

Γιάννης Μόσχος

ΚΑΙ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΗΤΑΝ ΑΠΑΙΣΙΟΙ

Σελ.: 272 • Σχήμα: 14 x 21
ISBN: 978-960-499-362-8 • Τιμή: 14,80 €

1^η έκδοση: ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2021

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ



1975: Φάρος Τρικερίου. Ο πρώην νομάρχης Μαγνησίας Σταύρος Σούλας βρίσκεται δολοφονημένος μετά τη συνάντησή του με τον ηγούμενο των Μετεώρων. Ο νοσταλγός της επταετίας, διοικητής της χωροφυλακής Βόλου Ηλίας Μπάρδας αναθέτει την υπόθεση στον υποβαθμισμένο τα προηγούμενα χρόνια υπομοίραρχο Μάνο Πετράκη, στο πλαίσιο των άνωθεν πιέσεων για φρέσκο αίμα στα σώματα ασφαλείας. Ποντάρει στην αποτυχία του. Ο άπειρος υπομοίραρχος ξεκινάει την αναζήτηση του δολοφόνου από τα Μετέωρα. Η αλληλουχία των γεγονότων θα τον οδηγήσει από τον Πολιτικό στον Έμπορο και μετά στον Αγρότη και τον Αστυνομικό. Ξεδιαλύνοντας την υπόθεση, θα βρεθεί αντιμέτωπος με το μεγαλύτερο

σκάνδαλο στα χρόνια της χούντας, με πιέσεις και εμπόδια από την ίδια τη χωροφυλακή και με μια διαδικασία η οποία θα τον οδηγήσει στη ριζική αναθεώρηση του τρόπου προσέγγισης του νόμου, των κανόνων και της ίδιας της ζωής.

1967: Τρεις βασανιστές δείχνουν πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος όταν υποκινείται από το μίσος.

Το *Και οι τέσσερις ήταν απαίσιοι* είναι ένα αστυνομικό μυθιστόρημα για την κατάχρηση της εξουσίας και το μίσος ενάντια σε καθετί διαφορετικό. Σε έναν κόσμο όπου οι λύκοι φυλούν τα πρόβατα, τι πρέπει να κάνει ο αδικημένος για να βρει δικαιοσύνη;



Ο **Γιάννης Μόσχος** (γενν. 1982) μεγάλωσε στη Γάβριανη του νομού Μαγνησίας. Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Εργάζεται στην Αθήνα. Γράφει σίχους και ιστορίες. Το 2019 εκδόθηκε το πρώτο αστυνομικό μυθιστόρημά του με τίτλο [Το κορόρο](#), το οποίο συμπεριλήφθηκε στη βραχεία λίστα βραβείων του περιοδικού *Αναγνώστης*, στην κατηγορία «Πρωτοεμφανιζόμενοι πεζογράφοι».

Το 2021 εκδόθηκε το δεύτερο μυθιστόρημά του με τίτλο [Και οι τέσσερις ήταν απαίσιτοι](#). Το 2022 το διήγημά του «Κανέλα στο βραστό» διακρίθηκε στον διαγωνισμό του PEN Greece με θέμα «1922-2022 ξεριζωμός και προσφυγιά».

Διάφορα διηγήματά του έχουν συμπεριληφθεί σε συλλογικά έργα. Είναι δημιουργός του podcast «Crime Fiction: Explained», όπου συνομιλεί με ανθρώπους του βιβλίου και αναλύουν θεωρητικά θέματα της αστυνομικής λογοτεχνίας. Είναι μέλος της Ελληνικής Λέσχης Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας (ΕΛΣΑΛ).

Τον Απρίλιο 2025 κυκλοφόρησε το τρίτο μυθιστόρημά του με τίτλο [Αμνοί και Λέοντες](#).

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr