



Διονύσης Χαριτόπουλος

Έρωτες στη μεταπολίτευση

1974-1990

Μυθιστόρημα

Σελ.: 144 • Σχήμα: 13 x 21

ISBN: 978-960-499-306-2 • Τιμή: 12,00 €

1^η έκδοση: ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2019

Η ξαφνική ελευθερία τα ανακάτεψε όλα.

Ο γενικευμένος πυρετός απαιτήσεων και προσδοκιών χωρίς όρια. Η φούρια, η τρέλα, τα πάθη, τα λάθη.

Η πολιτική και ερωτική υπερκατανάλωση των πρώτων χρόνων.

Όπως περιγράφεται στο βιβλίο:

«Η Μεταπολίτευση είναι γένους θηλυκού.

Είχε ομορφιά, αισιοδοξία, γονιμότητα, ελπίδα.

Και η πιο μεγάλη από

τις μεγάλες αλλαγές που έφερε ήταν ασφαλώς

η γυναικεία χειραφέτηση.

Τα κορίτσια βγήκαν από τη σκιά που τις περιόριζαν εκ γενετής

και διεκδίκησαν το αυτεξούσιο της ζωής τους.

Προέλασαν γενναία στον αντρικό κόσμο κάμπτοντας κάθε

αντίσταση».

**Ένα πολιτικό βιβλίο
σαν ερωτικό ανάγνωσμα**



Ο Διονύσης Χαριτόπουλος γεννήθηκε το 1947 στον Πειραιά και από μικρή ηλικία έκανε διάφορες χειρωνακτικές δουλειές στο Λιμάνι και στα γύρω μηχανουργεία. Εγκατέλειψε νωρίς δύο απόπειρες σπουδών στην Αθήνα και στο Λονδίνο και δούλεψε στη διαφήμιση μέχρι το 1990.

Βιβλία του που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Τόπος: Οι άτακτοι (ιστορική



ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

βιογραφία 2022), *Άρης, ο αρχηγός των ατάκτων* (ιστορική βιογραφία 2009). *Έρωτες στη μεταπολίτευση 1974-1990* (μυθιστόρημα 2019), *Πειραιάς θαθύς: Μυστήρια & Φόννοι* (σπονδυλωτό μυθιστόρημα 2018), *Σχέσεις* (δοκίμιο 2017), *Πειραιώτες* (μυθιστόρημα 2016), *Λίστα γάμου* (θεατρικό 2016), *Εκ Πειραιώς* (μυθιστόρημα 2012), *Συλλεκτική έκδοση* (νουβέλες, διηγήματα 2013), *Πρόβες πολέμου* (μυθιστόρημα 2014), *Εγχειρίδιο βλακείας* (δοκίμιο 2008), *Ο άνεμος κουβάρι* (μυθιστόρημα 2012), *Τα παιδιά της Χελιδόνας* (μυθιστόρημα 2015), *525 τάγμα πεζικού* (μυθιστόρημα 2015), *Αυγά μαύρα* (θεατρικό 2014), *Ημών των ιδίων* (δοκίμιο 2008).

Επιπλέον στοιχεία για τα βιβλία του Διονύση Χαριτόπουλου στο
<http://www.toposbooks.gr>