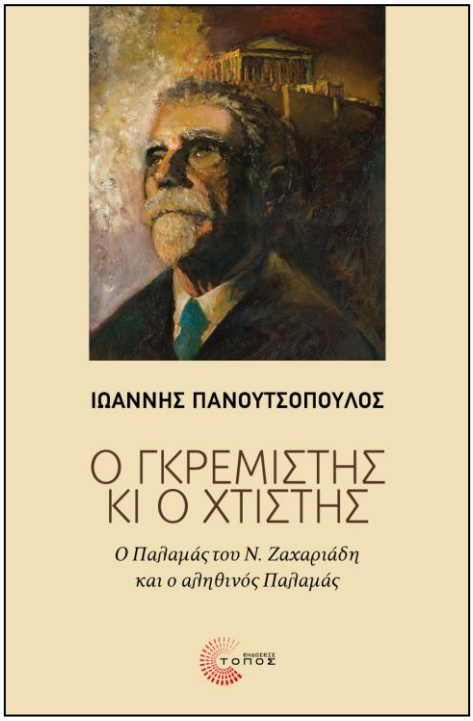
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ

## Ιωάννης Πανουτσόπουλος

# Ο γκρεμιστής κι ο χτίστης

## Ο Παλαμάς του Ν. Ζαχαριάδη και ο αληθινός Παλαμάς

Σελ. 176 • Σχήμα: 15 x 23
ISBN: 978-960-499-642-1 • Τιμή: 15,50€
1η έκδοση: Νοέμβριος 2026




Ο Κωστής Παλαμάς αναφέρεται στην κοινωνία, και η κοινωνία αναφέρεται σε αυτόν. Τίκτει και, ω του θαύματος, παρθενεύεται. Η τέχνη του είναι παρεμβατική, αλλά χωρίς τις φιλοδοξίες του δημόσιου άνδρα. Ο λεκτικός του ιριδισμός είναι αξιοσημείωτος χωρίς όμως να νιώθει βολικά στον ρόλο του δρυίδη της ποιητικής τέχνης.

Αυτόν τον Παλαμά τον ανακαλύπτουμε ακόμα και ερχόμενοι από τη μεγάλη στράτα του Σολωμού. Στις λυρικές του συνθέσεις αλλά και όταν ανατρέχουμε στον *Δωδεκάλογο του Γύφτου* γιατί πάντα θα υπάρχει κάτι τσιγγάνικο και ανυπότακτο στην ψυχή μας. Δεν αποκλείω κάποτε και ο Ζορμπάς του Καζαντζάκη να είχε περάσει από το πανηγύρι της Κακάβας.

Ο Νίκος Ζαχαριάδης καταφθάνει πανηγυριώτης όταν τα όργανα έχουν σιγήσει. Μπορεί να θεωρηθεί τολμηρό, αλλά έχω την εντύπωση πως ο Παλαμάς είναι ένας ιδιαίτερος και πρώιμος ποιητής της ήττας.

Η Αριστερά άργησε να τον ανακηρύξει βάρδο της ενώ την ίδια στιγμή απέστρεφε περιφρονητικά το βλέμμα της από την κοσμογονία την οποία έφερνε μια νέα γενιά δημιουργών που αμφισβητούσε τις αυταρχικές και καθυστερημένες δομές του νεοελληνικού κράτους.

***

Ο **Ιωάννης Πανουτσόπουλος** γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε την εποχή που ο Γιώργος Θαλάσσης πολεμούσε τους κατακτητές και ο Σεραφίνο ήταν φτωχός, τίμιος και άτυχος παιδικός ήρωας.

Έμαθε να παίζει σε χωματόδρομους και να διαδηλώνει στην ολισθηρή άσφαλτο της Μεταπολίτευσης. Εργάστηκε από πολύ μικρός για να μπορεί να αμφισβητεί τόσο το σύστημα όσο και αυτούς που το αμφισβητούν.

Μεγάλωσε στα βιβλιοπωλεία και γνώρισε ποιητές, πεζογράφους, λόγιους και αναγνώστες, επαρκείς και κάποτε σοφούς. Με αυτά τα εφόδια άνοιξε το 1996 το παλαιοβιβλιοπωλείο «Ίστωρ».

Ξεκίνησε να γράφει αρκετά νωρίς, γιατί δεν γινόταν αλλιώς, και να δημοσιεύει από το 2010, γιατί δεν μπορούσε να το καθυστερήσει άλλο. Έχει υπογράψει πέντε ποιητικές συλλογές, ένα δοκίμιο, μια αντιστοίχιση των Χαιρετισμών στη νεοελληνική γλώσσα και ένα παραμύθι. Ποιήματα και δοκίμιά του έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων.
Στίχους του έχουν μελοποιήσει και ερμηνεύσει οι Φ. Βελεσιώτου, Τ. Γκρους, Γ. Καζαντζής, Ν. Μαυρουδής, Λ. Μαχαιρίτσας, Γ. Νταλάρας, Ο. Περίδης κ.ά.

Από τις εκδόσεις Τόπος κυκλοφορούν: *Με Ανοικτό Μπαϊράκι* (2024), *Πράξεις των Αποστόλων* (2022), *Οικογενειακά ή πολυπρισματικός κόσμος* (2020), *Επαγγελματικός Προσανατολισμός* (2018), *Χαίρε νύμφη ανύμφευτε! Ποιητική αντιστοίχιση των Χαιρετισμών στη νεοελληνική γλώσσα* (2017).

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr