Περιεχόμενα

I. Πρόλογος 1

II. 'Ο Πύργος της Βαβέλ' του Μάικλ Όουξοτ 3

III. Ερμηνεία ενός φιλοσοφικού διηγήματος 47

1. Εισαγωγή 49
2. Η ιδέα του Θεού 51
3. Θρησκεία και παράδοση 55
4. Άνθρωποι και θεοί 59
5. Ανάγκες και επιθυμίες 63
6. Επιθυμία και εξουσία 69
7. Επιθυμία και ατέλεια 75
8. Ο χριστιανικός συμβιβασμός 79
9. Η αναζήτηση της τελειότητας 83
10. Η μοντέρνα Βαβέλ 87
11. Η επικράτηση του ρασιοναλισμού 91
12. Η προσωρινότητα της ατέλειας 95
13. Τελειότητα και τεχνική δυνατότητα 99
14. Ουτοπία και δυστοπία 103
15. Είδη δυστοπίας 107
16. Άνθρωποι, θεοί και κοινωνίες 111
17. Ο μύθος της νεοτερικότητας 117
18. Το πνεύμα του Διαφωτισμού 123

19. Υπαρξιακή δυσφορία και αλλοτρίωση 129
20. Η έκλειψη της πραγματικότητας 133
21. Οι 'τρόποι' της εμπειρίας 137
22. Η τυραννία της πράξης 145
23. Η Πολιτεία της Επιθυμίας 149
24. Η αστόχαστη γνώση 153
25. Ο μίτος της Αριάδνης 155

IV. Βιβλιογραφία 163

V. Ευρετήριο ονομάτων 171

VI. Ευρετήριο θεμάτων 175