

Νίκος Φωτιάδης

Μουσικός περίδρομος

Ένα ταξίδι στις γεύσεις του ρεμπέτικου και της παράδοσης

ΛΕΥΚΩΜΑ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ

Πρόλογοι: Παναγιώτης Κουνάδης και Ηλίας Μαμαλάκης

Σελ.: 156 • Σχήμα: 24 x 22

NEO ISBN: 978-960-499-618-6 • Τιμή: 19,90 €

3η έκδοση: Ιούνιος 2026

(1^η έκδοση: Απρίλιος 2016)

Το μοναδικό αυτό στο είδος του βιβλίο μαγειρικής, που παντρεύει άσματα και εδέσματα, κυκλοφορεί και πάλι, δέκα χρόνια μετά την πρώτη του έκδοση, με ελεύθερα πλέον τα τραγούδια του CD που το συνόδευαν στο κανάλι youtube των [εκδόσεων Τόπος](#) [[@Toposbooks](#): Μουσικός Περίδρομος-Τα τραγούδια).

Καλή ανάγνωση, καλή ακρόαση!

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ



*Έχω δυο λαβράκια φίνα
που 'ρθαν τώρα απ' τη Ραφήνα
πάρε το 'να να το θράσεις
μια ψαρόσουπα να φτιάξεις...*

Ο αρχιμάγειρας Νίκος Φωτιάδης, με αφετηρία μερικά από τα πιο γνωστά «μαγειρικά» ρεμπέτικα και παραδοσιακά τραγούδια, συγκεντρώνει στον *Μουσικό περίδρομο* εύγευστες ελληνικές συνταγές που αντλούν την έμπνευσή τους από τη μουσική μας παράδοση. Ζυμώνει χάσικο ψωμί παρέα με την άσπρη φραντζολίτσα του Μάρκου **Βαμβακάρη**· στήνει τσουκάλι για κακαβιά συντροφιά με τον Γιάννη **Παπαϊωάννου** και τον Χαράλαμπο **Βασιλειάδη**· φτιάχνει με σπανάκι το αρνάκι που στέλνει ο χασάπης για να γλυκάνει τη ζωτοχήρα Ελένη

του Γιοβάν **Τσαούς**· σβήνει μερακλίδικα με κρασί τον κεφάτο κόκορα του Βασιλή **Τσιτσάνη**· ετοιμάζει σιροπιαστές τουλούμπες στον ρυθμό της «Τομπουρλίικας» του Παναγιώτη **Τούντα**.

Ο *Μουσικός περίδρομος* δεν είναι ένα απλό βιβλίο μαγειρικής. Οι πρώτες εκτελέσεις των τραγουδιών που παρουσιάζονται, οι στίχοι τους αλλά και η συγκυρία που τα γέννησε, έχουν καταγραφεί με κάθε δυνατή φροντίδα και διανθίζονται με πλούσιο εικονογραφικό υλικό. Παράλληλα, η μουσική πλευρά του βιβλίου ενισχύεται από επιλεγμένα τραγούδια σε σύγχρονες επανεκτελέσεις¹ από τους Γιάννη **Κότσιρα**, Μπάμπη **Τσέρτο**, Νάντια **Καραγιάννη**, Πάνο **Ρεντίφη**, Γιώτα **Λιαποπούλου**, τα σχήματα «**Ρεμπετιέν**» και «**Ρομβία**» κ.ά., ώστε να μεταφέρει πλήρως στο κοινό την ατμόσφαιρα που το εμπνέει.

Στον *Μουσικό περίδρομο* η μαγειρική συναντά τη μουσική τέχνη και τη λαογραφία σε ένα τριπλά απολαυστικό ταξίδι. Ένα χορταστικό λεύκωμα μαγειρικής σε μια πρωτότυπη σύνθεση ασμάτων και εδεσμάτων.

¹ Ηχογραφούνται για πρώτη φορά, ειδικά για την παρούσα έκδοση, τα τραγούδια «Αχ φασουλάδα», σε στίχους των εξόριστων του Άη-Στράτη, και «Ελ Ντάμπα», σε στίχους των εξόριστων του στρατοπέδου της Ελ Ντάμπα.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ο Μουσικός περιόδρος του Νίκου Φωτιάδη κυκλοφόρησε για πρώτη φορά τον Απρίλιο 2016 μαζί με ένα CD δώρο (σε επιμέλεια του Βαγγέλη Μαχαίρα). Με αφητηρία 40 περίπου από τα πιο γνωστά «μαγειρικά» ρεμπέτικα και παραδοσιακά τραγούδια όπως τα «Είσαι αφράτη σαν φραντζόλα», «Ανοιχτά παίζει η σαρδέλα», «Αμάν Κατερίνα μου», «Κρασοπίνω», «Είμαι κόκορας κεφάτος», «Είσαι μια κότα παρδαλή», «Η μπαρμπουνάρα» κ.ά. ο Φωτιάδης συγκέντρωσε κλασικές και μη ελληνικές συνταγές που συνομιλούσαν με τη μουσική μας παράδοση. Το βιβλίο αγαπήθηκε πολύ, τραγουδήθηκε πολύ, πραγματοποιήθηκαν πολυάριθμες συνεντεύξεις και αφιερώματα στο ραδιόφωνο, στην τηλεόραση και στις εφημερίδες (στις 2/5/26 βρέθηκε στο επίκεντρο της εκπομπής της ΕΡΤ1 #Παρέα του Γιώργου Κουβαρά). Ο Φωτιάδης παρουσίασε τον Μουσικό περιόδρο σε πολλά μέρη της Ελλάδος και εξακολουθεί να οργανώνει και νέες παρουσιάσεις. Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά, ο Μουσικός περιόδρος είναι ένα βιβλίο που «δεν θέλει να “ξεχάσουμε” το τι περάσαμε ως λαός, τα γευστικά ήθη και συνήθειές μας, τον γευστικό πλούτο μας». Ένα έργο που πρέπει να το διαβάσουν, αλλά και να το γευτούν και να το ακούσουν όσο γίνεται περισσότεροι άνθρωποι.



Έγραψαν για το βιβλίο

«Σου μεταδίδει το γλυκόπικρο κλίμα μιας ολόκληρης εποχής, σαν να την έχεις ζήσει μέσα από τις σελίδες του».

Ντίνα Γκρουμούτη, Athnogramma-umami.gr

«Μια βαθιά και εμπειριστατωμένη έρευνα πάνω στο ρεμπέτικο τραγούδι και κατ' επέκταση στις γαστρονομικές του αναφορές...»

Λίνα Καπετάνιου, *Περιοδικό Γαστρονόμος*

«Έχει βαθύτατη την πεποίθηση πως ο πολιτισμός είναι μια ολότητα κι αυτόν τον στόχο υπηρετεί το βιβλίο... Είναι και μια πρόταση για να ανακαλύψουμε τους εαυτούς μας, τη σπουδαιότητα της πολιτισμικής μας κληρονομιάς»

Ευάγγελος Αυδίκος, *Εφημερίδα των Συντακτών*

«Μια πρωτότυπη και ελκυστική προσέγγιση της γαστρονομικής ιστορίας του τόπου μέσα από ρεμπέτικα και παραδοσιακά τραγούδια».

Μάνια Ζούση, *εφημερίδα Αυγή*

«Μια έκδοση “κόσμημα”...»

Θανάσης Γιώγλου, ogdoo.gr