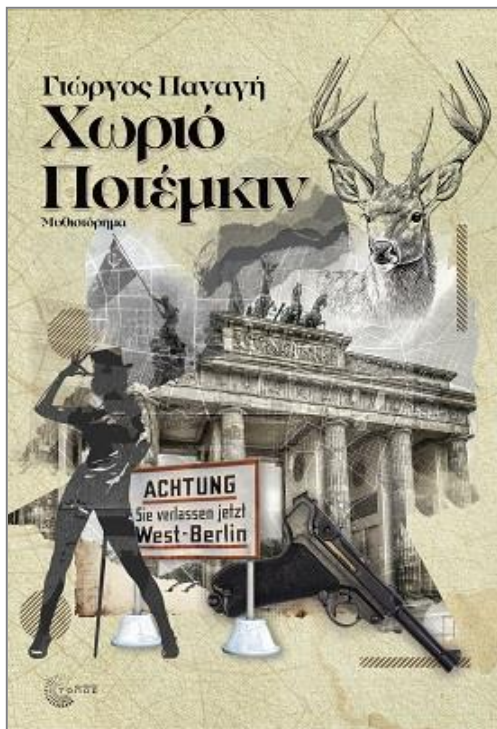


Γιώργος Παναγή Χωριό Ποτέμκιν

Σελ.: 480 • Σχήμα: 14 x 20,5
ISBN: 978-960-499-476-2 • Τιμή: 17,70 €

1^η έκδοση: Νοέμβριος 2023

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ



Δεν υπάρχει άλλη ευρωπαϊκή πρωτεύουσα στο σώμα της οποίας να έχουν εγγραφεί τόσο έντονα και τόσο καθοριστικά τα ρεύματα που επιχειρήσαν να αλλάξουν την πορεία της ανθρωπότητας: δημοκρατία, φασισμός, σοσιαλισμός. Σε αυτό το πυκνό στην υφή του και πολύμορφο σπονδυλωτό μυθιστόρημα οι αναγνώστες βιώνουν τις μεταμορφώσεις της πόλης του Βερολίνου τα τελευταία εκατό χρόνια και γίνονται κάθε φορά μάρτυρες μιας άνευ προηγουμένου ανασύστασής του από τα ερείπια.

Στη «Νύχτα της Βαϊμάρης» ('20) η απρόσμενη πρόσκληση για δείπνο στο διαμέρισμα ενός εν αποστρατεία ταγματάρχη εκθέτει τον νεαρό Γκερτ και τη σύντροφό του Μάργκοτ στα θέλητρα και στους κινδύνους της περιόδου. Στην «Εποχή της ειλκρίνειας» ('40) μια γυναίκα

καταγράφει σε ημερολόγιο τον αγώνα της να επιβιώσει στη διάρκεια της ρωσικής κατοχής. Στη «Συνωμοσία αντικειμένων» ('60) ο Μάρκος φυλακίζεται από τη Στάζι όταν επιχειρεί να περάσει το Τείχος. Κατά τη δεκαετία της οικονομικής ακμής ('80) οι κάτοικοι επιδίδονται με μανία στη διαρκή περι-ποίηση των προσώπων των κτιρίων, ενώ στον «Ιχνηλάτη» ('00) η τεχνολογία των αρχών του νέου αιώνα και η αναμέτρηση με ένα δασόβιο πλάσμα γίνονται αφορμή για να αναθεωρήσει ο Ντίτερ τη ζωή του. Στην «Ιστορία της τελευταίας στιγμής» (2020) η καθημερινότητα ενός ηλικιωμένου ζευγαριού διαταράσσεται από μια πρωτοφανή πανδημία.

Έξι δεκαετίες, έξι σημεία καμπής στην ιστορία του Βερολίνου και κατ' επέκταση ολόκληρης της Ευρώπης σε ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα το οποίο ανιχνεύει τις δυνάμεις που διαμόρφωσαν την ταυτότητα του σύγχρονου Ευρωπαίου. Αποτυχίες, πόλεμοι, ματαιώσεις, ανεκπλήρωτες υποσχέσεις και χαμένες προσδοκίες ενός λαμπρού μέλλοντος που ανατράπηκε αιφνιδιαστικά, ιδωμένα μέσα από τον φακό του σήμερα και της φαινομενικής διαύγειας που επιτρέπει η απόσταση από τα περασμένα. Στο κάτω κάτω, η απόσταση αυτή είναι ένα από τα μεγαλύτερα ψέματα της Ιστορίας.

Ο **Γιώργος Παναγή** γεννήθηκε το 1987 στη Λεμεσό της Κύπρου. Σπούδασε κλασική φιλολογία στη Θεσσαλονίκη. Η πρώτη του συλλογή διηγημάτων (*Οι Μύθοι*, εκδόσεις Γαβριηλίδη, Αθήνα 2014) τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για Νέους Λογοτέχνες (Λευκωσία, 2015) και εκπροσώπησε την Κύπρο στη 18η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών στα Τίρανα. *Οι Μύθοι* μεταφράστηκαν στα σερβικά και παρουσιάστηκαν τον Οκτώβριο του 2017 στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου στο Βελιγράδι, καθώς και στο Φεστιβάλ Πρώτου Μυθιστορήματος στη Βουδαπέστη το 2018. Ο Παναγή ζει και εργάζεται στο Βερολίνο. *Το Χωριό Ποτέμκιν** είναι το πρώτο του μυθιστόρημα.

* Η έκφραση «Χωριό Ποτέμκιν» (ρωσικά: πο-τέμκινские деревни) περιγράφει ένα κατασκεύασμα που έχει στόχο να αποκρύψει την αλήθεια ή να εξωραΐσει μια κατάσταση.

Επιπλέον στοιχεία για το βιβλίο θα βρείτε στο toposbooks.gr