

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

5 ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΕΠΙ ΤΟΝ ΤΥΠΟΝ

- 7 ΕΠΙΤΑΧΥΝΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ, ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ ΤΗΣ ΛΙΤΟΤΗΤΑΣ ΥΠΟΧΕΤΑΙ Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Λεωνίδα Βατικιώτης
- 10 ΤΟ ΜΝΗΜΟΝΙΟ, Ο ΝΟΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Δημήτρης Μπελαντής
- 13 ΕΚΛΟΓΕΣ: ΠΑΡ' ΟΛΑ ΟΣΑ, ΑΡΙΣΤΕΡΑ*
Ευτύχης Μπιτσάκης
- 16 ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
Λάζαρος Απέκης
- 20 ΕΚΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΛΟΓΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

- 25 ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ ΜΟΡΦΩΣΗΣ
Κώστας Σταμάτης
- 43 «ΕΘΝΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ» ΚΑΙ ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΣΥΝΤΗΡΗΤΙΣΜΟΥ
ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑ
Χρήστος Ρέππας
- 67 ΤΟ ΟΠΛΟ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ: ΤΟ ΨΕΜΑ, Η ΑΛΗΘΕΙΑ,
ΚΑΙ Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕΙΝ
Βαγγέλης Κούταλης
- 87 ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΦΥΣΗΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ
ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
Ευαγγελία Αποστολοπούλου
- 107 ΟΙ ΜΠΡΕΧΤ – ΒΑΪΛ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΟΔΟ ΚΑΙ ΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΧΑΓΚΟΝΥ
ΚΑΙ Ο ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ: ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ
Δημήτρης Παπανικολάου
- 121 ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ. ΟΦΕΙΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟ-
ΛΕΜΟΥ ΣΤΟ ΜΕΤΑΨΥΧΡΟΠΟΛΕΜΙΚΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ
Αλέξανδρος Τενεκετζής

- 135 ΟΙ ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΦΡΙΝΤΑ ΚΑΛΟ:
ΠΡΟΣ ΜΙΑ (ΜΕΤΑ)ΝΕΩΤΕΡΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ
Βασιλική Αδάμπα
- 165 ΟΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ:
ΤΑ ΝΕΑ ΔΙΑΚΥΒΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ
ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗΣ
Ελευθερία Θανούλη
- 179 ΟΙ *ΤΡΙΟΔΟΙ* ΩΣ ΧΩΡΟΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ
Αθανασία Ζωγράφου

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

- 193 ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΥΨΗΛΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
Νίκος Μπελαβίλας, Πολίνα Πρέντου, Νάντια Σουρέλη

ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

- 203 ΝΤΑΝΙΕΛ ΜΠΕΝΣΑΪΝΤ, *ΜΑΡΞ (ΤΡΟΠΟΣ ΧΡΗΣΗΣ)*
Δημήτρης Γρηγορόπουλος
- 206 ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, *Ο ΡΟΜΑΝΤΙΚΟΣ ΗΡΩΑΣ
ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑΣ
ΣΤΗ ΔΥΣΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΛΥΤΡΩΣΗΣ*
Στάθης Βαλούκος

Επιθυμώ

να γραφτώ συνδρομητής
στο περιοδικό ΟΥΤΟΠΙΑ

να ανανεώσω τη συνδρομή μου
στο περιοδικό ΟΥΤΟΠΙΑ

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

- | | | | |
|--|----------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> Ετήσια συνδρομή (5 τεύχη) | € 50,00 | <input type="checkbox"/> Συνδρομή Ευρώπης | € 80,00 |
| <input type="checkbox"/> Φοιτητές | € 35,00 | <input type="checkbox"/> Συνδρομή Αμερικής | € 95,00 |
| <input type="checkbox"/> Ιδρύματα, Οργανισμοί | € 100,00 | <input type="checkbox"/> Οργανισμοί Εξωτερικού | € 130,00 |

Όνοματεπώνυμο:.....

Διεύθυνση:.....

Πόλη:..... Ταχ. Κώδικας:.....

Τηλ.:..... Κινητό:..... Fax:.....

E-mail:.....

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ



ΠΛΗΡΩΜΕΣ

Κατάθεση σε τράπεζα:

- ALPHA BANK: 128-00-2320-001847 (ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.)
 ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 151/470821-09 (ΜΟΤΙΒΟ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.)



Κεντρικά γραφεία: Πλαπούτα 2 και Καλλιδρομίου, 11473 Αθήνα
Βιβλιοπωλείο: Γενναδίου 6, 10678 Αθήνα

Πληροφορίες: Μαρία Λεζγή, τηλ. 2108222835, mlezgi@motibo.com

Μπορείτε να αποστείλετε το δελτίο και την απόδειξη κατάθεσης ταχυδρομικά στη διεύθυνση:

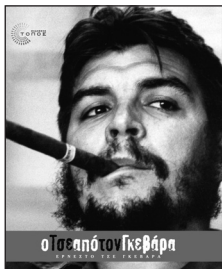
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΠΟΣ: Πλαπούτα 2 & Καλλιδρομίου, 11473 Αθήνα ή

με φαξ στους αριθμούς **210-8222684/210 3211246.**

Επίσης μπορείτε να αποστείλετε το δελτίο ηλεκτρονικά επισκεπτόμενοι τους δικτυακούς τόπους

www.toposbooks.gr και **www.u-topia.gr.**

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

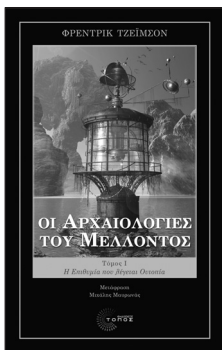


Ο Τσε από τον Γκεβάρα

Ερνέστο Τσε Γκεβάρα

Ένα λεύκωμα-βιβλίο με δημοσιεύτες επιστολές, ποιήματα, αφηγήσεις, σελίδες των ημερολογίων του, άρθρα του Τύπου και φωτογραφίες που τράβηξε ο ίδιος ο Τσε.

Από **33,30 €** → **14,90 €**



Αρχαιολογίες του μέλλοντος, τ. Ι

*Η επιθυμία που λέγεται Ουτοπία
και άλλες Επιστημονικές Φαντασίες*
Φρέντρικ Τζέιμσον

Ο συγγραφέας αναζητεί τη λειτουργία της Ουτοπίας από τα χρόνια του Θωμά Μορ έως σήμερα, στη «μετακομμουνιστική» εποχή.

Από **35,50 €** → **14,90 €**



Βασικά Θεατής Ελληνικό Θέατρο 1950-1960

Φωτογραφικό Αρχείο: *Κ. Μεγαλοκονόμου*
Επιλογή φωτογραφιών, κειμένων: *Γιάννης Ξανθούλης*

Φωτογραφίες και κείμενα που αφυπνίζουν με συναρπαστικό τρόπο τη συλλογική πολιτισμική μνήμη.

Από **33,30 €** → **14,90 €**

Πληροφορίες για τις προσφορές: Μαρία Λεζγί, τηλ. 2108222835, mlezgi@motibo.com