

**Τίτλος: 8 μήνες που συντάραξαν την Ελλάδα**  
**Συγγραφέας: Δημήτρης Στρατούλης**



ISBN	978-960-499-436-6
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Πολιτική
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 24
ΣΕΛΙΔΕΣ	376
1 <sup>η</sup> έκδοση	Νοέμβριος 2022
ΤΙΜΗ	16,60 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	15,66 €

Ο Δημήτρης Στρατούλης αναφέρεται στα συγκλονιστικά ιστορικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στην Ελλάδα το πρώτο οκτάμηνο του 2015, όπως τα βίωσε από θέσεις κορυφαίας πολιτικής και κυβερνητικής ευθύνης. Πώς και γιατί έγιναν αυτά, ποιες διεργασίες οδήγησαν την ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ στη συνθηκολόγηση με τους δανειστές.

Ο συγγραφέας προσεγγίζει την καυτή αυτή περίοδο, στο πλαίσιο των τότε οικονομικών, κοινωνικών και πολιτικών εξελίξεων στην Ελλάδα, στην Ευρώπη και παγκοσμίως, από τη σκοπιά των «νικημένων», της Αριστερής Πλατφόρμας του ΣΥΡΙΖΑ και όσων το καλοκαίρι του 2015 είπαν το μεγάλο «Όχι» και δεν εκχώρησαν στο σύστημα το ρηθικό πλεονέκτημα της Αριστεράς. Δεν επιλέγει να γράψει μια ιστορία «από τα πάνω», μόνο για τους πρωταγωνιστές, αλλά «από τα κάτω», με επίκεντρό της τις πραγματικές κινητήριες δυνάμεις της κοινωνίας, τις πολύμορφες λαϊκές παρεμβάσεις και κινητοποιήσεις στην Ελλάδα, στην Ευρώπη και παγκοσμίως.

Ταυτόχρονα, αναδεικνύει την έντονη πολιτική, προγραμματική και αξιακή διαπάλη μέσα στον ΣΥΡΙΖΑ, εκτιμώντας ότι οι εσωκομματικές διεργασίες και οι αποφάσεις της ηγετικής ομάδας του, που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην πορεία των εξελίξεων, δεν ήταν μονόδρομος. Χωρίς απαξιωτικούς και υβριστικούς προσωπικούς χαρακτηρισμούς, δίνει απαντήσεις σε 45+3 ερωτήματα και υποστηρίζει ότι, κάτω από ορισμένες προϋποθέσεις, τα πράγματα θα μπορούσαν να πάνε αλλιώς και ότι ένας άλλος δρόμος ήταν εφικτός.

Το βιβλίο απευθύνεται κυρίως στον κόσμο της Αριστεράς, επιδιώκοντας να συμβάλει σε έναν γόνιμο προβληματισμό και αναστοχασμό. Απευθύνεται, επίσης, στη νεολαία, ώστε να μπορεί να ερμηνεύσει το παρελθόν, να κατανοήσει το παρόν και να δράσει αποτελεσματικά για να αλλάξει το μέλλον.

**Τίτλος: Το δίκιο**

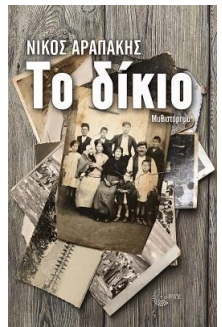
**Συγγραφέας: Νίκος Αραπάκης**

Κάθε που μετρούσε τα παιδιά του ο μπαρμπα-Γιώργης ο Μαυράκος τα έβρισκε οχτώ· έξι αγόρια, δυο κορίτσια. Μα ήρθαν κάποτε ο πόλεμος και η γερμανική κατοχή· ο αριθμός άλλαξε, η φαμελιά του φυλλορροούσε σαν τα πλατάνια στην καρδιά του χειμώνα. Πολλά άλλαξαν...

Ο ένας γιος του, ο Μηνάς, σήκωσε παντιέρα κι έβαλε στόχο να πάρει εκδίκηση για τους αδικοχαμένους αδερφούς του. Μάνιασε ο γέρος και τον έδιωξε από το σπίτι. Κι ύστερα... Δίνη ο πόλεμος, λαίλαπα η ζωή,

που τον παρέσυρε στο διάβα της. Ο Μηνάς βγήκε στο βουνό κι έγινε αντάρτης με τον ΕΛΑΣ. Η καρδιά του στην πόλη, έξω από το σπίτι της Κρινιώς, να παραφυλάει μήπως και τη δει. Μα ο ίδιος στεκότανε μακριά, πολύ μακριά, ώστε να μην κινδυνεύει από τον Διονύση, τον ορκισμένο εχθρό του και αδερφό της...

«Αν δεν γνώριζα την ηλικία του συγγραφέα, θα έλεγα ότι αυτό το μυθιστόρημα είναι γραμμένο από έναν άνθρωπο που έχει περάσει τη μισή ζωή του στα βουνά ως αντάρτης...»



Γιάννης Κακουλίδης



**Δείτε επίσης:**  
**[Ο Αμερικανός](#)**

ISBN	978-960-499-435-9
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Αθλητικό
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	12 x 19,8
ΣΕΛΙΔΕΣ	192
1 <sup>η</sup> έκδοση	Νοέμβριος 2022
ΤΙΜΗ	11,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	10,38 €

**Τίτλος: 1969: ΤΟ ΜΠΑΡΑΖ / ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ**

**Συγγραφέας: Θανάσης Σκρουμπέλος**

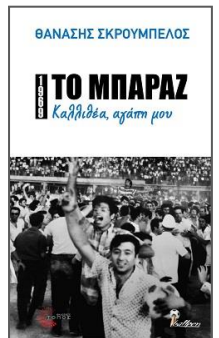
Ιούνιος του 1969. Δικτατορία τότε και η ποδοσφαιρική ομάδα της Καλλιθέας δίνει αγώνα μπαράζ με μια από τις «αγαπημένες ομάδες» της χούντας, το Κορωπί, για την άνοδο στη Β' Εθνική. Οι άνθρωποι που ίδρυσαν τον Γυμναστικό Σύλλογο Καλλιθέας έχουν καθαιρεθεί, κάποιοι από αυτούς βρίσκονται στις φυλακές και στις εξορίες.

Ο αγώνας γίνεται στη Χαλκίδα, παρουσία 10.000 φιλάθλων, με νικήτρια την Καλλιθέα. Χιλιάδες λαού, παρά την απαγόρευση κάθε είδους συγκεντρώσεων και το ζοφερό κλίμα της εποχής, κατακλύζουν

την πόλη της Καλλιθέας και πανηγυρίζουν έντονα. Το BBC μεταδίδει πως πρόκειται για «την πρώτη μαζική αντιδικτατορική εκδήλωση στην Ελλάδα».

Ο Κωνσταντίνος Ασλανίδης ήταν ο πανίσχυρος τοποτηρητής του δικτατορικού καθεστώτος στον χώρο του αθλητισμού. Με εντολή του, η Β' Εθνική από δύο ομίλους διευρύνθηκε σε τρεις, οπότε ανέβηκε κατηγορία και το Κορωπί για να συμπληρωθούν οι όμιλοι!

«Έργα και ημέρες» της χούντας των συνταγματαρχών με αφορμή ένα ποδοσφαιρικό συμβάν.



**Τίτλος: Η Κατερίνα και το φεγγάρι**  
**Συγγραφέας: Θανάσης Σκρουμπέλος**

ISBN	978-960-499-404-5
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Παιδικό
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	20,5 x 28
ΣΕΛΙΔΕΣ	32
1 <sup>η</sup> έκδοση	Οκτώβριος 2022
ΤΙΜΗ	12,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	11,32 €

Κίτρινο το φεγγαράκι και πάνω του η Κατερίνα ταξιδεύει στην αγκαλιά της νύχτας. Αναζητά μια χρυσή καρδιά. Με το κόκκινο αεροπλάνο συντροφιά, περνούν τη θάλασσα της Μακαρένα που έχει αλλόκοτα πλάσματα, συναντούν τον μάγο Όμπερον, τον ποιητή Φεντερικό, τον βαρκάρη και τον παλιάτσο. Θα βρει τελικά η Κατερίνα αυτό που ψάχνει;



Ένα ταξίδι που διαρκεί τόσο όσο να γυρίσει πάλι πλευρό η Γη.

Ένα ταξίδι που διαρκεί όσο τα όνειρα...

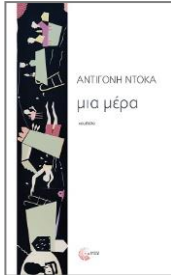
Μετά το [Ο Γάτος μου ο κλόουν ο Μαλόουν](#) του, ο γνωστός συγγραφέας Θανάσης Σκρουμπέλος γράφει και εικονογραφεί το δεύτερο παιδικό βιβλίο του. Η ηρωίδα του, η Κατερίνα, ζει το δικό της όνειρο καλοκαιρινής νύχτας, σε ένα λογοτεχνικό παραμύθι με ανάγλυφα χρώματα που απελευθερώνει τη φαντασία και μας θυμίζει ότι στα όνειρα όλα είναι πιθανά.



**Δείτε επίσης:**

[Ο Γάτος μου ο κλόουν ο Μαλόουν](#)

**Τίτλος: Μια μέρα**  
**Συγγραφέας: Αντιγόνη Ντόκα**



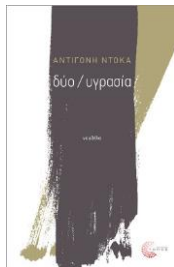
ISBN	978-960-499-437-3
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Νουβέλα
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	12 x 20
ΣΕΛΙΔΕΣ	128
1 <sup>η</sup> έκδοση	Νοέμβριος 2022
ΤΙΜΗ	10,60 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	10,00 €

Η ιστορία δύο προσώπων μέσα από τις πολλαπλές σκηνές της καθημερινότητάς τους. Ένα τυχαίο συμβάν δίνει μια καθοριστική και ανεξέλεγκτη ώθηση στην εξέλιξη της ζωής τους. Ο χώρος κερματίζεται σε εικόνες και ο χρόνος μετατρέπεται σε μια σειρά φευγαλέων στιγμών, μέχρι όλα να ακινητοποιηθούν στο τέλος.

**Δείτε επίσης:**

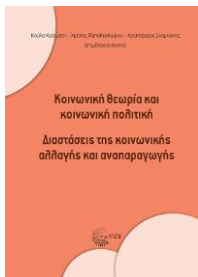
[Συναντήσεις 30'](#)

[δύο / υγρασία](#)



**Τίτλος: Κοινωνική θεωρία και κοινωνική πολιτική**  
**Διαστάσεις της κοινωνικής αλλαγής και αναπαραγωγής**  
**χαριστήριος τόμος στην ομότιμη καθηγήτρια Μαρία Πετμεζίδου**

**Επιμ. Κ. Κασιμάτη, Χ. Παπαθεοδώρου, Χ. Σκαμνάκης**



ISBN	978-960-499-424-3
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κοινωνική πολιτική
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	17 x 24
ΣΕΛΙΔΕΣ	400
1 <sup>η</sup> έκδοση	2022
ΤΙΜΗ	25,10 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	23,68 €

Το βιβλίο αυτό, αφιερωμένο στην ομότιμη καθηγήτρια Μαρία Πετμεζίδου, αποτελεί μια συλλογή κειμένων εστιασμένων στη διερεύνηση και ανάλυση κρίσιμων και επίκαιρων ζητημάτων Κοινωνικής Θεωρίας και Κοινωνικής Πολιτικής που απασχολούν τον σύγχρονο δημόσιο και ακαδημαϊκό διάλογο. Οι ενότητες του βιβλίου συνδέονται με διαφορετικές πτυχές του έργου της τιμώμενης, ενώ ταυτόχρονα συνθέτουν ένα αυτόνομο σύνολο εργασιών το οποίο διακρίνεται σε τέσσερα μέρη.

Το πρώτο μέρος εστιάζει στο κοινωνικό κράτος και τις πολιτικές του, στον ευρωπαϊκό χώρο και στην Ελλάδα. Θίγονται ζητήματα που αφορούν τη θεμελίωση και την εξέλιξη των κοινωνικών πολιτικών στον σύγχρονο κόσμο. Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει εργασίες που αναφέρονται σε μορφές των ανισοτήτων, την εμπειρική διερεύνησή τους και τους μηχανισμούς αναπαραγωγής τους. Από τις αναλύσεις αυτές προκύπτουν συμπεράσματα για τις προϋποθέσεις ανάσχεσης των φαινομένων αλλά και τα εμπόδια που αυτές αντιμετωπίζουν. Στο τρίτο μέρος θίγονται πρακτικές αντιμετώπισης κοινωνικών προβλημάτων που αφορούν την Ελλάδα αλλά και ευρύτερα τον ευρωπαϊκό χώρο, και απαιτούν συγκεκριμένες

απαντήσεις, παρότι οι κυρίαρχες πολιτικές δεν φαίνεται έως σήμερα να τις δίνουν. Το τέταρτο μέρος έχει ως άξονα την Κοινωνική Εργασία και ζητήματα που η συγκεκριμένη επιστήμη θεραπεύει.

