

Διονύσης Χαριτόπουλος  
**50 χρόνια γραπτώς (1976-2026)**

**ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ**

Σελ. 368 • Σχήμα: 13,2 x 21  
ISBN: 978-960-499-593-6 • Τιμή: 16,60 €

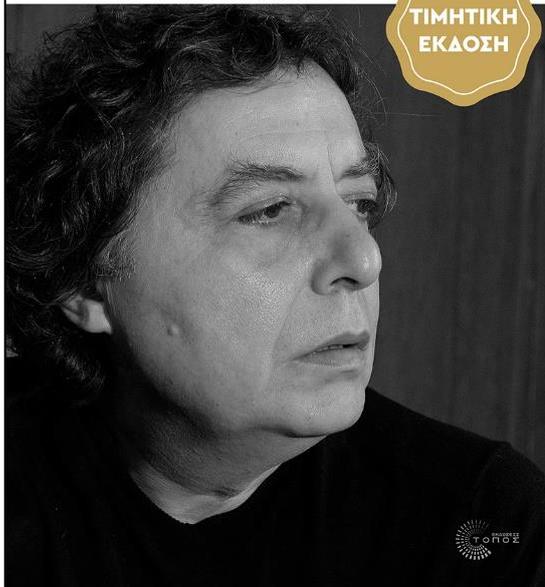
1<sup>η</sup> έκδοση: Μάρτιος 2026

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

**50 Χρόνια, γραπτώς**

ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΝ

ΤΙΜΗΤΙΚΗ  
ΕΚΔΟΣΗ



«Από το πρώτο του βιβλίο το 1976, ο Διονύσης Χαριτόπουλος είχε εξασφαλίσει τον έπαινο των κριτικών του πνευματικού κόσμου και ιδίως των αναγνωστών, αλλά και την αδυναμία τους να τον κατηγοριοποιήσουν. Ακατάτακτος, αταξινόμητος, αυτόνομος, είναι ορισμένα απ' τα επίθετα που τον συνοδεύουν. Δεν ανήκει σε λογοτεχνικές σχολές, ρεύματα, παρέες, και σίγουρα δεν ακολουθεί τις επιταγές της εποχής του. Είναι μια κατηγορία μόνος του. Μια γνήσια αντικομφορμιστική ψυχή που η γραφή της σε κάθε βιβλίο του αποπνέει την απaráμιλλη γοητεία του αυθεντικού και σχεδόν πάντα

βαθιά βιωματικού. Την ίδια γοητεία ασκεί και ο επιγραμματικός προφορικός του λόγος. Οι Εκδόσεις ΤΟΠΟΣ, τιμώντας τα 50 Χρόνια προσφοράς του στη Νεοελληνική Γραμματεία, συγκέντρωσαν ορισμένες από τις λίγες σχετικά συνεντεύξεις του που δίνουν τη δυνατότητα στον αναγνώστη να ανακαλύψει τον Άνθρωπο, τη Ζωή και τη Σκέψη του μέσα από άφθονα βιογραφικά στοιχεία και τα δικά του λόγια.»

Βαγγέλης Γεωργακάκης

Είπαν για τον Διονύση Χαριτόπουλο:

*«Πρέπει να θεωρείται απόκτημα για την πεζογραφία μας»*

**Έλλη Παππά**

*«Με τον Χαριτόπουλο, τον σημαντικό συγγραφέα, έχω κυριολεκτικά, κόλλημα. Αυτός ο άνθρωπος είναι άντρας».*

**Κώστας Γεωργουσόπουλος**

*«Όποιο βιβλίο γράφει το παίρνω! Ωραίος! Και έξυπνος και τρυφερός και μάγκας. Και το πιο σπουδαίο: μακριά από ομάδες, δημόσιες σχέσεις και κόλλα. Μόνος».*

**Λευτέρης Παπαδόπουλος**

*«Είναι ένας συγγραφέας αντάρτης. Έχει το έμφυτο ταλέντο που δεν επιδέχεται «καλλιέργεια» γιατί υπάρχει αυτοφυές από τα γεννοφάσκια του».*

**Βασίλης Βασιλικός**

*«Μια πένα που δεν χάνει ευκαιρία να μεταμορφωθεί σε θαυματοποιό... Πρέπει να έχεις τη χάρη για να γράφεις έτσι... Γειασάν!».*

**Κωστής Παπαγιώργης**

*«Ακατάτακτος... Έκκεντρος... Χαρισματική προσωπικότητα».*

**Δημοσθένης Κούρτοβικ**

*«Διαθέτει τη δωρική λιτότητα της γνήσιας λαϊκής φλέβας – που δεν γίνεται ποτέ λαϊκιστική – αλλά διατηρεί την υπερηφάνεια και την αριστοκρατικότητα ενός ρεμπέτικου τραγουδιού».*

**Γιάννης Ευσταθιάδης**

*«Αρνητής κάθε είδους εξουσίας: κοινωνικής, ταξικής, οικονομικής, επιστημονικής και καλλιτεχνικής».*

**Βαγγέλης Χατζηβασιλείου**

*«Αν οι Έλληνες συγγραφείς είναι από τη μία όχθη, εκείνος βρίσκεται στην άλλη. Κοφτός, στακάτος, απόλυτος. Ένας μετρονόμος στα ελληνικά γράμματα».*

**Νίκος Μωραΐτης**

*«Με κάθε καινούργιο του έργο καταφέρνει να μας εκπλήσσει και να μας αναστατώνει θετικά... με την πέρα από κάθε αμφιβολία συμβολή του τεράστιου ταλέντου του».*

**Χρίστος Παπαγεωργίου**

*«Ο Χαριτόπουλος είναι ο Άκης Πάνου της λογοτεχνίας. Έχει ιδεολογία, μπέσα και δικό του κώδικα, το νιώθεις διαβάζοντάς τον».*

**Κώστας Μπαλαχούτης**

«Σε ό,τι γράφει διακρίνεται αυτή η αυθεντικότητα της αντικομοφορμιστικής ψυχής».

Γιώργος Ν. Περαντωνάκης

«Όταν κανείς διαβάσει αυτό το κείμενο, τότε καταλαβαίνει γιατί το μόνο που έχει να πει είναι «πάρτε αυτό το βιβλίο και διαβάστε το... Ο αναγνώστης μένει στην κυριολεξία άφωνος, καρφωμένος στις λέξεις, ανήμπορος να κλείσει το βιβλίο πριν το διαβάσει και δεύτερη φορά».

Πόλυ Κρημνιώτη

«Λοιπόν αυτό είναι τέχνη»

Λέανδρος Πολενάκης

«Με μια τεκμηρίωση που δεν αφήνει περιθώρια σοβαρού αντιλόγου το σωστό ρεαλιστικό πορτρέτο του Άρη είναι εκείνο που σας προτείνει ο Χαριτόπουλος. Πιστεύω πως είναι η πιο πλήρης και ίσως η τελική και οριστική προσωπογραφία του».

Βασίλης Ραφαηλίδης

\*\*\*



**ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ**

**50 Χρόνια γραπτώς**



## ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

### 50 Χρόνια γραπτώς

Ο Δ. Χαριτόπουλος κατάγεται **Εκ Πειραιώς**. Από μικρός ασκήθηκε σε διάφορες χειρωνακτικές εργασίες, γιατί, κατά τον Λευτέρη Παπαδόπουλο, «η δουλειά κάνει τους άντρες». Γνώρισε για τα καλά τον **Βαθύ Πειραιά** και εκτός από το πληροφάν και το μυστήρι κράτησε από νωρίς και τη δημιουργική πένα του. Υπήρξε στο **525 Τάγμα Πεζικού** και έκανε ποικίλες **ΠΡΟΒΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ**.

Αργότερα, στα επαγγελματικά του, φόρεσε κάποιες φορές **ΔΑΝΕΙΚΙΑ ΓΡΑΒΑΤΑ**. Στη ζωή του κατάρτισε δύο φορές **λίστα γάμου**, αναζητώντας τη **ΔΕΣΠΟΙΝΑ** του σίκου του. Φανατικός Ολυμπιακός, έκλαψε τη **ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ Ο ΜΠΟΥΚΟΒΙ** και πάντα ρηθικέλευθος ακολούθησε τους δρόμους από τους οποίους **ΠΕΡΑΣΕ Ο ΚΙΑΡΟΪ**. Καθοριστική για τη ζωή του η γνωριμία του με τον **ΑΡΗ, ΑΡΧΗΓΟ ΤΩΝ ΑΤΑΚΤΩΝ**. Καλύτεροι φίλοι του **ΟΙ ΑΤΑΚΤΟΙ**, όπως και ο ίδιος εκ γενετής. Εξού και δεν έχασε ευκαιρία να κάνει τον **Άνεμο κουβάρι** για τους πάντες. Διά βίου λιτοδίαιτος, αρκείται μόνο σε **ΑΥΤΑ ΜΑΥΡΑ**, ενώ παρότι φανατικός καπνιστής είναι **ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΡΛΒΟΡΟ**.

Τίμησε τα τιμαλάφη της ζωής στους **Έρμους στη Μεσαολίκεια** και στο ερωτικό εγκόλπιο **Σχέσεις**. Αποδημητικό πουλί, πραγματικά ένα από **Τα παιδιά της Χελιδόνας**, ζει έξι μήνες το χρόνο στην Αθήνα και τους υπόλοιπους φτερουγίζει και φωλιάζει στους πρόποδες των Αγράφων. Πιστοποίησε με **ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΒΛΑΚΕΙΑΣ** την ισάβια πολεμική του εναντίον της, εξέδωσε δε και ανεξόφλητη επιταγή Ημών των ιδίων, προσβλέποντας στην οπισθογράφηση των εκσποντάδων χιλιόδων αναγνωστών του.

Ανήκει πάντα στους **Πειραιώτες** και δη τους επιφανείς... και παραδίδει τις απαντήσεις του στα δεκάδες ερωτήματά μας σε κείμενο **Πολλά Μικρά Απλά**.

Το 2026 συμπληρώνει **50 Χρόνια γραπτώς**  
(Βασισμένο σε κείμενο και ιδέα του Γιάννη Ευσταθιάδη)

Επιπλέον στοιχεία για τον συγγραφέα και το βιβλίο θα βρείτε στο [toposbooks.gr](http://toposbooks.gr)