυτό το βιβλίο το αποδεικνύει με συναρπαστικό τρόπο.

Η Λίτσα Χατζοπούλου σπούδασε ιστορία στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και στη συνέχεια έκανε μεταπτυχιακά στη νεοελληνική φιλολογία στο ίδιο Πανεπιστήμιο. Δίδαξε Νεοελληνική Φιλολογία στο Τμήμα Φιλολογίας και Αισθητική στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, ενώ διατέλεσε πρόεδρος του Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας (2002-2005).

Ο Σταύρος Κρητιώτης γεννήθηκε στα Χανιά το 1960. Έχει γράψει τα μυθιστορήματα *Το μνηολόγιο ενός απόντος* (Πόλις 2005) και *Σελίδες σκόπιμα λευκές* (Γαβριηλίδης 2001). Φιλολογικά άρθρα του έχουν δημοσιευτεί στη *Νέα Εστία* και στον *Πόρφυρα*.

Τα συρτάρια της γνώμης του

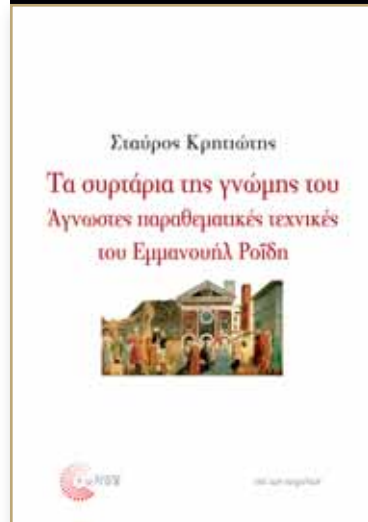
Άγνωστες παραθεματικές τεχνικές του Εμμανουήλ Ροΐδη

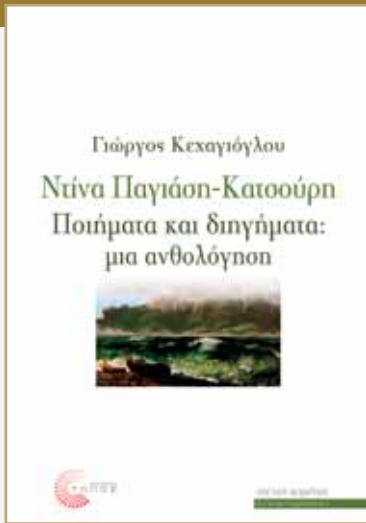
Σταύρος Κρητιώτης

Η λογοτεχνία δεν είναι μόνο τέχνη της γραφής. Όπως κάθε τέχνη είναι ταυτόχρονα παιχνίδι. Ο Εμμανουήλ Ροΐδης, πνευματώδης και καλλιεργημένος συγγραφέας με χαρακτηριστική εμμονή, μεταμφιέζει το κείμενό του σε παίγνιο του λόγου. Στρεβλωμένα παραθέματα, παραποιοιμένες παραπομπές, αμφίσημα λάθη, αναγραμματισμοί και λογοκλοπές πλέκουν μια πυκνή διακειμενική «υπόθεση» που οικοδομεί ένα δεύτερο, πολλαπλών αναγνώσεων, κείμενο. Αυτό το δεύτερο κείμενο πλουτίζει με διαφορετικό, συχνά ανέλπιστο, περιεχόμενο το πρώτο και, μέσα από πολυδαίδαλες διαδρομές, θέτει εν τέλει τον (φιλ)αναγνώστη στην επίζηλη αλλά και δύσκολη θέση του συγγραφέα...

Ο Σταύρος Κρητιώτης, λόγιος συγγραφέας που έχει διακριθεί για την εμμονή του στις διακειμενικές απολαύσεις, με υποδειγματικό τρόπο ανασκάπτει, καταγράφει, αξιολογεί, εκθέτει στον παρόντα τόμο όλες τις πολύπλοκες παραθεματικές τεχνικές και τα τεχνάσματα, όλα τα απόκρυφα κοιτάσματα του παιγνιώδους ροΐδειου λόγου, σαν κι εκείνα που ο ίδιος ευφυέστατα προσδιόρισε στην *Πάπισσα Ιωάννα* ως τα «συρτάρια της γνώμης του».

Σελ.: 312 • Σχήμα: 15.3x23.8 • ISBN: 978-960-6863-04-2 • Τιμή: 20,90 €





Ντίνα Παγιάση-Κατσούρη

Ποιήματα και διηγήματα: μια ανθολόγηση

Γιώργος Κεχαγιόγλου

Το ποιητικό και πεζογραφικό έργο της Ντίνας Παγιάση-Κατσούρη διέπεται από συνέπεια και ενότητα, ιδεολογική, θεματική, κάποτε και τεχνοτροπική. Ιδεολογικά, είναι ανθρωπιστικό θεματικά, είναι κυπροκεντρικό και, κατά δεύτερο λόγο, διεθνιστικό (το δείχνουν και οι μεταφραστικές της επιλογές στις δύο συλλογές διηγημάτων από αναπτυσσόμενες χώρες): τεχνοτροπικά, εκφράζει όψεις του μεταπολεμικού λυρικού ρεαλισμού.

Η εκφορά του ποιητικού λόγου έχει αμεσότητα, ευκρίνεια και δύναμη. Στα διηγήματα διακρίνεται άνεση στην ανέλιξη της πλοκής και στη σύμπλεξη του παρόντος της «ιστορίας» με το υλικό των συχνών συνειρμικών αναδρομών και με το πέρασμα από τη συγχρονία σε διαχρονία.

Γενικά, παρά την ανάδυση του (πληγωμένου, τρυφερού ή και παθιασμένου) λυρισμού ή και ερωτισμού, από το λογοτεχνικό αυτό σύνολο δεν απουσιάζουν η λεπτή είτε έκδηλη ειρωνεία, η σάτιρα και ο σαρκασμός, σποραδικά και το χιούμορ.

Ο Γιώργος Κεχαγιόγλου διδάσκει Νεοελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ασχολείται με ποικίλα θέματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας και φιλολογίας, καθώς και με ζητήματα συγκριτικής φιλολογίας. Έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη μελέτη και κριτική αποτίμηση της νεότερης Κυπριακής Γραμματείας και Λογοτεχνίας.

Σειρά: Επί των κειμένων
Κυπριακή λογοτεχνία Ι

Σελ.: 200 • Σχήμα: 15.3x23.8 • ISBN: 978-960-6863-43-1 • Τιμή: 14,00 €

Ο Λευτέρης Παπαλεοντίου διδάσκει στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Ασχολείται κυρίως με τη μελέτη και κριτική της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας.

Η Έλλη Φιλοκύπρου διδάσκει στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ασχολείται κυρίως με την ποίηση και την πεζογραφία του 20ού αιώνα.

Κυπριακή Μετασυμβολιστική Ποίηση

Λευτέρης Παπαλεοντίου-Έλλη Φιλοκύπρου

Σ' αυτό τον δεύτερο τόμο της σειράς για την Κυπριακή λογοτεχνία ανθολογούνται ποιητές των αρχών του 20ού αιώνα (Γλαύκος Αλιθέρης, Τεύκρος Ανθίας, Παύλος Βαλδασαρίδης, Νίκος Βραχίμης, Λευτέρης Γιαννίδης, Δημ. Δ. Δημητριάδης, Πυθαγόρας Δρουσιώτης, Μάνος Κράλης, Νίκος Κρανιδιώτης, Γιάννης Λεύκης, Ζήνων Ρωσσίδης κ.ά.).

Εξετάζονται η θέση τους στην ιστορία της λογοτεχνίας καθώς και κεντρικά θέματα του έργου τους: η μοναξιά, το όνειρο, η συνομιλία με τη φύση, η σχέση με τη μουσική. Παρουσιάζεται έτσι μία, εν πολλοίς άγνωστη στο ελλαδικό κοινό, ποίηση χαμηλών τόνων και εσωτερικών τοπίων, που παραμένει καίρια και δραστική και στις μέρες μας.

Σελ.: 160 • Σχήμα: 15.3x23.8 • ISBN: 978-960-6863-42-4 • Τιμή: 12,00 €



Σειρά: Επί των κειμένων
Κυπριακή λογοτεχνία II

Βιβλιογραφία Θεωρίας Λογοτεχνίας και Πολιτισμικής Κριτικής (1957-2007)

Άννα Τζούμα - Τιτίκα Καραβία - Πέγκυ Καρπούζου

Πρόκειται για μια βιβλιογραφική βάση δεδομένων, η οποία συγκεντρώνει και επεξεργάζεται κριτικά τις πρωτότυπες και τις μεταφρασμένες στα ελληνικά αυτοτελείς μελέτες που αφορούν στη θεωρία της Λογοτεχνίας και στη σχετική με τα λογοτεχνικά κείμενα Πολιτισμική Κριτική. Τα λήμματα της Βιβλιογραφίας, διαρθρωμένα σε τρεις επιμέρους καταλόγους (κατάταξη κατά συγγραφείς, κατά θεωρητικές έννοιες και κατά έτος έκδοσης), ταξινομούν τόσο τα αμιγώς θεωρητικά κείμενα όσο και τα κείμενα που αποτελούν εφαρμογές θεωριών και μεθόδων σε συγκεκριμένα λογοτεχνικά έργα.

Η *Βιβλιογραφία Θεωρίας Λογοτεχνίας και Πολιτισμικής Κριτικής (1957-2007)* αποτελεί μία έγκυρη βάση δεδομένων για τα πενήντα πρώτα χρόνια θεωρίας στην Ελλάδα και αναδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο οι Έλληνες μελετητές χρησιμοποίησαν τις σύγχρονες ευρωπαϊκές και αμερικανικές θεωρητικές τάσεις στην επιστημονική και διεπιστημονική μελέτη των λογοτεχνικών κειμένων.

Η Άννα Τζούμα διδάσκει Θεωρία Λογοτεχνίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η Τιτίκα Καραβία διδάσκει Θεωρία Λογοτεχνίας στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Είναι Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Θεωρίας Λογοτεχνίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η Πέγκυ Καρπούζου διδάσκει Θεωρία Λογοτεχνίας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Ο Φίλιπ Γκούρεβιτς είναι Αμερικανός συγγραφέας, δημοσιογράφος, συνεργάτης του περιοδικού *The New Yorker* και υπεύθυνος, από το 2005, του *Paris Review*. Ο Γκούρεβιτς έχει γράψει άρθρα για πληθώρα θεμάτων, από εθνικές διαμάχες στην Αφρική, την Ευρώπη και την Ασία μέχρι τη μουσική του Τζέιμς Μπράουν. Έγινε γρήγορα γνωστός με το πρώτο του βιβλίο που περιγράφει τις γενεοκτονίες της Ρουάντα το 1994, ενώ στο πιο πρόσφατο βιβλίο του, με τίτλο *The Ballad of Abu Ghraib* (2008), περιγράφει τα εγκλήματα των Αμερικανών στη φυλακή Abu Ghraib του Ιράκ.

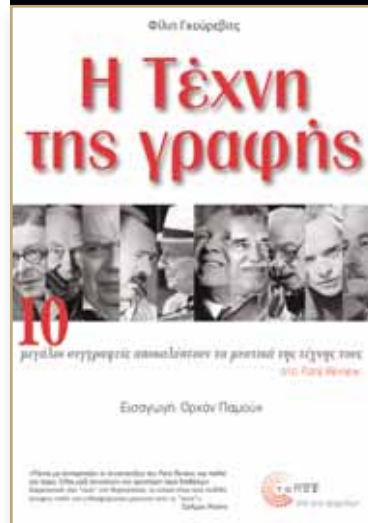
Η Τέχνη της γραφής

10 μεγάλοι συγγραφείς αποκαλύπτουν τα μυστικά της τέχνης τους στο περίφημο *Paris Review*

Δέκα λογοτεχνικές φωνές πρώτου μεγέθους: Τ.Σ. Έλιοτ, Τρούμαν Καπότε, Έρνεστ Χέμινγουεϊ, Σολ Μπέλουσ, Χόρχε Λούις Μπόρχες, Γκρέιαμ Γκριν, Ουίλιαμ Φόκνερ, Ισαάκ Μπάσεβιτς Σίνγκερ, Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες, Χάρολντ Μπλουμ.

Από τον Ουίλιαμ Φόκνερ που είναι κάθετος στην άποψή του ότι για να γραφτεί ένα αξιόλογο μυθιστόρημα χρειάζεται «ενενήντα εννιά τοις εκατό ταλέντο... ενενήντα εννιά τοις εκατό πειθαρχία... ενενήντα εννιά τοις εκατό δουλειά», μέχρι τον Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες που παρατηρεί ότι «στην πρώτη παράγραφο λύνεις τα περισσότερα από τα προβλήματα του βιβλίου σου», το *Paris Review* έχει καταφέρει να εκμαιεύσει αποκαλυπτικές και τολμηρές σκέψεις από τους πιο δεινούς μυθιστογράφους, ποιητές και κριτικούς του σύγχρονου κόσμου.

Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-51-6



Σειρά: Επί των κειμένων
Μετάφραση: Μαρίνα Τουλγαρίδου
Εισαγωγή: Ορχάν Παμούκ
Επιμέλεια: Φίλιπ Γκούρεβιτς, διευθυντής
του *Paris Review*



Ulysses, Οδηγός ανάγνωσης

Άρης Μαραγκόπουλος

Το μυθικό *Ulysses* (στα καθ' ημάς *Οδυσσέας*), του Τζέιμς Τζόις, το πιο εμβληματικό μυθιστόρημα του εικοστού αιώνα, είναι το βιβλίο, κατά τον Τ. Σ. Έλιοτ, «στο οποίο όλοι χρωστάμε και από το οποίο κανείς μας δεν μπορεί να ξεφύγει».

Το *Ulysses* διαθέτει μια ευφυή δομή που «διαβάζεται» μέσα από πολλαπλά στρώματα ανάγνωσης· κάθε ανάγνωση προσθέτει στην προηγούμενη νέα στοιχεία, νέες οπτικές, νέες τροπές του νοήματος, νέες «αποκαλύψεις» – και το κυριότερο, νέες *διόδους απόλαυσης*.

Ο *Οδηγός* χαρτογραφεί τις πιο γνωστές αναγνώσεις, συγκρίνοντάς τες μεταξύ τους, από τις πλέον αφελείς έως τις πλέον συγκροτημένες, με κριτήριο αφενός την αντοχή τους στον χρόνο και αφετέρου τη δυνατότητά τους να μην εγκλωβίζουν τον αναγνώστη σε ένα εξηγητικό σχήμα αλλά αντίθετα να του ανοίγουν την προοπτική της προσωπικής ανακάλυψης / απόλαυσης του κειμένου...

Ο Άρης Μαραγκόπουλος έχει εκδώσει περισσότερα από δέκα βιβλία πεζογραφίας και κριτικής, και ισάριθμες μεταφράσεις (από τα γαλλικά και τα αγγλικά). Ιδρυτικό στέλεχος των εκδόσεων Τόπος όπου και διευθύνει το τμήμα λογοτεχνίας. Γνωστά του έργα: *Οι ωραίες ημέρες του Βενιαμίν Σανιδόπουλου* (Κέδρος 1998), *Η άλλη Ελλάδα 1950-65* (Τόπος 2007). Τελευταία του βιβλία είναι τα μυθιστορήματα: *True Love* (Τόπος 2008) και *Η μανία με την Άνοιξη* (Τόπος 2009).

Σειρά: Επί των κειμένων

Σελ.: 504 • Σχήμα: 17x24 • ISBN: 978-960-6863-49-3 • Τιμή: 35,90 €

Ο Olivier Martin, κοινωνιολόγος και στατιστικός, είναι αναπληρωτής καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Paris-Descartes, και ερευνητής του CERLIS (Κέντρου Έρευνας για τις Κοινωνικές Σχέσεις) του CNRS και του Paris-Descartes.

Ο Ηλίας Αθανασιάδης διδάσκει Μεθόδους και Τεχνικές Κοινωνικής Έρευνας στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Η ανάλυση ποσοτικών δεδομένων

Olivier Martin

Το βιβλίο περιλαμβάνει όλα όσα ένας φοιτητής ή ένας ερευνητής θα επιθυμούσε να γνωρίζει, προκειμένου να μπηθεί στις τεχνικές της «ποσοτικής έρευνας» ώστε να μπορεί στη συνέχεια να εμβαθύνει σε πιο ειδικά θέματα.

Είναι ίσως η πρώτη φορά που παρουσιάζονται στο ελληνικό κοινό κατά τρόπο απλό, κατανοητό και ελκυστικό

- η συζήτηση για τη συγκρότηση ενός δείγματος,
- η παρουσίαση της έννοιας της δειγματοληψίας,
- η θεώρηση των μεταβλητών και των διεργασιών στις οποίες αυτές υπόκεινται πριν την τελική ανάλυση.

Στο ίδιο πνεύμα παρουσιάζονται οι πρόσφορες μέθοδοι για την αποτύπωση των συσχετίσεων μεταξύ των μεταβλητών και τη διερεύνηση της υφιστάμενης ουσιαστικής σχέσης μεταξύ αυτών.

Χρήσιμο σε φοιτητές και νέους ερευνητές όχι μόνο στον χώρο των Κοινωνικών, των Πολιτικών Επιστημών και του Μάρκετινγκ αλλά και σε όλους τους τομείς όπου γίνονται ή μπορούν να γίνουν μετρήσεις.

Σελ.: 160 • Σχήμα: 13.8x20.5 • ISBN: 978-960-6760-71-6 • Τιμή: 20,00 €



Μετάφραση- Επιστημονική επιμέλεια:
Ηλίας Αθανασιάδης

Ποιοτική έρευνα στην Ψυχολογία και την Εκπαίδευση

Επιστημολογικά, μεθοδολογικά και ηθικά ζητήματα

Το παρόν βιβλίο έρχεται να καλύψει σημαντικά κενά στην πραγμάτευση καίριων θεωρητικών, οντολογικών, επιστημολογικών, αξιολογικών, ηθικών, πολιτικών και μεθοδολογικών ζητημάτων της ποιοτικής έρευνας στη σύγχρονη ψυχολογία και την εκπαίδευση, που αφορούν: (1) στις βασικές θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο πεδίο των κοινωνικών επιστημών (θετικιστική, δομιστική, ερμηνευτική, οικοσυστημική, πολιτισμική-ιστορική, κονστρουκτιβιστική, διαλογική, κριτικο-ρεαλιστική κ.ά.) και την κριτική που τους έχει ασκηθεί, (2) στα θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της εθνογραφικής διερεύνησης της παιδικής ηλικίας, και (3) σε ορισμένες ποιοτικές μεθόδους έρευνας που σχετίζονται με τις διαδικασίες διδασκαλίας και μάθησης, όπως είναι: οι Ιστορίες Ζωής, η έρευνα-δράση, το «διδακτικό» και σχεδιαστικό πείραμα, η ανάλυση συνομιλίας και η φαινομενολογική και κονστρουκτιβιστική προσέγγιση.

Το παρόν βιβλίο μπορεί να φανεί ιδιαίτερα χρήσιμο σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και νέους ερευνητές.

Ο Μάριος Πουρκός διδάσκει Ψυχοπαιδαγωγική: Εναλλακτικά-Βιωματικά Πλαίσια Γνωστικής, Κοινωνικο-Ηθικής και Συναισθηματικής Ανάπτυξης και Αγωγής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ο Μανόλης Δαφέρμος διδάσκει στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Εισαγωγή - Επιμέλεια:

Μάριος Α. Πουρκός & Μανόλης Δαφέρμος

Ο Μάριος Πουρκός διδάσκει Ψυχοπαιδαγωγική: Εναλλακτικά-Βιωματικά Πλαίσια Γνωστικής, Κοινωνικο-Ηθικής και Συναισθηματικής Ανάπτυξης και Αγωγής, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ο Μανόλης Δαφέρμος διδάσκει στο Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ποιοτική έρευνα στις Κοινωνικές Επιστήμες

