

ΤΑ ΣΚΙΣΜΕΝΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Ιδρυτής σειράς
Άρης Μαραγκόπουλος

Επιμέλεια σειράς: Άρτεμις Λόπ
Διόρθωση: Όλγα Παπακώστα
Εξώφυλλο: Ηλίας Μασούρης

Copyright © 2019 εκδόσεις Τόπος & Δημήτρης Μπιστοτάκης
για την ελληνική γλώσσα σε όλο τον κόσμο
ISBN 978-960-499-309-3

Η πνευματική ιδιοκτησία αποκτάται χωρίς καμία διατύπωση και χωρίς την ανάγκη ρήτρας απαγορευτικής των προσβολών της. Κατά τον Ν. 2387/20 (όπως έχει τροποποιηθεί με τον Ν. 2121/93 και ισχύει σήμερα) και κατά τη Διεθνή Σύμβαση της Βέρνης (που έχει κυρωθεί με τον Ν. 100/1975), απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αποθήκευση σε κάποιο σύστημα διάσωσης και γενικά η αναπαραγωγή του παρόντος έργου με οποιονδήποτε τρόπο ή μορφή, τμηματικά ή περιληπτικά, στο πρωτότυπο ή σε μετάφραση ή άλλη διασκευή, χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη.

Εκδόσεις Τόπος
Πλαπούτα 2 και Καλλιδρομίου
11473, Αθήνα
Τηλ.: 210 8222835-856
Fax: 210 8222684

Κεντρική διάθεση: 210 3221580

www.toposbooks.gr

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

Τα σκισμένα ημερολόγια



διηγήματα



Ακραίος πόνος

*Του ανταποκριτή μας, στην Αθήνα,
Μήτσου Μαρουβά*

ΑΝΑΡΩΤΗΘΗΚΑΤΕ ΠΟΤΕ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ο άνθρωπος που ένιωσε τον πιο ακραίο, τον υπέρτατο πόνο; Τον πόνο εκείνο που κάνει το σώμα να χάνει κάθε επαφή με την πραγματικότητα και το μυαλό να συγχέει την απόλυτη οδύνη με την ηδονή; Άραγε τι συμβαίνει στα απώτατα όρια του πόνου; Οι αισθήσεις μπερδεύονται και συγχέονται, όπως πιστεύουν κάποιοι, ή οδηγούνται σε πρωτόγνωρα μονοπάτια κινούμενες από μια διεστραμμένη λογική;

Να είναι ο Αρδιαίος, ο τύραννος, της Παμφυλίας, που τον έγδαραν και τον έσυραν πάνω στους ασπαλάθους με τα σκληρά, σαν σύρμα, αγκάθια, ο άνθρωπος που βίωσε τον πιο ακραίο πόνο;

Να είναι ο Άγιος Ραφαήλ, ο Ιθακήσιος, που τον πριόνισαν από το στόμα οι Τούρκοι στη Λέσβο, ή ο Άγιος Ελευθέριος που τον έβρασαν μέσα σε πίσσα οι Ρωμαίοι;

Να είναι ο György Dózsa, ο επαναστάτης από την Τρανσυλβανία, που στράφηκε κατά του Ούγγρου βασιλιά, και τον έψησαν πάνω σε μεταλλικό θρόνο για να τον ταΐσουν κατόπιν στους συναγωνιστές του;

Μήπως είναι ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Γαλέριος που του έφαγαν τα σκουλήκια τα γεννητικά του όργανα από μέσα, ή μήπως ο Βαλεριανός που τον πότισαν οι Πέρσες λιωμένο χρυσό;

Μήπως είναι ο ζηλωτής *François Ravailac*, ο δολοφόνος του βασιλιά Ερρίκου Δ΄, που τον περιέχυσαν με λιωμένα μέταλλα και καυτό λάδι κι ύστερα τον διαμέλισαν δένοντάς τον σε τέσσερα άλογα;

Η μήπως ο Balthasar Gerald, ο δολοφόνος του Γουλιέλμου Γ΄ της Αγγλίας, που τον ξεκοίλιασαν και του έβγαλαν την καρδιά ενώ ήταν ακόμα ζωντανός;

Να 'ναι ο ακινητοποιημένος Ουίστον Σμιθ, του οργουελικού 1984, που του κατέφαγε τα σπλάχνα ο εγκλωβισμένος σε μεταλλικό κλουβί, πεινασμένος αρουραίος, βρίσκοντας μοναδική διέξοδο μέσα από τη σάρκα του;

Ή ο Κινέζος Φου Τχου-Λι, ο δολοφόνος του Μογγόλου πρίγκιπα, που γδάρθηκε μέχρι που αποκαλύφθηκαν οι νευρώνες και κόπηκε σε 3.000 κομμάτια;

Ο Σκωτσέζος αγωνιστής Γουίλιαμ Γουόλας που τον κρέμασαν οι Άγγλοι απ' τον λαιμό και, λίγο πριν πεθάνει, τον ξεκρέμασαν, του έκοψαν τα γεννητικά όργανα, του έβγαλαν έξω τ' άντερα, του τα έκαψαν μπροστά στα μάτια του και τέλος τον αποκεφάλισαν και τον έκοψαν στα τέσσερα;

Να είναι ο Αφρικανός σκλάβος Abdul Azeem που προσπάθησε να αποδράσει και τον έδεσαν οι Νότιοι σε έναν μεγάλο ξύλινο τροχό και τον χτύπησαν με ρόπαλα μέχρι που έσπασαν όλα τα κόκαλά του και έμεινε έτσι, τρεις ολόκληρες μέρες, μέχρι να πεθάνει;

Η απάντηση είναι: κανείς από τους παραπάνω.

Ο άνθρωπος που βίωσε τον υπέρτατο, τον πιο ακραίο πόνο είναι ο σύντροφος Μάκης.

Ο σύντροφος Μάκης υποχρεώθηκε να συναινέσει και να ψηφίσει Υπέρ της εφαρμογής ενός φιλελεύθερου νόμου ακραίας λιτότητας που απαιτούσε απολύσεις εργαζομένων, που καταργούσε δώρα και επιδόματα, που μείωνε μισθούς και συντάξεις κατά 40%, που αύξανε θεαματικά άμεσους και έμμεσους φόρους, που καταργούσε εργατικά, κεκτημένα δικαιώματα αιώνων, με αύξηση του ορίου απολύσεων, μείωση του κατώτατου μισθού και αύξηση στα όρια ηλικίας συνταξιοδότησης. Που άφηνε στον δρόμο άνεργους οικογενειάρχες, που έστελνε στο εξωτερικό τους νέους επιστήμονες, που ξεπουλούσε τη δημόσια περιουσία και υποθήκευε τη χώρα για εκατό χρόνια. Που οδήγησε στην αυτοκτονία πολλούς μικρούς επιχειρηματίες και στην απόλυτη πενία οικογένειες της μικροαστικής τάξης.

Ο συνοδοιπόρος, ο συναγωνιστής, σύντροφος Μάκης αμέσως μετά την ψήφιση του νόμου δήλωσε συντετριμμένος: «Υποχρεώθηκα, λόγω των συνθηκών, να ψηφίσω Υπέρ του φιλελεύθερου νόμου, κόντρα στα πιστεύω και τα ιδανικά μου, για να απαλλάξω άλλους συντρόφους, συναγωνιστές από τη φριχτή αυτή, αλλά αναγκαία, λόγω των διεθνών εξελίξεων, πράξη.

Ο πόνος που ένιωσα στο χέρι τη στιγμή της ψηφοφορίας ξεκίνησε σαν οξύ σωματικό άλγος στα οστά, τους τένοντες, τα αγγεία και τους μυς. Ελίχθηκε σε σπλαχνικό άλγος με απερίγραπτους πόνους στην καρδιά, τα πνευμόνια, τα έντερα και την ουροδόχο κύστη, με μεγάλης διάρκειας κολικούς και οξύτατες κράμπες. Στη συνέχεια μετεξελίχθηκε σε νευροπαθητικό πόνο όπου ένιωσα τη φρίκη της απόλυτης οδύνης σε όλο μου το σώμα. Η δυσάρεστη αισθητηριακή και συναισθηματική μου, εκείνη, κατάσταση μου προκάλεσε τεράστια νευρολογική βλάβη, οπωσδήποτε μη αναστρέψιμη. Η Διεθνής Ένωση για

τη Μελέτη του Πόνου (IASP) κατέταξε τον πόνο που βίωσα στην κατηγορία 10, δηλαδή “Πόνος Αφόρητος”.

