



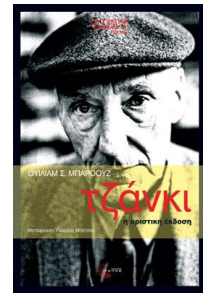
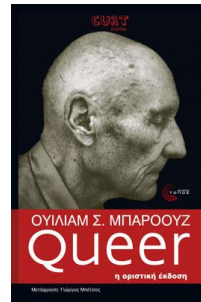
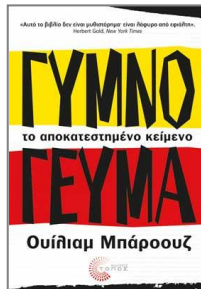
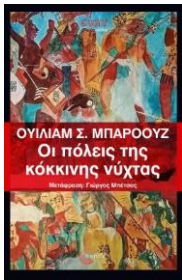
ISBN	978-960-499-458-8
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Cult stories
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	13 x 20
ΣΕΛΙΔΕΣ	420
1η ΕΚΔΟΣΗ	2023
ΤΙΜΗ	17,70 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	16,70 €

Σε τούτο το παράδοξο αφήγημα, το οποίο διαδραματίζεται στην αμερικανική Άγρια Δύση, συναντάμε ένα σύνολο περιβόητων χαρακτήρων: το Δακρυσμένο Πιστόλι, που βάζει τα κλάματα στη θέα των αντιπάλων του, τον Παπά, ο οποίος μόλις αρχίζει το πιστολιδί δίνει τελευταία μετάληψη στους εχθρούς του, και τον γνωστό και μη εξαιρετέο Κιμ Κάρσονς, έναν ομοφυλόφιλο πιστολά ο οποίος, με συμπαραστάτες μια σειρά από όμορφα αγόρια, βάζει σκοπό να θέσει υπό αμφισβήτηση την ηθική της αμερικανικής

επαρχίας ενώ μάχεται για τη διαγαλαξιακή ελευθερία.

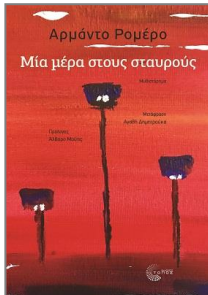
Φαντασιώδης και αστείος, ο *Τόπος των Νεκρών Δρόμων* του Μπάροουζ συνεχίζει την εξερεύνηση των δυνάμεων ελέγχου της κοινωνίας –διά του κράτους, της Εκκλησίας, των γυναικών, του γραπτού λόγου, των ναρκωτικών– με ένα ύφος μοναδικό και πρωτόγνωρο στη λογοτεχνία του εικοστού αιώνα.

Από την τελευταία τριλογία του με τίτλο «The Red Night Trilogy», η οποία περιλαμβάνει επίσης τα μυθιστορήματα [Οι πόλεις της κόκκινης νύχτας](#) (1981 / Τόπος 2022) και το *Δυτικές χώρες* (1987 / Τόπος, κυκλοφορεί φθινόπωρο 2023).



**Τίτλος: Μία μέρα στους σταυρούς**

**Συγγραφέας: Αρμάντο Ρομέρο, Μετάφραση: Αγαθή Δημητρούκα, Πρόλογος: Άλβαρο Μούτις**



ISBN	978-960-499-463-2
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Μυθιστόρημα
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	14 x 21
ΣΕΛΙΔΕΣ	240
1η ΕΚΔΟΣΗ	2023
ΤΙΜΗ	14,80 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	13,96€

Ιστορία και μυθοπλασία, το μυθιστόρημα αυτό είναι ένα τρίπτυχο. Τρεις σταυροί, τρεις στιγμές, τρεις διαφορετικές φωνές σημαδεμένες από τον χρόνο, για μια μέρα που αντικατοπτρίζει το Κάλι των δεκαετιών του '50, του '60 και του '70.

Αρμάντο Ρομέρο

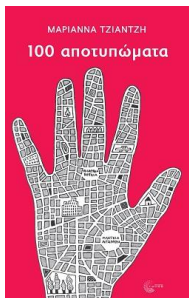
(Προειδοποίηση [του συγγραφέα] στους φίλους αναγνώστες)

Κάλι, Κολομβία στο γύρισμα της δεκαετίας του '50. Κλειδαμπαρωμένοι στο σπίτι, εξαιτίας της βίας που εξαπλώνεται στην πόλη, μια μητέρα με

τα μικρά παιδιά της, τον Ελίψιο και τον Φρανσίσκο, περιμένουν με αγωνία τον πατέρα να επιστρέψει από τη δουλειά. Επιβάλλεται συσκότιση, οι δρόμοι γεμίζουν νεκρούς. Η αιματηρή περίοδος γνωστή και ως «Λα Βιολένσια» έχει ξεκινήσει. Χρόνια μετά, ο φοιτητής Ελίψιο διώκεται από την αστυνομία και τον στρατό και καταφεύγει στο διαμέρισμα της κοπέλας του. Ανήκει στους ναδαιστές, μια ομάδα καλλιτεχνικής πρωτοπορίας που στοχεύει να αφυπνίσει συνειδήσεις με τη βία και να δώσει μια κλοτσιά «στον κώλο της κοινωνίας». Ο Ελίψιο τελικά συλλαμβάνεται, φυλακίζεται, καταφέρνει να δραπετευσει. Τρεις μέρες, τρεις διαφορετικές δεκαετίες σε ένα μυθιστόρημα που κινείται ανάμεσα στη μυθοπλασία, την ιστορία και την ποίηση και εξερευνά μια αποσιωπημένη περίοδο εμφυλίου πολέμου στην ιστορία της Κολομβίας.

**Τίτλος: 100 Αποτυπώματα**

**Συγγραφέας: Μαριάννα Τζιαντζή**



ISBN	978-960-499-465-6
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Χρονογραφήματα
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	15 x 23,8
ΣΕΛΙΔΕΣ	216
1η ΕΚΔΟΣΗ	2023
ΤΙΜΗ	14,40 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	13,58€

Το διάστημα 2000-2013 η Ιστορία συχνά έδειχνε να γυρίζει με δραματικό τρόπο σελίδα. Οι επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου 2001, η κήρυξη του «πολέμου κατά της τρομοκρατίας», το αιματοκύλισμα στη Μέση Ανατολή, η Αραβική Άνοιξη, η έναρξη της χρηματοπιστωτικής κρίσης με τη χρεοκοπία της Lehman Brothers, τα πρώτα χρόνια των μνημονίων. Ένα νήμα που διαπερνά εκείνη την εποχή και αγγίζει το σήμερα είναι η απαξίωση της εργασίας, η κατάρρευση του κράτους πρόνοιας, αλλά και πολλών μεταπολεμικών σταθερών και βεβαιοτήτων. Με κριτήριο τη

συνάφειά τους με τη σημερινή εποχή, η συγγραφέας και χρονικογράφος Μαριάννα Τζιαντζή επιλέγει 100 «Αποτυπώματα» από την πολυδιαβασμένη στήλη της στην *Καθημερινή* της Κυριακής που συνδέουν το χθες με το σήμερα και φωτίζουν τις ρίζες ζητημάτων που μας καίνε, όπως είναι η άνοδος της Ακροδεξιάς και του ρατσισμού, η Ευρώπη-φρούριο, το καθεστώς των παρακολουθήσεων, ο μοντέρνος βρόμικος πόλεμος, η κατεδάφιση του κοινωνικού κράτους, η γενικευμένη ανασφάλεια, ο ιστορικός αναλφαβητισμός, η «οθονοκρατία», το υπερχρεωμένο μέλλον μας. Φαινόμενα που εδώ απεικονίζονται με τα χρώματα και τους ήχους, τις κραυγές, τους στεναγμούς και τις μουσικές της καθημερινότητας.

**Τίτλος: Η Κρυφή Γυναίκα**  
**Μικρές ιστορίες για το Νησί της Ερεσού**

**Συλλογικό**

ISBN	978-960-499-461-8
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Διηγήματα
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	15 x 18,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	104
1η ΕΚΔΟΣΗ	2023
ΤΙΜΗ	12,50 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	11,79€

Όταν κανείς επισκεφτεί την Ερεσό, την πατρίδα της Σαπφώς και του Θεόφραστου, θα αντικρίσει έναν πελώριο βράχο που φυτρώνει μεσοπέλαγα. Οι ντόπιοι ανέκαθεν τον αποκαλούσαν «το Νησί». Κάποιοι τον έλεγαν επίσης «η κρυφή γυναίκα». Στα μάτια του γλύπτη και καθηγητή στην ΑΣΚΤ Λουκά Λουκίδη ο βράχος αυτός πάντα έμοιαζε με γυναίκα ξαπλωμένη στο πλάι. Έτσι έφτιαξε ένα γλυπτό για τη

«Γυναίκα-Νησί» και στη συνέχεια κάλεσε συγγραφείς με καταγωγή από την Ερεσό να μεταφέρουν στο χαρτί τις δικές τους σκέψεις για την «κρυφή γυναίκα». Δεκαέξι συγγραφείς προσέγγισαν το

θέμα με ενθουσιασμό και υλοποίησαν την ιδέα του με τον μοναδικό τους τρόπο και την αγάπη τους για την Ερεσό. Το απολαυστικό αυτό βιβλίο κοσμείται από ένα φωτογραφικό ένθετο, που περιλαμβάνει το γλυπτό το οποίο πυροδότησε την έμπνευση, αλλά και σχέδια, προσχέδια και παραλλαγές του βράχου που δεν έπαψε ποτέ να ερεθίζει τη φαντασία του επισκέπτη.

**Τίτλος: Στιγμές από το καρτιέ**  
**Συγγραφέας: Γρηγόρης Γαϊτανάρος**

ISBN	978-960-499-464-9
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Διηγήματα
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	12,5 x 20,5
ΣΕΛΙΔΕΣ	96
1η ΕΚΔΟΣΗ	2023
ΤΙΜΗ	11,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	10,38€

Οι ήρωες αυτής της συλλογής διηγημάτων είναι άνθρωποι που θα συναντούσε κανείς σε μια γειτονιά της Αθήνας ή σε ένα καρτιέ του Παρισιού κοιτάζοντας από το παράθυρό του τα όμορα σπίτια. Κάθε ήρωας και κάθε ηρωίδα εμπλέκονται σε μια καθημερινή ιστορία (τόσο ασήμαντη όσο και σημαντική), όπου πρωταγωνιστούν, μεταξύ άλλων, ή συνδέονται με κάποιον τρόπο, οι ίδιες οι πόλεις. Πρόκειται για ένα ψηφιδωτό το οποίο ενώνει κομμάτι-κομμάτι η μουσική, που λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος των ιστοριών, συνθέτοντας στο σύνολό τους μια ενότητα στιγμών μεταξύ Αθήνας και Παρισιού, μεταξύ ανθρώπων που ψάχνουν τόπο να σταθούν και χρόνο να κινηθούν.

