

Γιάννης Σκαρίμπας Ο Αυτοκράτωρ της Κίνας και άλλες ιστορίες

ΣΕΙΡΑ: ΤΑ ΑΕΙΘΑΛΗ

2024 - ΕΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗ ΣΚΑΡΙΜΠΑ ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ

Σελ.: 136 • Σχήμα: 12,5 x 20,5

ISBN: 978-960-499-538-7 • Τιμή: 12,00 €

1^η έκδοση: Φεβρουάριος 2025

Η σειρά [τα αειθαλή](#) περιλαμβάνει μικρά σε έκταση αλλά μεγάλα ως προς το εκτόπισμά τους κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας που περιέπεσαν σε κατάσταση λήθης. Κείμενα κλασικά που η αειθαλής αξία τους επιτάσσει το ξαναδιάβασμά τους υπό το φως της εποχής μας.



Ο παρών τόμος περιλαμβάνει δέκα από τα δώδεκα διηγήματα που συνόδευσαν την πρώτη έκδοση της νουβέλας του Γιάννη Σκαρίμπα με τίτλο *Το θείο τραγί* (1933), η οποία κυκλοφόρησε αυτοτελώς το 1971 από τις εκδόσεις Κείμενα.

Τα διηγήματα αυτά που επανέρχονται στο φως σχεδόν έναν αιώνα μετά την πρώτη τους κυκλοφορία, δεν είναι υποδεέστερα των διηγημάτων του της ίδιας εποχής ως προς την αισθητική τους ποιότητα, ενώ συμπληρώνουν την εικόνα μας για το έργο και κυρίως για την εξέλιξη της ποιητικής και της γλώσσας του συγγραφέα. Ο τίτλος της συλλογής επιλέχθηκε από το πρωτοποριακό για την εποχή του και ιδιότυπο ομότιτλο διήγημα.

Τα διηγήματα του τόμου με τη σειρά που εμφανίζονται:

«Το κρασί της αγάπης», «Η χρυσόμυγα της βρόμας», «Ένας αρχάγγελος στο περιγιάλι», «Η ιστορία ενός ασήμαντου», «Ο

Αυτοκράτωρ της Κίνας», «Λουλούδι της Μονεμπασιάς», «Ο φίλος μου!», «Ο Ούζος», «Κλάρα Χαντά – Πειραιεύς» και «Δυο ψυχές κι ένα αστέρι».

[ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «Ο ΟΥΖΟΣ»]

Θεέ μου! Ψαλίδι γοργοφτέρουγο η γλώσσα του, γλυκολαρύγγιζε ψιλούς καημούς, αψά μεράκια. Τον Μάη – τον Μάη με τα λουλούδια του γαλιάντριζε. Φούσκωνε μέσα του –ένας πόταμος– ο οίστρος του, άπλωνε της ζωής του ο ουρανός κι εγέλα.

Ο Ταρσανάς!....

Λιγνή γοργόνα να σκαλίζεις πά' στην πλώρη.

Να κάνεις χτένι τα φτερούγια της, να κάνεις φίδια το μαλλί της· χλέπι προς χλέπι να κεντάς χυτό κορμάκι.

Έτσι περδικοστήθα, αγοροπρόσωπη, με τον λαιμό χυτό –σαν τ' αϊτού–, με χέρια σαν φτερούγες απλωμένα. Σαν τον χυμίο του σαϊνιού, να ορμάει η ομορφιά της κατ' το κύμα!

Ο Ταρσανάς!

Τρυπάνι και σκαρπέλο! Η μυρουδιά του κατραμιού να σου κεντρίζει το μεράκι.

Να 'ναι στις σκάρες των ψυχούλες νιόβγαλτες τα μπρίκια –με δίχως νύχια και φτερό αϊτοί: οι γολέτες– και να 'ν' τα όκια τους γλαρά, έτσι νοσταλγικά, σαν να βαθιοί καημοί, θαλασσινά μεράκια τα συμπήραν.



Ο **Γιάννης Σκαρίμπας** γεννήθηκε στις 28 Σεπτεμβρίου 1893 στην Αγία Ευθυμία Παρνασσίδας. Μαθήτευσε στο σχολαρχείο του Αιγίου και στο Α' Γυμνάσιο Πατρών. Κατά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο στρατεύτηκε στο Μακεδονικό Μέτωπο. Αργότερα διορίστηκε τελωνοσταθμάρχης και εγκαταστάθηκε στη Χαλκίδα, όπου έκανε οικογένεια (απέκτησε πέντε παιδιά). Πέθανε στις 21 Ιανουαρίου 1984 και κηδεύτηκε δημοσία δαπάνη στον λόφο του Καράμπαμπα, όπου βρίσκεται το ταφικό του μνημείο.

Στα γράμματα εμφανίστηκε τη δεκαετία του 1910 με ποιήματα και πεζά σε περιοδικά της Αθήνας και της Χαλκίδας. Το 1929 έλαβε το Α' Βραβείο Διηγήματος από το περιοδικό *Ελληνικά Γράμματα* για το διήγημα «Ο καπετάν Σουρμελής ο Στουραϊτης», το οποίο περιλήφθηκε και στην πρώτη συλλογή διηγημάτων του Καϋμοί στο Γριπονήσι, που εξέδωσε το 1930. Έκτοτε έγραψε και εξέδωσε αρκετά πεζογραφήματα και συλλογές ποιημάτων, ενώ ασχολήθηκε και με άλλα είδη του γραπτού λόγου, όπως θέατρο, κείμενα για παραστάσεις Καραγκιόζη, ιστορικό δοκίμιο, επιστολογραφία κ.ά.

Πιο γνωστά έργα του: *Το θείο τραγί, Μαριάμπας, Το σόλο του Φίγκαρω, Περίπολος Ζ', Το Βατερλώ δυο γελοίων, Η μαθητευομένη των τακουνιών*. Επίσης, οι ποιητικές συλλογές *Ουλαλούμ, Εαυτούληδες,*

Βοϊδάγγελοι, τα θεατρικά *Ο ήχος του κώδωνος, Ο πάτερ Συνέσιος, Τρεις άδειες καρέκλες, Αντι-Καραγκιόζης ο Μέγας* και το ιστορικό *Το '21 και η αλήθεια*. Έργα του έχουν μεταφραστεί κι εκδοθεί στα αγγλικά (*Μαριάμπας*) και στα γαλλικά (*Το σόλο του Φίγκαρω*). Έχει τιμηθεί από την Εταιρεία Ευβοϊκών Σπουδών κι από τον Δήμο Χαλκιδέων με το Χρυσό Μετάλλιο της Πόλης, ενώ έχει λάβει και το Α' Κρατικό Βραβείο Πεζογραφίας για το μυθιστόρημά του *Φυγή προς τα εμπρός*.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε
στο toposbooks.gr