

Περιεχόμενα

Πρόλογος από τον Δημήτρη Πλάντζο	11
Εισαγωγή	15
1. 1954: μια πρωτοποριακή διεθνής συνάντηση στο Βυζαντινό Μουσείο	25
2. Ερμηνευτικές-εκπαιδευτικές προσεγγίσεις σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους.....	33
3. Αντικείμενο και ερμηνεία: από τις θεωρητικές αναζητήσεις στη μουσειακή και εκπαιδευτική πράξη	43
4. Αντιμέτωποι με τις προσδοκίες των επισκεπτών.....	53
5. Μουσειακές ερμηνευτικές δράσεις: επιχειρώντας κάποιες οριοθετήσεις.....	63
6. Δύο συναντήσεις για τη μουσειακή εκπαίδευση στην Ελλάδα.....	77
7. Μουσεία και νέοι: προβληματισμοί πάνω σε ένα μεταβαλλόμενο τοπίο.....	83
8. Μουσείο – Σχολείο: μια αμφίρροπη σχέση.....	91
9. Η πολυσημία του μουσειακού εκθέματος: ανιχνεύοντας τον συνδυασμό επιστήμης και τέχνης στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου	105
10. Βιομηχανικά μνημεία και σχολική εκπαίδευση: σκέψεις με αφορμή μια πειραματική εφαρμογή στο εργοστάσιο παραγωγής φωταερίου της Αθήνας (Γκάζι)	115
11. Για μια πολύπλευρη μουσειακή εκπαιδευτική πολιτική: η εμπειρία του Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου	131

12. Αρχαιολογικές εκπαιδευτικές δράσεις στο Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο	145
13. Πίστη και δεισιδαιμονία, η Δούκισσα της Πλακεντίας και άλλες ιστορίες για μικρούς και μεγάλους.....	155
14. Μουσειακή εκπαίδευση ενάντια στον κοινωνικό αποκλεισμό: δράσεις για την ενδυνάμωση ευάλωτων/ευπαθών ομάδων πληθυσμού.....	163
15. Ερμηνευτικά-εκπαιδευτικά προγράμματα για ομάδες Ατόμων με Αναπηρίες: το παράδειγμα του Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου.....	183
16. Μουσειακές δράσεις επικοινωνίας για την τρίτη ηλικία	195
17. Μουσείο και ψυχική υγεία: μια πρόκληση	207
18. «Το μουσείο πάει στη φυλακή»: μια δράση του Βυζαντινού Μουσείου στο Ειδικό Κατάστημα Κράτησης Νέων Αυλώνα.....	215
19. «Εμείς» και οι «άλλοι» στη μουσειακή εκπαίδευση: αναφορά σε εκδοχές διαπολιτισμικότητας μέσα από παραδείγματα ελληνικών εφαρμογών	225
20. «Πολυπολιτισμικότητα» και αρχαιολογικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες.....	245
21. Μουσείο, μνήμη και ταυτότητα: η συμμετοχή του Βυζαντινού Μουσείου στο ευρωπαϊκό έργο συνεργασίας «Roma routes».....	255
22. Ρομά στο Μουσείο: εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις προσέγγισης σε συνεργασία με κοινότητες Ρομά για την αντιμετώπιση του κοινωνικού αποκλεισμού – Η εμπειρία του Βυζαντινού Μουσείου στην Αθήνα	269
Επίμετρο από την Αμαλία Τσιτούρη.....	283
Βιβλιογραφία	289