Επιστημολογικά, μεθοδολογικά και ηθικά ζητήματα

Το βιβλίο πραγματεύεται καίρια θεωρητικά, οντολογικά, επιστημολογικά, αξιολογικά, ηθικά, πολιτικά και μεθοδολογικά ζητήματα της ποιοτικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες, που αφορούν: (1) στις θεωρητικές προσεγγίσεις στο πεδίο των κοινωνικών επιστημών και στον ρόλο που αυτές διαδραματίζουν στον ερευνητικό σχεδιασμό, (2) στις προϋποθέσεις και στις συνθήκες διεξαγωγής της έρευνας και στις εν γένει διαδικασίες ανάπτυξης και εφαρμογής της επιστημονικής γνώσης, (3) στη μεθοδολογική προβληματική της ποιοτικής έρευνας και στις απόπειρες άρσης του διπόλου των ποιοτικών και ποσοτικών μονομερειών με την ανάπτυξη κριτικών διαλεκτικών μεθοδολογιών. Παρουσιάζονται, επίσης, οι βασικές παραδοχές, οι ιστορικές καταβολές, το ερευνητικό βεληνεκές και οι δυνατότητες και τα όρια ορισμένων ποιοτικών μεθόδων έρευνας, όπως η βιογραφική-αφηγηματική μέθοδος, η φαινομενολογική μέθοδος, η συμμετοχική παρατήρηση, καθώς και ζητήματα που αφορούν στις μεικτές μεθόδους έρευνας.

Το παρόν βιβλίο μπορεί να φανεί ιδιαίτερα χρήσιμο σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και νέους ερευνητές.

Εισαγωγή - Επιμέλεια:
Μάριος Α. Πουρκός & Μανόλης Δαφέρμος

Εκπαίδευση, οικονομία και κοινωνική αναπαραγωγή στη μεταπολεμική Ελλάδα (1950-2000)

Ο ρόλος της ανώτατης εκπαίδευσης

Θεόδωρος θάνος

Η παρούσα έρευνα, με κριτήριο την κοινωνική προέλευση, το φύλο και το επίπεδο εκπαίδευσης των γονέων, μελετά τις πιθανότητες πρόσβασης των νέων στην ανώτατη εκπαίδευση, κατά τη διάρκεια της μεταπολεμικής περιόδου, και διερευνά τη συμβολή του εκπαιδευτικού συστήματος στην αναπαραγωγή της κοινωνικής δομής της ελληνικής κοινωνίας.

Κατά την έρευνα, από την αρχή της μεταπολεμικής περιόδου και έως τα τέλη του 1970, η ανώτατη εκπαίδευση διαχωρίζεται σε προνομιούχες και μη προνομιούχες σχολές. Και παρότι τις περισσότερες πιθανότητες πρόσβασης στις πανεπιστημιακές σχολές εμφάνιζαν οι «μεσαίες» κοινωνικο-επαγγελματικές κατηγορίες, οι νέοι από τις «ανώτερες» κοινωνικο-επαγγελματικές ομάδες προωθούνταν περισσότερο στις προνομιούχες σχολές.

Σε ό,τι αφορά στις δεκαετίες 1980 και 1990, η έρευνα απέδειξε ότι λόγω της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, οι νέοι από τις «μεσαίες» κοινωνικο-επαγγελματικές κατηγορίες και οι γυναίκες, που χρησιμοποιούσαν για την κοινωνική τους αναπαραγωγή μόνο το εκπαιδευτικό κεφάλαιο, εμφανίζονται να πλήττονται περισσότερο.

Ο **Θεόδωρος θάνος** διδάσκει στο Διδασκαλείο Δ.Ε. και στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται κυρίως στην Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης και της Σχολικής Παρέκκλισης.

Ο Thomas S. Ashton (1899-1968) δίδαξε στα Πανεπιστήμια του Σέφιλντ και του Μπέρμινγχαμ. Η ακαδημαϊκή του σταδιοδρομία εσιτιάστηκε στην οικονομική επιστήμη και στα δημόσια οικονομικά. Η Βιομηχανική Επανάσταση είναι το πρώτο δικό του έργο στην ελληνική γλώσσα.

Ο Βασίλης Καρδάσης διδάσκει Ευρωπαϊκή και Ελληνική Οικονομική Ιστορία, στο Τμήμα Οικονομικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης. Οι δημοσιεύσεις του αναφέρονται σε θέματα εμπορίου, ναυτιλίας, τοπικής ιστορίας και της ιστορίας της ελληνικής διασποράς.

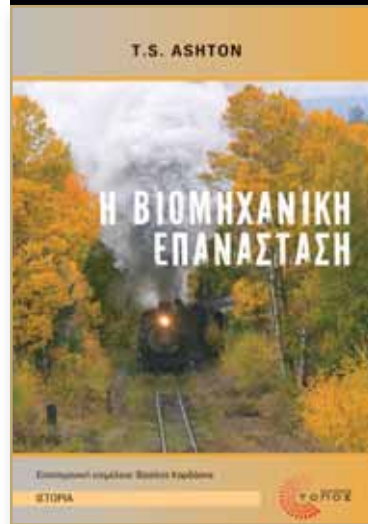
Η Βιομηχανική Επανάσταση

T.S. Ashton

Το πασίγνωστο βιβλίο του T.S. Ashton για το φαινόμενο της Βιομηχανικής Επανάστασης συγκαταλέγεται ανάμεσα στα κλασικά έργα που σηματοδότησαν την εξέλιξη της επιστήμης της οικονομικής ιστορίας και προκάλεσε πλήθος συζητήσεων στη διεθνή επιστημονική κοινότητα. Βασικό του χαρακτηριστικό η έμφαση στην αλληλεπίδραση και αλληλεξάρτηση κοινωνικών και οικονομικών παραγόντων που συνέβαλαν στην εμφάνιση του φαινομένου. Ο Ashton επιμένει στη διαλεκτική σχέση ανάμεσα στις ξεχωριστές ευνοϊκές μεταβλητές (θεωρία-τεχνολογία, συσσωρευμένη εμπειρική γνώση, κεφάλαιο, συγκυρία), αποκλείοντας το «τυχαίο» από την εμφάνιση της Βιομηχανικής Επανάστασης. Υπ' αυτή την έννοια προτείνει ένα πλαίσιο ανάλυσης, καθορίζοντας και τη διαδρομή μέσα στην οποία κινήθηκαν μεταγενέστεροι οικονομικοί ιστορικοί.

Ο Ashton έχει την ικανότητα να μαγεύει τόσο το ευρύτερο αναγνωστικό κοινό όσο και τους φοιτητές και τους ερευνητές των κοινωνικών επιστημών, παραδίδοντας στις νεότερες γενιές ένα συναρπαστικό αφήγημα και ένα σπουδαίο εργαλείο στοχασμού.

Σελ.: 200 • Σχήμα: 14x21 • ISBN: 978-960-6760-23-7 • Τιμή: 16,60 €



Μετάφραση: Άσπα Γολέμν
Επιστημονική επιμέλεια: Βασίλης Καρδάσης

Ιστορία των Ιστοριών

Τζον Μπάροου

Ο επιφανής ιστορικός Τζον Μπάροου αποδεικνύει με τόλμη και οξυδέρκεια ότι η Ιστορία είναι αυτό που υπήρξε πάντα, μια ιστορία επιλογών: Επιλογών του προς εξιστόριση παρελθόντος και των τρόπων που ορίζεται, ερευνάται, παρουσιάζεται και κάποτε διδάσκεται σύμφωνα με την εκάστοτε πολιτική, θρησκευτική, πολιτισμική και εθνοπατριωτική συγκυρία.

Η *Ιστορία των Ιστοριών*, κατά τον συγγραφέα, αποτελεί μοναδικό δρόμο προς την κατανόηση του παρελθόντος. Έργο αυτού του βελγικού, το οποίο συγχρόνως αποδίδει τεράστια σημασία στην ιστοριογραφία που εγκαινίασαν οι αρχαίοι Έλληνες, δεν έχει ξαναγραφεί. Σημαντικό προτέρημα του βιβλίου ο απολαυστικός τρόπος διά του οποίου ο καθηγητής Μπάροου αποκαλύπτει το πολιτισμικό πλέγμα μέσα στο οποίο οι κατά καιρούς ιστορικοί έγραψαν το έργο τους.

Ο Τζον Μπάροου (John Burrow) θεωρείται από τους σπουδαιότερους ιστορικούς της Βρετανίας. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο του Σάσεξ, της Οξφόρδης, του Μπέρκλεϊ, στο Εθνικό Πανεπιστήμιο της Αυστραλίας και στο Κολέγιο Γουίλιαμς της Μασαχουσέτης. Έχει τιμηθεί με το έγκυρο βραβείο Ιστορίας, το Wolfson Prize, για το βιβλίο του *A Liberal Descent: Victorian Historians and the English Past*. Υπήρξε μέλος της Βρετανικής Ακαδημίας και επίτιμος καθηγητής στο Κολέγιο Μπέιλιολ της Οξφόρδης. Πέθανε τον Νοέμβριο του 2009.

Ο Ρίτσαρντ Στόουνμαν (Richard Stoneman) είναι από τους σημαντικότερους μελετητές της αρχαίας Ελλάδας και συγγραφέας πολλών βιβλίων στον τομέα της αρχαίας ελληνικής ιστορίας. Υπήρξε σύμβουλος της γνωστής σειράς Everyman Library on Classics, ενώ θεωρείται η υπ' αριθμόν μία αυθεντία παγκοσμίως στη μυθολογία που σχετίζεται με τον Μέγα Αλέξανδρο. Είναι επίτιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου του Έξτερ.

Αλέξανδρος ο Μέγας

Επιβίωση μέσα στην παράδοση

Ρίτσαρντ Στόουνμαν

Η μακρά, στα όρια του απίστευτου, επιβίωση στον χρόνο μιας ιστορικής προσωπικότητας που εξακολουθεί να ζει από την εποχή του έως σήμερα μέσα από τη μυθική, λογοτεχνική και ιστορική παράδοση διαφορετικών λαών και τόπων. Μια τεκμηριωμένη μελέτη που υπερβαίνει τα έως τώρα στερεότυπα και που ανοίγεται, με απολαυστικό τρόπο, σε όλο τον ωκεανό των μύθων, των χρονικών, των ιστοριών, που έχουν στο κέντρο τους εδώ και χιλιετίες τον Αλέξανδρο τον Μέγα. Μια γοητευτική, πλην τεκμηριωμένη, αφήγηση, για ένα γοητευτικό παραμύθι που συνεχίζει να συναρπάζει.

Μετάφραση: Άρτεμις Λόν



Επιτάχυνση

Ο πιο άμεσος δρόμος για την επόμενη προαγωγή σας

John S. Stupakis

Το βιβλίο ασχολείται με θέματα του μάντζεμντ που αφορούν στη γρήγορη ανάπτυξη και εξέλιξη ενός εργαζομένου σε ανώτερες διοικητικές θέσεις.

Ο συγγραφέας, ειδικός και με σημαντική επαγγελματική εμπειρία στον χώρο των επιχειρήσεων, ξεναγεί τον αναγνώστη στο εσωτερικό των εταιρειών, μεγάλων και μικρών, τον εισάγει στα μυστικά της διοίκησης και της λήψης αποφάσεων και του δείχνει τον τρόπο να προχωρήσει στην επαγγελματική του σταδιοδρομία, διατηρώντας ακέραια το ήθος και την εντιμότητά του. Η ματιά του βιβλίου είναι φρέσκια και σύγχρονη και η καινοτομία του είναι η πραγμάτευση των θεμάτων μέσα από πραγματικές ιστορίες (που συνέβησαν στον συγγραφέα ή σε συναδέλφους του), και όχι μέσα από τυπικές, «στημένες» μελέτες περίπτωσης (case studies). Πρόκειται για ιστορίες που διδάσκουν, εμπνέουν, συναρπάζουν: αυτή η αληθινή βάση είναι που προσδίδει στο βιβλίο τη μεγάλη του αξία.

Ο ελληνικής καταγωγής συγγραφέας **John S. Stupakis** εργάστηκε ως ανώτερο στέλεχος σε μεγάλες αμερικανικές βιομηχανίες και χρημάτισε γενικός διευθυντής της Coca Cola 3E και διευθυντής εργοστασίου της ΙΤT στην Ελλάδα. Η μοναδική επαγγελματική του εμπειρία υπήρξε το σχολείο από το οποίο αντλεί τις γνώσεις του.

Σελ.: 240 • Σχήμα: 15x23 • ISBN: 978-960-6610-76-9 • Τιμή: 21,00 €