Οι επιστήμονες λένε ότι ο πόνος αποτελεί προστατευτικό μηχανισμό του σώματος και εξαναγκάζει το άτομο να αντιδρά κατά τρόπον ώστε να απομακρύνει το αλγογόνο ερέθισμα. Κι όμως, κράτησα την ψήφο που με έκαιγε σαν λάβα, υπέμεινα τον τρομερό πόνο και ψήφισα Υπέρ για χάρη των φίλων συναγωνιστών μου αλλά και όλων των πολιτών ετούτης της χώρας.

Μετά από εκείνη την ψηφοφορία δεν ξανασυνήλθα ποτέ. Τα αναλγητικά που υποχρεώθηκα να καταναλώσω, σε μεγάλες ποσότητες, δεν είχαν απολύτως καμία επίδραση πάνω μου και έτσι προέβην στον αυτοακρωτηριασμό του δεξιού μου χεριού με τη βοήθεια ενός αλυσσοπρίονου. Μάταια όμως, αφού ο πόνος του μέλους φάντασμα, πλέον, κάνει την εμφάνισή του συχνά πυκνά».

Ο θεράπων ιατρός του συντρόφου Μάκν, Αλέξανδρος Ευθυμίου, μας μίλησε για τον «πόνος φάντασμα»: «Ο ακρωτηριασμός ενός μέλους συχνά ακολουθείται από την αίσθηση ότι το αποκομμένο μέλος συνεχίζει να υφίσταται, άρα και να πονά. Ο πόνος μπορεί να έχει σχέση με μια κίνηση ή να επιτείνεται από άλλους παράγοντες, όπως αλλαγές στον καιρό ή ασκούμενη πίεση στο υπολειπόμενο σκέλος. Πολλές φορές, όπως στην περίπτωση του συντρόφου Μάκν, επηρεάζουν και ψυχολογικοί παράγοντες, όπως το συναισθηματικό στρες. Ο “πόνος φάντασμα” φαίνεται να είναι πιο έντονος στα άνω άκρα και μπορεί να εμφανιστεί σαν σουβλιά, σαν κάψιμο ή σαν σφίξιμο».

Ο σύντροφος Μάκνς, μετά τον ακρωτηριασμό του, εξετάστηκε από σχετική επιτροπή και κατατάχθηκε στην κατηγορία ατόμων με αναπηρία άνω του 67%.

Σήμερα, εκτός από τη βουλευτική του αποζημίωση, δικαιούται:

Δωρεάν Δελτίο μετακίνησης στα ΜΜΜ

Επίδομα από την Πρόνοια

Αναπηρική σύνταξη

Συμμετοχή σε διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ για θέσεις στον Δημόσιο Τομέα

Συμμετοχή σε επιδοτούμενα προγράμματα επιμόρφωσης του ΟΑΕΔ

Εύρεση επιδοτούμενης εργασίας στον ιδιωτικό τομέα

Απαλλαγή από την υποχρέωση στράτευσης

Ο σύντροφος Μάκης, προς τιμήν του, δεν έκανε χρήση άλλων δικαιωμάτων πλην εκείνων της απαλλαγής στράτευσης, μια ιστορία που τον τυραννούσε από τη δεκαετία του '90 και επιτέλους έληξε, και της αναπηρικής σύνταξης, που μαζί με τη βουλευτική του αποζημίωση του αποφέρει έσοδα της τάξης των 7.878 ευρώ μηνιαίως.

Ο σύντροφος Μάκης εξετάζεται από σχετική επιτροπή αν και είναι σχεδόν σίγουρο ότι θα συμπεριληφθεί στο βιβλίο των ρεκόρ Γκίνες ως ο άνθρωπος που βίωσε τον πιο ακραίο πόνο και παρ' όλ' αυτά συνεχίζει να βρίσκεται εν ζωή. Αν καταλάβει την πρώτη θέση, θα λάβει ως βραβείο το ποσό των 780.000 ευρώ.

Σύμφωνα με ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες, η πρώτη του θέση κινδυνεύει μόνο από τον σύντροφο Κώστα, ο οποίος βασανίστηκε φριχτά, με ακραία ψυχολογική βία, όταν μετά από δώδεκα ολόκληρα χρόνια στον συνδυασμό «Ελλάδα Ελεύθερη» αναγκάστηκε να αυτομολήσει και να προσχωρήσει στον συνδυασμό «Ελευθερία για την Ελλάδα».