Πρόκειται στο σύνολό τους για τα σημαντικά πεδία που η τιμώμενη, στη μακρά ακαδημαϊκή και ερευνητική της πορεία, έχει συμβάλει καθοριστικά με ένα πλούσιο, πολυθεματικό και πολύπλευρο έργο με τεράστια διεθνή αναγνώριση. Συνάδελφοι, ακαδημαϊκοί και ερευνητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με τις χαριστήριες εργασίες τους, επιθυμούν να την τιμήσουν αναγνωρίζοντας τη σημαντική της συμβολή στον ακαδημαϊκό διάλογο σε εθνικό και διεθνές επίπεδο αλλά και στην ανάπτυξη των κοινωνικών επιστημών.

**Τίτλος: Σύναψις 66**

**3μηνη Επιθεώρηση Ψυχιατρικής, Νευροεπιστημών & Επιστημών του Ανθρώπου**



ISSN	1790-441266
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Περιοδικό
ΔΙΑΣΤΑΣΗ	21 x 27
ΣΕΛΙΔΕΣ	72
ΚΥΚΛΟΦΡΕΙ	Οκτώβριος 2022
ΤΙΜΗ	10,00 €
ΤΙΜΗ ΑΝΕΥ ΦΠΑ	9,43 €

1922– 2022. ΜΝΗΜΗ μικρασιατικής καταστροφής μέσα από ένα διήγημα. Επιχειρήματα. (1) Οι συνδέσεις της περιοχής Βροσα με την ομολογή της στο δεξιό ημισφαίριο. (2) Ο ρόλος του δεξιού ημισφαιρίου στον λόγο και οι δυσκολίες ασθενών με δεξιό εγκεφαλικό επεισόδιο (3) Οι «δράσεις» των χεριών και οι «δράσεις» της ομιλίας. (4) Αντίλογος στην Αντιγόνη για την ταφή των πολεμιστών στην κλασική Αθήνα. (5) Αυτοποίηση, διαδικασία με την οποία ένα σύστημα παράγει την οργάνωση του εαυτού του, π.χ. ένα βιολογικό κύτταρο, ένας ζωντανός οργανισμός ή μια κοινωνία. (6). Θεωρία Ζωντανών Συστημάτων. Η λειτουργία, η συντήρηση, η ανάπτυξη και η αλλαγή τους. (7) Η

απροσδιοριστία στην τέχνη του κινηματογράφου, βάσει φιλοσοφικών και νευροεπιστημονικών ερευνών. (8) «Εάν οι φυσικές, χημικές και βιολογικές συνθήκες της εργασίας έχουν απήχηση στο σώμα, η οργάνωση της εργασίας, αντίθετα, έχει το ψυχικό όργανο για στόχο». Βασική θέση της ψυχοδυναμικής της εργασίας που βρήκε την εφαρμογή της στη δίκη της Φρανς Τέλεκομ για τις αυτοκτονίες εργαζομένων της, έπειτα από σειρά «βίαιων» αλλαγών της οργάνωσής της.

Επισημάνσεις. Έλληνες ειδικευόμενοι ψυχίατροι στο Παρίσι την δεκαετία 1970-1980.

Στη μνήμη της Geneviève Haag, γαλλίδας παιδοψυχιάτρου και ψυχαναλύτριας που σφράγισε με το κλινικό και θεωρητικό της έργο τη θεραπευτική εργασία με αυτιστικά παιδιά.

Προεκτάσεις. «Πολιτιστικοί καθορισμοί, πολιτισμικοί καθαρισμοί». Σεξουαλική συμπεριφορά του ανθρωπίνου είδους και γλωσσοπλαστικές “ελευθεριότητες”.