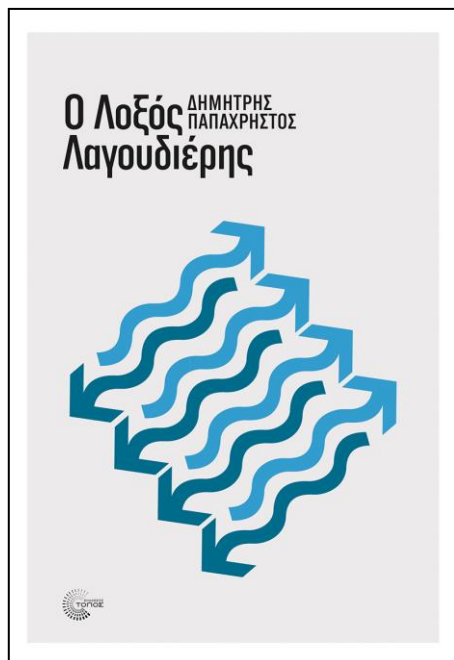


Δημήτρης Παπαχρήστος Ο λοξός λαγουδιέρης

Σελ. 152 • Σχήμα: 14 x 20,5
ISBN: 978-960-499-631-5 • Τιμή: 13,00€

1^η έκδοση: Οκτώβριος 2026



«Μέσα του αισθάνθηκε πως μαθαίνοντας για τη Μαρία θα υπερασπιζόταν όλες τις Μαρίες, όλους τους αδέσποτους και κατατρεγμένους της κοινωνίας και της πολιτείας, που βρίσκονται στα αζήτητα, που έχουν χάσει τα ονόματά τους και έχουν γίνει περιττώματα και περιττοί αριθμοί και υπόλοιπα στους ανεξόφλητους λογαριασμούς της ζωής...».

Ο Ιξίωνας, το κεντρικό πρόσωπο του βιβλίου, είναι ο «Λοξός Λαγουδιέρης» που πάει κόντρα στο ρεύμα των καιρών, ταξιδεύοντας στο πέλαγος της ζωής. Κινείται διαρκώς μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας, παρελθόντος και παρόντος.

Βυθίζεται στις συγκλονιστικές ζωές προσώπων όπως η Δούκισσα της Πλακεντίας, καθώς και σε ιστορίες που μετατράπηκαν σε λαϊκούς θρύλους, όπως ο θανατηφόρος έρωτας του Περικλή Γιαννόπουλου και της Σοφίας Λασκαρίδου. Αλλά

και των έντεκα νέων που εκτελέστηκαν, από τους ναζί και τους ταγματασφαλίτες, στο Μπλόκο του Βύρωνα, και των άλλων δέκα που έπεσαν ηρωικά στο σπίτι-κάστρο της οδού Μπιζανίου στην Καλλιθέα.

Στον παρόντα χρόνο, ο Ιξίωνας διασταυρώνεται με «ανθρώπους της διπλανής πόρτας» αλλά και απόβλητους της ζωής, οι οποίοι κινούνται σε μια χαίνουσα από τις πληγές της Αθήνα της «κανονικότητας», του Real Estate, του gentrification και της απανθρωποποίησης. Με όλους όσοι εξακολουθούν, σε ζοφερούς καιρούς, να διεκδικούν το όνειρο για ελευθερία, δικαιοσύνη, ισότητα μέσα στη διαφορετικότητα και αξιοπρέπεια. Στον έρωτα που βγαίνει πάντα κερδισμένος ακόμα και όταν χάνει.

Ο **Δημήτρης Παπαχρήστος** γεννήθηκε το 1950, στον Άγιο Γεώργιο Ιστιαίας Ευβοίας. Σπούδασε οικονομικά στην ΑΣΟΕΕ. Αρθρογράφησε σε εφημερίδες και υπήρξε διευθυντής του περιοδικού *Πολίτες*. Το ραδιόφωνο σημάδεψε τη ζωή του. Για χρόνια ραδιοφωνικός παραγωγός σε *Flash*, *Σκάι*, *Κανάλι 15*, *EPA* και στην *EPT OPEN* μετά το μαύρο. Έχει κάνει ντοκιμαντέρ πολιτικού, ιστορικού και οικολογικού περιεχομένου. Ταξίδεψε πολύ. Έχει εκδώσει είκοσι δύο βιβλία και έχουν παιχτεί με μεγάλη επιτυχία θεατρικά του έργα. Ζει στα Εξάρχεια από το 1968 και πιστεύει πως «η μνήμη θέλει καλλιέργεια για να μη γίνει χέρσο χωράφι, είναι η ίδια μας η ύπαρξη και αντιστέκεται στη φθορά του χρόνου και σε κάθε μορφή εξουσίας...».



Από τις εκδόσεις Τόπος κυκλοφορούν τα βιβλία του: [Αγία μνήμη](#) (2012), [Πλωτή Πατρίδα](#) (2018), [Αχ! Μουρλοσκοτωμένο](#) (2022), [Δεν αδειάζουμε να πεθάνουμε](#) (2023) και [Ο Αερόστατος](#) (2025).

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr